

- الصفحات الآتية بيضاء في الجزء :
2، 4، 8، 10، 12، 14، 30، 56، 86، 114، 144، 146، 246.
- تكررت الصفحات 119 : 134 من النسخة التي صورنا عنها الجزء ، وبالتالي سقطت ص 199 : 214 .

الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن

مخطوطات التجويد

الجزء الأول

العربي الإسلامي المخطوط

مخطوطات التجويد

شركة المطابع النموذجية المساهمة

تلفون ٨٩٣٧٤٠ - ٨٩٨٢٨١

(القسم الاول)

(المخطوطات التي يعرف مؤلفوها وتواريخ وفياتهم)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣- اوقاف الموصل (العبدلية) ٨/٣١٧	٥٢ مجموع	٥٦	١٠٨٧ هـ
١٤- خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٢/٣٦٧	٢٥٤٩/٧ مجاميع القراءات والتجويد	١	١١٠٠ هـ
١٥- جامعة البصرة ١٩٤	٢٩٧	٣٤	ق ١١ هـ
١٦- اوقاف الموصل (الحجيات) ٣/٢١	٢/٢	٥٥	١١٠٢ هـ
١٧- رامبور/الهند ١/١٤٦-١٤٩	٣١٤ تجويد M٩٠٩٢	٣٦	١١٣٣ هـ
١٨- خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١/١٨١	١٣١٧(٦)	٥٠أ-٥٠ب	١١٤٤ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- الدولة / برلين	٦٤٠	١٤أ - ١٦ب	
(بعنوان باب الادغام الكبير لابي عمرو)			
١ / ٢٥٠			
٨- الصبيحية بسلا	٩ / ٢٥٤	٨	
(بعنوان كتاب الادغـــام)			
٤٣			

٢- تقييد الأمثلـــــة

لأبي عمرو بن العلاء (زبان بن عمار التميمي المازني البصرى)ت ١٥٤ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة العامة / الربـــــاط	د - ١٣٧١ ضمن مجموع	٢٠٨أ- ٢٢٣ب	
ق ٢ / ج ١ / ٢٢			

القرن الثالث للهجرة

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- أرجوزة حول تلاوة القـــرآن (بغير عنوان)
لقالون (أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان الانصارى
ولاء قارئ المدينة) ت ٢٢٠ هـ

١- غوتا / المانيا ٥٦١ ١٦
(١٣٩٩ arab)
١/ ٤٣٧ - ٤٣٨

٢- رسالة في الوقف اللازم في القرآن الكريم
لابن وهب (حسن بن وهب) ت نحو ٢٨٠ هـ

١- اوقاف الموصل ١٣ / ٢٠ (٥)
(المدرسة الاسلامية) ضمن مجموع
٢ / ٩١

٣- رسالة في الحـــــروف
للتسترى (أبو محمد سهل بن عبدالله بن يونس)
ت ٢٨٣ هـ

١- تشستربيتي / ٣١٦٨ (٣) ٨٣ب - ٨٧
دبلـــــن
١ / ٦٨

القرن الرابع للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-	شرح على الفرق بين الظاء والضاد لابن دريد (أبو بكر محمد بن حسن بن دريد الازدى) ت ٣٢١ هـ		
١- تكلي اوغلو/ انطاليا ٢/٩٠٣ ٧/٣/٣٩٧- ٣٩٨	(٢٥٠٤)	١٤ب - ٣٣ب	٦١٨ هـ
٢-	قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن للخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى البغدادى) ت ٣٢٥ هـ		
١- الدولة/برلين ١/١٩٠	٤٨٦ (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٣٩ - ٥٣	٥٨٦ هـ
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢/٢٣٩ - ٢٤٠	٣٧٨٢	٦٢ - ٦٥	ق ٧ هـ
٣- جامعة ليدن ٢٦٨	or٢٥٧٨ (٢) (بعنوان : قصيدة في التجويد)	١٠٧	٧٠٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- جامعة أم القرى / مكة ٣٣/١	٦/٧٢ (بعنوان : منظومة في التجويد)	١٥٥ب-١٥٧أ	ق ٩ هـ ؟
٥- متحف الجزائر ١٤٥	٥٦١ (٧/٢٠٣R -٤٨٣) (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٣٦ - ٤٠	١٠٩٩ - ١١٠١ هـ
٦- الفاتيكان (فيدا) ١٧٦	٤/١١٦٨ (قطعة) (بعنوان : قصيدة في التجويد)	١٠١	ق ١٢ هـ
٧- السعيدية / حيدر آباد ٣٤/١ - ٣٥	(٦٩) ٦١تجويد (بعنوان : قصيدة في التجويد)	٢٠	ق ١٣ هـ
٨- الازهرية / القاهرة ١٢٢/١	(١٩٢) ١٦٢٣٠ ضمن مجموع (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٣١ - ٣٦	

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- الازهرية / القاهرة	(٢٧٤) ٢٢٢٨١ ضمن مجموع (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٦٨ - ٧٠	
١/ ١٢٢			
١٠- الوطنية / تونس	٦٧٢ (ضمن مجموع به ٢٨ رسالة) (بعنوان : قصيدة في التجويد)		
١/ ١٣٥			
١١- الدولة / برلين	٤٨٥ (مع شرحها لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ) (بعنوان : قصيدة في التجويد للخاقاني)	١٢ب - ١٤أ	
١/ ١٨٩			

قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن
للخاقاني (ت ٣٢٥ هـ)
شرحها أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ) في ترتيب القـــرن
الخامس الهجرى

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الايضاح في الوقف والابتـداء في كتاب اللهعز وجل لابن الانبارى (أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ابن بشار)ت ٣٢٨ هـ			
١- تشستر بيتي دبلـــن ٩٨/٦	٤٨٠٢	١٣٩	ق ٥ هـ ؟
٢- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢ / ج ١ (١٩٧٦) ص٧	١٧٨تفسير	٢٦٠	ق ٥ هـ ؟
٣- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٢٠/١ - ١٢٢	٣٢٥	١٩٨	ق ٥ هـ
٤- متحف طوبقابوسراى / استانبــول ٤١٣/١	١٦٤ A ٦٣١	١٨٦	ق ٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- العباسية/البصرة ٢/٥ - ٦	(٣٤٠) ب-٤٥	٢٧٢	٥٤٠ هـ
٦- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٥	٣٦٠٠- ج		٥٧٥ هـ
٧- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١١٩ - ١٢٠	٣٢٤ ضمن مجموع	١٠ - ٢١٨	ق ٦ هـ
٨- جامعة بيل/ نيوهافن ٧٠	٥٨٤ (L - ١٢١)	٣٦	ق ٦ - ٧ هـ؟
٩- الاحمدية/ حلب (بخط اليد)/٦	١٥٣	مج ١، ١٥٩	٧١٩ هـ
١٠-الاسكوريال/ مدريد ٣/٥٥ - ٥٦	١٣٨٤	١٢٤	ق ٨ هـ؟

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١- جامعة ييل / نيوهافـــن ٧٠	٥٨٥ (L - ٥٩٥)	١٢٢	ق ٨هـ؟
١٢- تشستربيتي / دبلـــــن ١٤٥/٦	٤٩٢٧	١٤٧	٨٥١ هـ
١٣- حاجي بشير آغا / السليمانية / استانبول (ششن) ٢١٩/١	٥	٢٧٠ب-٣٧٤أ	ق ١٠ هـ
١٤- تونك / الهند ١٤	٢٧ القراءات والتجويـــد T / ٩٨	١٩٧	
١٥- خزانة القرويين / فاس ١٤٨/٣	١٠٤٠	ج ١، ١٣٥	
١٦- دار الكتب/ صوفيا ١٢٥/١	op ٣٣٣٧ (ناقص الآخر)	٢١٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧ - دار الكتب/القاهرة ١٦/١	١		
١٨ - دار الكتب/القاهرة ١٦/١	٢٥٤		
١٩ - رئيس الكتاب مصطفى أفندى/السليمانية/استانبول	٧		
٢٠ - سليم آغا/استانبول ٦	٣٢	٦٦٨ ص	
٢١ - عاطف أفندى/استانبول ٣	٩		
٢٢- فيض الله أفندى/الوطنية/استانبول مجلة المورد مج ٧ / ع٤+٢ (١٩٧٨) ص ٣١٣	١٣	١٦٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣ - كوبريلي زاده (محمد باشا) / استانبول ٢	١١	ج ١	

٤ - الهاءات في كتاب الله
لابن الانبارى (أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار) ت ٣٢٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلن ٦٦/١	٢/٣١٦٥	١٦ - ١٩أ	ق ٧ هـ
٢ - الوطنية / باريس (فاجدا) ٤١/٢	٢/٦٥١ (قطعة)	٦٧ - ٦٩	٨٨٢ هـ

٥ - رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن
للماتريدى (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود السمرقندى) ت ٣٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - حاجي محمود / السليمانية / استانبول سز ٦٠٦/١	٢/٨٩٢	١٧٩ - ١٧٩ب	٧٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- شهيد علي باشا / السليمانية/استانبول (بخط اليد) ١٧٦	٦/٢٧٩٠ (ضمن مجموعة نفيسة)	٥٩أ - ٥٩ب	ق ١٠ هـ
٣- رامبور/ الهند ١٣٠/١ - ١٣١	٢٨٠التجويد D ١٤١٣٧	٨٦أ - ٨٩ ب	ق ١٢ هـ
٤- رامبور/الهند ١٣٠/١ - ١٣١	٢٨١التجويد M ٨٩٤٦	١٦أ - ١٧ ب	ق ١٢ هـ
٥- الوطنية/باريس (المقتنيات الجديدة/بلوشيه) ٢٤٧	٦٣٦٧	١٣	ق ١٢ هـ
٦- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٢١	٢٨٦١ م / ٢ (ص ٤- ١٢)	٥	ق ١٣ هـ؟

(بعنوان : أوقاف الكفر، وهي الموضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن)

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود)	٢٨٦١ م / ٤ (ص ١٤- ٢٠)	٤	ق ١٣ هـ ؟

(بعنوان : بيان أوقاف الكفر، وهي المواضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن)

٢ / ٢٠- ٢١

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- كوبريلي (محمد عاصم)/استانبول	٧٠٥ (ضمن مجموع رسائل)	٤٤أ - ٤٤ب	ق ١٣ هـ

٢٣٣

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن)	١٠١١ ضمن مجموع	٣٤ - ٣٧أ	١٣٠٧ هـ

(بعنوان : ما لا يجوز عليه الوقف)

١ /٢٤٩

١٠- دار الكتب/ القاهرة ٣٨٤

(بعنوان : رسالة فيما لا يجور الوقف عليه)

١ / ٢١

١١- دار الكتب/ القاهرة ٦٠٩ مجاميع

(بعنوان : رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه)

١ / ٢١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦ - الوقوف المفروضة
للماتريدى (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود السمرقندى)ت ٣٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٤٩	٢٨٦١ م / ٣ (ص ١٤، ١٥)	٢ص	ق ١٣هـ ؟
٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٤٩	٢٨٦١ م / ١ (ص ١ - ٤)	٢	

٧ - كتاب اللامات
للزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق النهاوندى البغدادى)ت ٣٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- شهيد علي باشا السليمانية/ استانبول (بخط اليد) / ١٢١	٢٥١١/ ٣ (ضمن مجموعة رسائل)	٣٢	٦١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨ - القطع والائتناف
للنحاس (أبو جعفر أحمد بن اسماعيل المرادى المصرى) ت ٣٣٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - كوبريلي (محمد باشا)/استانبول	٢٢	ج ١ : ١ - ١٣٣ ج ٢ : ١٣٤ - ٢٥٥	٥٥٣ هـ
(بعنوان : كتاب القطع والائتلاف)			
٣			
٢ - دار الكتب/القاهرة	١٩٨٢٩ ب	٣٤٠ ص	٧٦١ هـ
(فؤاد) ٢/٢١٧			
٣ - متحف طوبقابوسراى استانبول	١٦٣٣ A١٦٥	٢٢٤	٧٨٢ هـ
١/٤١٣ - ٤١٤			
٤ - عارف حكمت / المدينة المنورة	(٧١) ٣٩/٢٢٣	٤٥٨ ص	٨٢٤ هـ
(بعنوان : كتاب القطع والائتناف)			
٥			
٥ - دار الكتب/القاهرة	٢٠٣٧٥ ب	ج ١ : ٣٦٨ ص	١٣٥٧ هـ
(نسخة خطية من نسخه كوبريلي ٢٢)			
(فؤاد) ٢/٢١٧			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩- كتاب الوقف والابتداء
لابن أوس(أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أوس
االمقرى)ت نحو ٣٤٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- شهيد علي / تركيا ١/ ١٥	٣١	٦٢	٦٠٩ هـ

١٠- رسالة في وقف القرآن
للانطاكي (أبو الحسن علي بن محمد بن اسماعيل
التميمي الشافعي)ت ٣٧٧هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية / تونس (جامع الزيتونه) ١/ ١٦٧- ١٦٨	٤٣/٤٢١مجموع	١٩	
٢- الوطنية / تونس ٥/ ٤١	٤٢٠٣ / ١ (ضمن مجموع به ١٢ رسالة)	١٧٣للمجموع	

١٢- كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله
في مذهب القراء السبعة في التفخيم والامالة
لابن غلبون (أبو الطيب عبد المؤمن بن عبيد الله بن
مبارك)ت ٣٨٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ٦/ ٨٣	٤٧٦٤ (بعنوان :الاستكمال في التفخيم والامالة)	٥٨	ق ٦هـ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- البريطانية/لندن (الملحق) ٧٩٢	Or ١/٣٩٤١	١٥-٨٩	١١٤٧ هـ

١٣- وقوف النبي
للمغربي (ابو عبد الله محمد بن عيسى البريلي
الاندلسي)ت ٤٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١/١٥٨	٣٣٠/التجويد / D ٦٢٧٤	١أ-٢أ	ق ١٣ هـ

١٤- الكشف والبيان عن ماءات القرآن
للهمذاني (أبوالفرج أحمد بن علي المقرئ)
من علماء القرن ٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ١/٥٩	٥٨٥ ضمن مجموع	٦١أ- آخر المجموعة	٦٦٣هـ
٢- دار الكتب/القاهرة ١/٥٩	٩٩م		

القـــرن الخامـــس للـهجــــــــــــرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- كتاب الابانة في الوقف والابتداء
للخزاعي (أبو الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم
الجرجاني البديلمي)ت ٤٠٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة القرويين / فــــاس ١٦٣ - ١٦١/٣	١٠٥٤	١٠٦	قبل ٥٠٢ هـ

٢- التنبيه على اللحن الجلي والخفي في القرآن والالفاظ
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٤٧ - ١٤٦/١	٢/٣٠٩	١١٠ - ١١٦	٧٦٣ هـ

٣- التنبيه في تجويد القرآن العظيم
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- أوقاف الموصل (العبدالية) ٣١٧/٨	٢/٥٢ ضمن مجموع		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤ـ رسالة في التجويد ، بدون عنوان
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جاريت/برنستون	١١١٣،٢٠٤٦ H/٢		١١٨٧ هـ
٦٢٢			

٥ ـ فصول فيما يحتاجه القارئ والوقوف المنصوصة عند
الائمة القراء
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ أوقاف الموصل (العبدالية) ٨/٣١٧	٥٢/٤ ضمن مجموع		١٠٩٤ هـ

٦ـ المعجم في ادغام حروف القرآن على مذهب أبو عمرو
ابن علاء رواية يحيى بن مبارك اليزيدى
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي
السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ امبروزيانا/ميلانو ١/١٥٩	A/Sup. ٩٧ X	١-١٠	٥٤٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلـــن ٦١/٤	٣٩٢٥ (٣)	١٢٧-١٢٠	٥٩١ هـ

٨- ملاحظات حول لفظ اللام والنون في القرآن ،
بدون عنوان
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية / لندن (الملحق) ٥٧	Or ٤٢٥٤/٣	٦١ - ٦٠	١٢١٨ هـ

٩- نبذ في تجويد اللفظ بالقـــرآن
للحذّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازى السعيدى) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القـــدس ٥٠/١	٤-٦٦-٦٨	٦٤أ-٥٥أ	ق ١٢ هـ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠- رسالة في أسباب حدوث الحروف
لابن سينا (أبو علي الحسين بن عبدالله بن الحسن البلخي البخارى الشيخ الرئيس)
ت ٤٢٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- أوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية) ٨٣/٢	٥ / ٢٠ (٧) ضمن مجموع		٨٤٧ هـ
٢- تشستر بيتي / دبلن ٣/ ٦٢	٣٦٥٣ (٩)	١٢٢ - ١٢٦	٨٥٩ هـ

١١- التمهيد في التجويد
للمستغفرى (أبو بكر (أبو العباس) جعفر بن محمد ابن المعتز النسفي الحنفي)ت ٤٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٤/ ٧٠	٣٩٥٤	١٥٩	٦١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢- الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة
لمكي بن حموش(أبو محمد مكي بن (أبي طالب)
حموش بن مختار الاندلسي القيسى القيرواني)
ت ٤٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ٨٧/٢	٣٤٥٣/٢ (بعنوان : الرعاية في تجويد القرآن)	٨٦-١٣٥	٥٩٥ هـ
٢- متحف طوبقابوسراى / استانبول ٤١٤/١	M١٦٣٤ ١١٦ (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة)	١٠٥	ق ٧ هـ
٣- الازهرية / القاهرة ٩٧/١ - ٩٨	(٢٩٢) ٢٢٢٩٩ (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة)	٥٢	٧٥٧ هـ
٤- الازهرية / القاهرة ٩٧/١ - ٩٨	(١٤٠٨ مجاميع) ٦٧٣ (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة)	٤٤ - ٧٠	٨٥٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- تشستربيتي / دبلن ٦٢/٣	١٢/٣٦٥٣	١٥٦ - ١٨٦	٨٥٩ هـ
٦- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٨٥/١	٢٤٦٢ ضمن مجموع	١٦٧و-٢٢٨ظ	٩١٤ هـ
٧- الشيخ مشرف بن عبد الكريم الخاصة / تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢/ج ١ (١٩٧٦)ص ٧١	(بدون رقم)	٦٣	٩١٥ هـ
٨- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ١٣	٣٧٠١ -ج		١٠١٠ هـ
٩- اوقاف الموصل (النبي شيث) (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة) ٢٠٥/٢ - ٢٠٦	١٩/٣ (٤) ضمن مجموع		١٠٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠- التيمورية / القاهرة	٣٦٤		١١٤١ هـ
٢٥٨/١			
١١- الوطنية / تونس	٣٦٤٧	٥٧	١١٥٢ هـ
	(بعنوان : الرعاية في علم التجويد)		
١٣٠/٤٥			
١٢- الازهرية / القاهرة	(٧٧) ٤٤٨٨ ضمن مجموع	٥٩ - ١٠٩	١١٥٣ هـ
	(بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة)		
٩٧/١			
١٣- رامبور / الهند	٢٨٢ التجويد / M ٨١٢٣	٦٣	ق ١٢ هـ
	(بعنوان : كتاب الرعاية)		
١/١٣٠ - ١٣١			
١٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٥٧٣١	٥٠	١٢١٤ هـ
١/١٩٦ - ١٩٧			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥- الوطنية/تونس	٣٥٦٠/١	٧٨ للمجموع	١٣٢٥ هـ
	(ضمن مجموع به رسالتان)		
٤/١١٣			
١٦- أوقاف الموصل (الجليلي)	٢/٢	٨٩	
	(بعنوان : الرعاية لتجويد القراءة، ورد اسم المؤلف: محمد بن مختار المقرئ)		
١/٣١			
١٧- أوقاف الموصل (الحجيات)	٢/٢٢ (٦) ضمن مجموع	٢٢ للمجموع	
٣/١١٤ - ١١٥			
١٨- التيمورية/القاهرة	٢٠٧	ج ١	
١/٢٥٨			
١٩- التيمورية/القاهرة	مجاميع ١٧٦		
	(أبواب من الكتاب)		
١/٢٥٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠- خزانة ابن يوسف/ ١٩٤ مراكش (لائحة المخطوطات) (بعنوان : الرعاية)		ج ١	
٢١- عاطف افندى / ٢٣ استانبول (بعنوان : الرعاية) ٣			
٢٢- العمومية/استانبول ١٦٥، ٣٩ (بعنوان : كتاب الرعاية) ١٠			

١٣- كتاب شرح كلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن وذكر معانيها وعللها
لمكي بن حموش (أبو محمد مكي بن (أبي طالب) حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)ت ٤٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غوتا / المانيا	٥٤٨، (٥٦٩ arab)	١٧	٩٠٠ هـ

١ / ٤٢٨

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤- الوقف (وهي رائية في ابيات ١٣١ على مقروء الامام نافع)
لمكي بن حموش(أبو محمد مكي بن (أبي طالب) حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)
ت ٤٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة العامة/ الرباط ق٢/ج١/٣٥	٦٧٢ (١٣٧١D) ضمن مجموع	٢٢٥أ-٢٢٩ب	١٣١٢ هـ

١٥- الادغام الكبير
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية/لندن (الملحق) ٥٢	Or ٣٠٦٧/١ (بعنوان : كتاب الادغام)	١ - ٣٧	ق ٩ هـ ؟

الادغام الكبير
لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ
اختصرة العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠هـ)
بعنوان : روض الازهر فيما يقول بالادغام والاظهار
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر
العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠هـ) في ترتيب القرن ١١هـ.

١٦- الاكتفاء في الوقف والابتداء
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ٢٦٩/١	٤١٧	ج ١	١١٠١ هـ
٢- اوقاف الموصل (مريم) ٢٩٤/٧	٢/٥٢ (ضمن مجموع) (بعنوان : الاكتفاء في علم الوقف والابتداء)	٩٤ للمجموع	١١٣٦ هـ

١٧- باب اختصار القول في " على وبلى ونعم " في الوقف
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
القرطبي المنيرى ،بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ٢٥/١	١٥٩٠	١٨٠ - ١٨٤	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٨- تقييد في فوائد مخارج الحروف والمد والادغام والاظهار
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ
وآخـــرون

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ٩/١	٨٨١/١١ م	٣٢٧ - ٣٣٣	

١٩- رسالة في تلاوة القـــرآن
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خونتا / مدريد ٧٠/١	١٢/١	١ - ١٥٧	ق ١٠ هـ

٢٠- شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ضمن مجموع ٨٧/١	٢٥٤٧	٣ (٥٢ظ - ٥٤و)	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١- شرح القصيدة الخاقانية
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ
وهو شرح على قصيدة في التجويد تأليف الخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيدالله البغدادى المقرئ)
ت ٣٢٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- السعيدية / حيدرآباد ٣٤/١ - ٣٥	(٧٠) ١٦ التجويد	٢١	٧٧٥ هـ
٢- رامبور/الهند ١٣٠/١ - ١٣١	٢٧٩ التجويد / M ٤٥١٠	١ب - ٥٥ب	٨٣٣ هـ
٣- تشستربيتي / دبلن ٦٢/٣	٣٦٥٣ / ١٠	١٢٧ - ١٤٣	٨٥٩ هـ
٤- برلين /المانيا ١٨٩/١	٤٨٥ (مع النص)	١٢ب - ١٤أ	

٢٢- فائدة في أقسام الوقف القبيح
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٠٣/١	١٠٧٣ ضمن مجموع	٣ (٣٣ظ - ٣٥و)	١٢٧١ هـ

٢٣- فائدة في مخارج الحروف واصنافها
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٠٤/١	١٠٧٣ ضمن مجموع	٢ (٣٦و -٣٧ظ)	١٢٧١ هـ

٢٤- فائدة في الهمزتين اذا كانتا في كلمتين
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٠٤/١	١٠٧٣ ضمن مجموع	٢ (٣٧ظ - ٣٨و)	١٢٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥- كتاب الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/مدريد ١٩٢	٤٥٠	٢٢	

٢٦- كتاب الوقف والابـــدال
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول ١٠	١٦٩ (٤٣)		

٢٧- مجموع أوله باب الادغام الكبير ويليه باب فعلى وفعلى وفعل والباب الثالث تحقيق الهمز
" لعله" لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ،ابن الصيرفي)ت٤٤٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية/تونس (جامع الزيتونة) ١/١٥٧-١٥٨	٤١٥ / ٣٧ ضمن مجموع	٣٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الاحمدية/حلب	١٣٩	١	٧١٢ هـ
(بعنوان : الوقف والابتداء)			
(بخط اليد) /٦			
٤- بلدية الاسكندرية	١٢١١ -ب		٧٣٦ هـ
(القراءات والتجويد)			
٣٢			
٥- الفاتيكان	١٦٩	ج ٢، ١٦٣	ق ٨ - ٩ هـ
(مجموعة يورجياني)			
(فيدا) (بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن في كتاب الله)			
٢٦٤-٢٦٥			
٦- الظاهرية/دمشق	٢٩٣	٧٧	٨٠٦
(علوم القرآن) (بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن)			
٢٧٣/١ - ٢٧٤			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- جاريت (يهودا) / برنستون ١٩	١٩٢، ١ (٣٩٩١)	٩٤	٨٢٢ هـ
٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٧٥-٢٧٦	٥٩٩٨ (بعنوان: المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن)	٧٣	٨٣٤ هـ
٩- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ٧٨/١	١٥٧٣	١ - ٨١	٩٠١ هـ
١٠- الشيخ مشرف بن عبد الكريم الخاصة / تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢ / ج ١ / ص ٧٣	بدون رقم	١٠٨	٩٢٥ هـ
١١- الازهرية / القاهرة ١٤١/١	(١١٧٣) حليم ٣٢٨٦٢ ضمن مجموعة (بعنوان: المكتفى)	٧٢ - ١٦١	٩٨٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢ ـ الظاهرية / دمشق	٢٩٤	١١١	ق ١٠ هـ
(علوم القرآن) (بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقوف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن) ١ / ٢٧٤ ـ ٢٧٥			
١٣ ـ جامعة الرياض	٢٥٢٤	٨٧	لعله ق ١١ هـ
(حاليا الملك سعود) (بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن ، ويسمى المكتفى) ٢ / ٤٧ ـ ٤٨			
١٤ ـ الظاهرية / دمشق	٥٨٠٤	١١١	ق ١١ هـ
(علوم القرآن) (بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن) ١ / ٢٧٥			
١٥ ـ الازهرية / القاهرة	(١٢٧١) عروسى ٤٢١٥٣	١٢٣	١١١٥ هـ
(بعنوان المكتفى) ١ / ١٤١			
١٦ ـ الوطنية / باريس	١ / ٥٩٢	١ب ـ ٩٩	١١٢٣ هـ
(فاجدا) (بعنوان : المكتفى) ٢ / ٤			
١٧ ـ جاريت (يهودا) برنستون ١٩	٢،١٩٢ (٥٢٧٩)	٢ب ـ ٧١أ	١١٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣٢	٥٠٨١ - ج		١٢٠٠ هـ
١٩ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣٢	١٨٧٥ - ج		١٢٧٤ هـ
٢٠ - امبروزيانا / ميلانو ٢/ ٢٣١	٢٠٧ ☐	٨٤	

(بعنوان : الوقف التام والكافي والحسن في كتاب الله)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١ - بشير آغا (أيوب) / السليمانية / استانبول	٣٥	(بعنوان : الوقف التام)	
٢٢ - الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٧٢	١٥٧٤	٨٦ - ١٤٠	
٢٣ - دار الكتب / القاهرة ١ / ٢٨	٢١٥		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤ - دار الكتب/القاهرة ٢١٥٨٩ ب ٣٩
(فؤاد) (بعنوان : المكتفى في معرفة الوقف التام والوقوف الكافي والحسن في كتاب الله ، بيان معانية وشرح مشكلاته)
١٠٣/٣

٢٥ - عاطف افندى / ٤٤
استانبــول
(بعنوان : كتاب الوقف التام)
٥

٢٦ - العبدلية / تونس ٤٢١ / ٤٣ ١٣٦
(جامع الزيتونة) ضمن مجموع
(بعنوان : كتاب الوقف في بيان الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن)
١٦٧/١ - ١٦٨

٣٠ - الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ

١ - الازهرية / القاهرة (١٠٣) ٧٦٦١ ٢٣ - ٧٣ ٨٣٦ هـ
ضمن مجموع
(بعنوان : الموضح في الفتح والامالة)
١٤٨/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - سليمية / السليمانية استانبول (ششن) ١ / ٢٧٠	٢ / ٨٣٤	٦٥	٨٥٨ هـ
٣ - عارف حكمت / المدينة المنورة) (بعنوان : احكام الفتح والامالة بين اللفظين) ٣	٢٢٣ / ٢٠٣٤	٣٠٦ص	٨٦٢ هـ
٤ - الازهرية / القاهرة (بعنوان : الموضح في الفتح والامالة) ١ / ١٤٨	(١٢٧٠) عروسى ٤٢١٥٢	١٠٦	٩١٤ هـ

٣١ - نصيحة المقرئين بحسن الأداء

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي الصيرفى ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - خزانة تطوان ضمن مجموع ١ / ٣٤	٥٦/ ٣٤٤ م	ص٤٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٢- الوقف والابتداء لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى القرطبي المنيرى ، (ابن الصيرفي)ت ٤٤٤ هـ			
١- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء ١/ ٨٤ - ٨٥	مجاميع ٣٠	٥٦ - ٩١	١٠٦٠ هـ
٢- الازهرية / القاهرة ١/٦٢، ١٥٤	(٢٧٦) ٢٢٢٨٣ ضمن مجموع (بعنوان : الاهتداء في الوقف والابتداء)	٣٦١ - ٣٨٣	
٣- جامعة ليبزج / المانيا ١٩ - ٢٠	(٦٩) SS / ٢٩٧ (بعنوان : كتاب الوقف والابتداء)	٦٣	
٣٣- الموضح في التجويد للقرطبي (أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد القرطبي المالكي)ت ٤٦١ هـ			
١- رامبور/الهند ١/ ١٣٢	٢٨٣ التجويد M ٨١٢٣	١ب - ٦٦أ	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٤- تأليف في أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار
لابن نجاح (ابو داود سليمان بن نجاح الاموى
الاندلسي) ت ٤٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة القرويين / فاس ١ / ٥٠١	٢ / ٨٣٠	٢	

٣٥- الجامع للأداء : روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ
للمعدل (أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن
اسماعيل الشريف الحسيني)
ت نحو ٥٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٨	١٩٨٥د		٦٣٩ هـ

القرن السادس للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٦ - تحفة المريد لمقدمة التجويد

لابن قوقب الانصاري (برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خليل الشافعي) ت٨٩٣هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
الازهرية / القاهرة ٦٩/١	٢٧٩٤(٣٧)	٨٥	

٥٧ - شرح الجزرية

للكوراني (شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن اسماعيل ابن عثمان الحنفي الرومي الشهرزوري القاهري) ت ٨٩٣ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
اوقاف الموصل / (المخلص) ٢٦٧/٦	١	٥١	١٠٥١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- آداب التلاوة للغزالي (أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي)ت ٥٠٥ هـ			
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٣/٢	٤٥١٨	٨	ق ٨ هـ
٢- ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى (أو التيسير) للقلانسى (أبو العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي)ت ٥٢١ هـ			
١- طلعت / القاهرة مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ٢/ ٢٢٨	٧٥ قراءات	٧٨	٧٦٨ هـ
٢- التيمورية / القاهرة ٢٥١ ، ٨/١	١٧٦	ج ١-مج ١	٧٩٦ هـ
٣- الدولة / برلين	٦٥٥	٧٩	٨٢١ هـ
٤- الدولة / برلين ٢٥٧/١	٦٥٤	١ - ٣٩	١٠٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- دار الكتب/ القاهرة ١٥/١	١٥٥ (مع قرة العين لابن القاصح)		

٣- رسالة متعلقة بالتجويد
للنسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندي)ت ٥٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لاله لي/ استانبول ٣٤٧	٣٧١١ ضمن مجموع		

٤- زلة القارئ (أو رسالة في بيان أنواع خطأ القارئ في الصلاة)
للنسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندي)ت ٥٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) برنستون ١٩	١٩٤ (٤٥٠٦)	١١ب-١٥ب	ق ١٠ هـ
٢- الازهرية/القاهرة ٩٩/١	(١٤٠٣ مجاميع) حليم ٣٢٨٦٣	٨ - ١١	١١٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الوطنية / باريس (فاجدا) ٢ / ٥	٤ -٥٩٢	١٦٣-١٥٩	١١٥٠ هـ
٤- الازهرية / القاهرة ٩٩/١	١١٤٥ / حليم ٣٢٨٣٤	٧	
٥- دار الكتب/صوفيا ١٧٦/١	٢٤١٢٥p		
٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٧٠/٢	٥٥٦٤ ضمن مجموع	٤١- ٤٤	ق ١٤ هـ
٧- الوطنية / تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨/ج ١ / ١٣	٢٣٧م		

٥- نهاية الاتقان في تجويد تلاوة القرآن
للرعيني (أبو الحسن / أبو الحسين شريح بن محمد ابن شريح) ت ٥٣٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الاسيوية / كلكتا ٤٧/١	Ar(١٢٠) (١)٧٩٥	١- ٨	ق ٧ هـ

٦- كتاب التجريد في التجويد
للاصفهاني (أبو علي سهل بن محمد بن أحمد الحاجي الاصفهاني) ت ٥٤٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٣٢/١	٢٨٥ التجويد D٦٢٧٤	٢٣	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- المنهاج لبغية المحتاج
للمغازلي (أبو حفص عمر بن ظفر بن أحمد البغدادى)ت ٥٤٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ تشستربيتي / دبلن ٣٠/٣	٣٥٧٠	١٩١	٧٥٠ هـ

٨ - باب في صفات مخارج الحروف
لابن عظيمة (أبو الحسن محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن الطفيل العبدى الاشبيلي)
ت ٥٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الدولة / برلين ٢١١/١	٥٥٤	٣٩ب ـ ٤٣	٩٠٠ هـ

٩- التنبيه على ألفاظ الغريبين
للبغدادى (ابو الفضل محمد بن ناصربن محمد بن علي بن عمر السلامي الفاسي)ت ٥٥٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة الملك عبد العزيز ق٢ / ٢٢٣	٥٥٤	٨٠	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠- منظومة في الفرق بين الظاء والضاد
للأواني (أبو نصر محمد بن أحمد (بن الحسين)
ابن محمود الفروضي)ت ٥٥٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٩ (٤٠٧٦)	٤	ق ١١ هـ

١١- الانباء في تجويد القرآن
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبدالعزيز بن علي بن محمد السمالي ،السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ٢ / ٨٧	٣ / ٣٤٥٣	١٣٦ - ١٣٩أ	٥٩٥ هـ

١٢- رسالة في ذكر ما بين قالون وبين ورش من الخلف يشك
في نسبتها اليه
لابن الطحان" أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبدالعزيز بن علي بن محمد السمالي ،السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج الاندلسي)
كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ١ / ٣٦	٣٩٧	تبدأ من ص ٥٥ (ضمن مجموعة في التفسير)	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣ - رسالة في الظاءات الواقعة في كتاب الله تعالى
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ،ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - التيمورية / القاهرة ٣٩٧ تبدأ من ص ٤٣
(ضمن مجموعة في التفسير)

٢٥٧/١

١٤ - رسالة في مخارج الحروف
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلســي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - الظاهرية / دمشق ٦٦ ٦٦ب - ٦٩أ ق ١٢ هـ
(علوم القرآن) (ضمن مجموع)

١٩٠-١٨٩/١

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٥ - مرشد القارئ الى تحقيق معالم العارى
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد / أبو حميد
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسى) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية / القاهرة ١ / ٢٦٤	١٩٧	ج ١ - مج ١	

١٦ - مقدمة في التجويـــد
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلن ٢ / ٨٧	٣٤٥٣ / ٤	١٣٩أ - ١٤١	٥٩٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧ - مقدمة في الوقف والابتداء أو : نظام الأداء في الوقف والابتداء
لابن الطحان (أبو الأصبغ/أبو محمد /أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السماني البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ تشستر بيتي / دبلن ٦١ / ٤	٣٩٢٥ (٥)	١٣٧ - ١٤٤	٥٩٩ هـ
٢ ـ التيمورية / القاهرة ٢٧١ / ١	٣٩٧	يبدأ من ص٧ (ضمن مجموعة في التفسير)	

١٨ ـ أوقاف القرآن
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ أوقاف الموصل (المحمدية) ٨٣ / ٧	١ / ٢٠ / ٢ ضمن مجموع	١١٦ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩ - الايضاح في الوقف والابتداء في القرآن أو: كتاب وقوف القرآن الكريم وأحكامها أو: كتاب الوقوف لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى) ت ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ طلعت / القاهرة مجلة معهد المخطوطات مج ٣ / ج ٢ / ص ٢٢٩	٢٤٢ مجموع	٨١	٨٦١ هـ
٢ـ مجموعة منجانا / برمنجهام ٤ / ١٢	٤٧ (٦٦١)	٨٥	٨٧٧ هـ
٣ـ بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ١٩	٣٠٠٢ د		٨٨٣ هـ
٤ـ جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢ / ٤٨	١٢٩٠ (بعنوان : الوقف والابتداء)	١١٧	٨٩٧ هـ
٥ـ جاريت / برنستون ٣٦٧	١٩٩٣ ، H٦٢٨	٩٦	ق ٩ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- الوطنية / فينا ٣ / ٦٠	١٦٢٥	٤١	٩٨٢ هـ
٧- غازى خسرو / سراييفو ١ / ٥٥-٥٧	٢٦٩٩	١٢١	ق ١٠ هـ
٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٢٢-١٢٣	٥٧٩٤	٩٥ (٢-٩٦)	أواخرق ١٠هـ
٩- مدرسة سبهسالار / طهـــران ١ / ١٩٣-١٩٥	٢٠١٤	٩٦	١٠٤٦
١٠- الاوقاف / بغداد ١ / ٣٧	٤٢٨١	٩٥	١٠٥٠ هـ
١١- رضا / مشهد (في الفهرس اسمه : أحمد بن طيفور) ٢ / ٢٣٦	(الفصل ٧) ٤٢	٧٢	١٠٨٧ هـ
١٢- غازى خسرو / سراييفو ١ / ٥٥-٥٧	٣١٨٤	١٠٨	١١٠٠ هـ
١٣- غازى خسرو / سراييفو ١ / ٥٥-٥٧	٤١٠١	١٩٢	١١٠١ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤- خدابخش/بتنه	التجويد ١٨٧	١١٣	١١٣٨ هـ
	(بعنوان : الوقف والابتداء)		
٢١/١			
١٥ - المكتب الهندى / لندن (لوث)	٢١٦٥ (٤٧)	٩٢	١١٨٠ هـ
	(بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)		
٩			
١٦ - خدابخش/بتنه	التجويد ١٨٨	١٣٤	نحو ١٢٠٠ هـ
	(بعنوان : الوقف والابتداء)		
٢١/١			
١٧ - تونك /الهند	٣٦ القراءات ٧٢/T	٧٢	ق ١٢ هـ ؟
١٦/١ - ١٩			
١٨ - متحف سالارجنك/ حيدرآباد	(٣٧٢)تج ١٤	٥٦	ق ١٢ هـ ؟
٣/٤			
١٩ - جون ريلاند / مانشستر	٦٥ (٤٠٦)	٩٠	١٢١٢ هـ
	(بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)		
٦٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠ ـ عشيره شرف الملك/ مدراس	٣٦ (بعنوان : وقوفي)	١٤٤	١٢٥٨ هـ
٢١ ـ رامبور/الهند	٢٨٨ التجويد D١٤٥١٦ ١٣٤/١	١٣٤	١٢٦٥ هـ
٢٢ ـ تونك/الهند	٣٤ القراءات ٧٠/T ١٩-١٦/١	١٥٢	قبل ١٢٨١ هـ
٢٣ ـ تونك/الهند	٣٥ القراءات ٧١/T ١٩-١٦/١	١١٢	ق ١٣ هـ ؟
٢٤ ـ اسميخان سلطان/ السليمانية/ استانبول	١٠ ٣ (بعنوان : وقوف سجاوندى)		
٢٥ ـ الاوقاف/بغداد	٩٩٦١ ٣٧/١	١٠٤	
٢٦ ـ بريل/برنستون	٣٣٣ ٦٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- تونك/الهند ١/١٦	٣٣ القراءات /٦٩	٨٥	
٢٨- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١/١٤٥	٢٧٢٢	١٨٢ لوحة	
٢٩- رستم باشا / السليمانية / استانبول ٣٥	٥	(بعنوان : كتاب طيفور السجاوندى)	
٣٠- المكتب الهندى / لندن ٩	٨٧٩(٤٦)	١٥٨ (بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)	
٣١- نور عثمانية / استانبول	٩٨		
٣٢- نور عثمانية / استانبول ٨	٩٩	(بعنوان : وقوف السجاوندى في القراءة)	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٣- ولي الدين / استانبـــول	٤١	١٩٦	
٣٤- ولي الدين / استانبـــول	٤٢	٣٣٤ (بعنوان : وقوف السجاوندى)	

٥

الايضاح في الوقف والابتداء
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

أ ـ شرحها النيسابورى (حسن بن محمد بن حسين القمي)ت ٧١٠ هـ
بعنوان : شرح كتاب الوقف والابتداء
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر النيسابورى في ترتيب القرن الثامن الهجرى .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ب- اختصره مؤلف مجهول
بعنوان : كتاب الوقف والايات
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(كتاب الوقف والآيات) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

٢٠ - بيان الوقف اللازم
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/ د مشق (علوم القرآن)	٥٨١٦ ضمن مجموع	١ (٣٨أ -ب)	ق ١٣ هـ
٢- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ١/ ١٣٥-١٣٦	١٠٠١١ ضمن مجموع	٤ (٣٨ب-٤١)	١٣٠٧ هـ

٢١ - جامع الوقوف والآى
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٧	١،٢٩٦ (٢٨٨٥)	١١٧	١٢٩٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٩٦، ٢ (٥٤٨٧)	٥٨	ق ١٣ هـ
٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٩٦، ٣ (٤٢٧٧)	٨٠	ق ١٣ هـ

٢٢- رسالة حول تلاوة القرآن
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / ميونيخ ٢٠	Cod. or (١٠٠) ١٧٨	١٢٧	

٢٣- رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن الكريم
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٧/٢	٢٨٥٤ م / ٢ (ص ٦٨- ٧٧)	٦	لعله ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤- رسالة في التجويد
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

١- العمومية/ استانبول ٧٩/٢٠٩
٢- العمومية/ استانبول ٨٠/٢١٠
١٢

٢٥- رسالة في الوقف (لعله كتاب الايضاح)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف سالارجنك/ حيدر آباد ٣/٣-٤	(٣٧١)تج ١٢	١٨٩	ق ١٢ هـ ؟
٢- متحف سالارجنك/ حيدر آباد ٣/٣	(٣٧٠) تج ١٣	١١٧+١	ق ١٢ هـ ؟
٣- اوقاف الموصل (الصائغ)	٢١/١٧(٥) ضمن مجموع	٢٠٨ للمجموع	حوالي ق ١٣هـ

(بعنوان : رسالة في الوتوف)
١٩٤/٧

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ ـ اوقاف الموصل (شيث) ٢/٢٠٥	٢/١٩(٣) ضمن مجموع	٦٤ للمجموع	

٢٦ ـ طريقة قراءة القرآن

لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ مكتبة عبد الرسول التاجر الخاصة/البحرين ١/٨١	١٠٢ متسلسل		

٢٧ ـ علل الوقوف

لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ متحف قونيا / تركيا مجلة المورد مج ٨ / ج ٢ / ص ٣٧٧	٣٥/٩٧	٨٦	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ خزانة جامعة استانبول مجلة المورد مج ٨/ج ٢/ص ٣٨٨	٢٠٨٩		

٢٨ـ فصل في ذكر أحكام الوقف من الكفر
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ غازى خسرو/ سراييفو ٥٦/١	٣١٨٤	١٠٨	١١٠٠ هـ

٢٩ـ قصيدة في الوقوفات اللوازم
للسجاوندى لعله (أبو محمد طيفور السجاوندى) وهو والد أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة الرياض حاليا الملك سعود) ٣٩/٢	١٢٧٤م (ص٢ ٢٦- ٢٨)	٣ص	لعله ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠- كتاب في التجويد
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- مكتبة وزارة المعارف /افغانستان ٣٠٤	٤٤ (٧/١٥٢)	116	

٣١- كتاب الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر/ أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- طلعت/القاهرة مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ٢ (١٩٥٧) ص ٢٢٩	٢٤٢ مجموع	٨١	٨٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- رامبور/الهند ١/١٣٤	٢٨٧ التجويد D١٤٠٣٩	١٢٦	١٢٥٢ هـ
٣- رامبور/الهند ١/١٣٤	٢٨٩ التجويد MK٦٥٩	١٤٩ب - ١٥٠ب	١٢٩٠ هـ
٤- رامبور/الهند ١/٣٤	٢٩٠ التجويد D١٤٥١٧	١١٢ (١ب-١١١أ)	١٣١٦ هـ
٥- فاتح/وقف ابراهيم/السليمانية / استانبول ٦	٧١		

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

(كتاب) الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء)
لابن طيفورالسجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفــــور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

أ ـ اختصره ابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماء
القرن ٨ هـ
بعنوان : كتاب الوقــــف
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر
ابن عثمان (في ترتيب القرن الثامن الهجرى)

ب ـ علق عليه شاه (حافظ فيض علي شاه)
كان حيا سنة ١٣١٦ هـ
بعنوان : تعليقات حول الاوقاف الخلافية في كتاب
الوقف
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر
شاه (في ترتيب القرن الرابع عشر الهجرى)

جـ ـ اختصره مؤلف مجهـــــول
بعنوان :كتاب الوقــــف
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
كتاب الوقف في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

٣٢ - المدلل (يتضمن كتابين هما : المرشد في الوقف والابتداء للحافظ العماني ، وآخر بعنوان : المقاطع والمبادئ)
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القدس ١٥/٢	٧٣	١١٩	ق ١١ هـ تقريبا

٣٣- الهادى في معرفة المقاطع والمبادئ
للعطار الهمذاني (أبو العلاء الحسن بن أحمد ابن الحسن بن أحمد الهمذاني)
ت ٥٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ٣٩/٣ - ٤٠	٣٥٩٥	١٨٨	حوالي ق ٧ هـ
٢- حسن حسني عبد الوهاب/ الوطنية /تونس ١٢/١	١٨٦٨٦		ق ٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- طوبقا بوسراى / استانبول ٤١٧/١	١٥٠ A ١٦٤٢	٢٣٠	٨٢٦ هـ

٣٤- زلة القارى (منظومة)
للفارابي (برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن يوسف) ت ٥٧٠ هـ

١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ضمن مجموع ١٦٨ -١٦٧/٢	٤٢٣٣	٨٦- ٨٨	٨٤٢ هـ

٣٥- شرح زلة القارئ
للفارابي (برهان الدين احمد بن أبي حفص بن يوسف) ت ٥٧٠ هـ
وهو شرح على منظومة زلة القارئ للمؤلف نفسه)

١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٨٨/٢	٤٢٣٣	٧ (٨٨-٩٤)	٨٤٢ هـ

أ- شرحها مجهول
بعنوان : شرح زلة القارئ
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح زلة القارئ)في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

النونية المغنية عن زلل القارئ
للفارابي (برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن
يوسف)ت ٥٧٠ هـ
شرحها : الجندى (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٧٩٦ هـ
بعنوان : شرح النونية المغنية عن زلل القارئ
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الجندى في ترتيب القرن الثامن للهجرة .

٣٦- باب وقف في حمزة وهشام على الهمزة
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/باريس (فاجدا) ٤٠	٢/٦٥٠	١٠٩ - ١٢٩	٨٤٧ هـ
٢- السليمانية/ استانبول ٨	٥٥		
٣- الصبيحية بسلا ٥٦	٣/٣٨٥	١٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٧- شرح وقف حمزة وهشام
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الملك عبدالعزيز (أم القرى حاليا) ق ٢ / ٢٤٤	٦١٤	١٥	

باب وقف حمزة وهشام (من كتاب الشاطبية)
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

أ- شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن القاسم بن عبد الله النحوى)ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام
من الشاطبيــة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فاهظر :
ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجرى) ٠

ب- شرحها : ابن النجار (محمد بن احمد بن داود)
ت ٨٧٠هـ
بعنوان : الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن النجار في (ترتيب القرن التاسع الهجرى) ٠

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٨- مطلـوب القـــراءة
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعيني)ت ٥٩٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ خدابخش /بتنه ١٣٩/٣	٣٥٨٢ (٢٥٣٦) الحكمـة	٧	ق ١١ هـ

٣٩ـ التحصيل في تلاوة التــنزيـل
للشنائي (تقي الدين بن خزعل بن عسكر بن خليل
المقرئ) ت حوالي ٥٩٥ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ تشستر بيتي / دبلـــن ٨٨/٢	٥/٣٤٥٣	١٤٢ - ١٤٧	٥٩٥ هـ

٤٠ ـ فوائد من المتشابه في الحروف المبدلات
لابن الجوزى (جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن
علي بن عبيد الله التميمي البكرى)ت ٥٩٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/٢٣٢ - ٢٣٣	٣٥٧ ضمن مجموع	٣ (٦١ - ٦٣)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤١ - كتاب الوقف والابتداء
للسجاوندي (سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد
ابن عبد الرشيد الحنفي)ت نحو ٦٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الازهرية/القاهرة ١٢٧/١	١٦٢٠٢/١٦٤	١٣٩	٨٥٨ هـ
٢ - الازهرية/القاهرة ١٢٧/١	٢٢٢٦٠/٢٥٣	١٥٧	

٤٢ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء
لابن البصير(سعد الدين ، أبو سعد بن أسعد
البصير) من علماء القرن ٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلن ٤٧/٤	٣٨٨٣(٣)	٢٢٦أ - ٢٢٧	ق ٧ هـ

٤٣ - مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن
للرقوسى (أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم
التميمي) ت حوالي ق ٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستر بيتي / دبلن ٦١/٤	٧/٣٩٢٥	١٥١ - ١٥٤	٥٩١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٤ - مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخافي
للسعيدى (أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد
الرازى المقرئ) ت حوالي ق ٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٤/ ٦١	٣٩٢٥ / ٣	١٢٠ - ١٢٧	٥٩١ هـ

٤٥ - تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى
من كلمة أو كلمتين
للسماني (أبو الاصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد
الاندلسي) ت حوالي ق ٦ هـ
(لعله ابن الطحان المذكور انفا في وفيات ٥٦٠ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٤/ ٦١	٣٩٢٥ / ٦	١٤٥ - ١٥٠	٥٩١ هـ

٤٦- مقدمة في الوقف والابتداء (أو نظام الأداء)
للسماني (أبو الاصبغ عبد العزيز بن علي بن محمد
الاندلسي) ت حوالي ق ٦ هـ
(لعله ابن الطحان المذكور أنفا في وفيات ٥٦٠ هـ) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٤/ ٦١	٣٩٢٥ / ٥	١٣٧ - ١٤٤	٥٩١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٣ - رسالة جواز وصل الاستعاذة بالبسملة
لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله
محمد بن أحمد بن داود
الدمشقي الشافعي)ت ٨٧١ هـ

١ - راموبور / الهند (٢٩٥) قراءات (١٥أ - ١٦أ) ق ١٠ هـ
M ٩٠٤٤

١٨٤/١

٤٤ رسالة في التكبير في ختم القرآن
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد المقرئ الشافعي) ت ٨٧١ هـ

١ - الظاهرية / دمشق ٥٩٨٧ ٢ (٩٠ - ٩١) ق ١٠ هـ
علوم القرآن

٣٧٧/١

٤٥ رسالة في جواز قراءة " أئمة " بالياء
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

١ - راموبور / الهند (٢٩٥)القراءات (١٦أ - ١٧أ) ق ١٠ هـ
M٩٠٤٤

١٨٤/١

القرن السابع للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- المصباح في الفرق بين الضاد والظاء
للحراني (أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي
القاسم) ت بعد ٦١٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) برنستون ٢٨	٣١٠ / (A ٥٠٩٩)	١٤١ب-١٤٨ب	٦١٨ هـ

٢- جمال القراء وكمال الاقراء
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الظاهرية / دمشق ٢/ ١٠٤- ١٠٥	٩٠٣٥	١٤٩	ق ٧ هـ
٢-الظاهرية / دمشق ٢/ ١٠٢- ١٠٤	٣٣٣	٢١(٢٩ - ٢٢٩)	٩٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣- شرح عمدة المجيد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبدالصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ
وهو شرح : عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـأسكي يكن محمد باشا / انطاليا ١ / ٤٢	٠٧ AK١٨٤ / ٣	٣٣ب - ٤٣أ	

٤- علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبدالصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ١ / ٢٧٠	٢٢٥		٧٣٧ هـ

٥- عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لغظ التجويد للسخاوى (علم الدين أبوالحسن علي بن محمد بن عبدالصمد الشافعي الهمذاني المصرى)

ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٤/ ٧٢ - ٧٣	٣٩٦١/٥ (وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد وعدة المفيد في معرفة التجويد)	١٢٧ - ١٤٠	ق ٧ هـ ؟
٢- الوطنية / فينا ٧	٢٠٣١ (Mixt/ ٢،١٤٠٣)	١٠٠ - ١٠٢	ق ٧ هـ
٣- الظاهرية / دمشق ٢٢٢ - ٢٢٣	٧٦٥٩	٤٥ - ٤٧	قبل ٧١١ هـ
٤- الظاهرية / دمشق ٢٢٣ - ٢٢٤	٣٨٤٧	٨٣ - ٨٥	قبل ٧٣٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٠	٢٠٨، ١ (٣٨٥٩)	١٣ب - ١٥أ	ق ٨ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)		
٦- الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١	٤/٦٥١	٧٣ - ٧٦	٨٨٢ هـ
	(وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن)		
٧- تشستربيتي / دبلن ٨٦/٣	٣٦٩٦ (٣)	٢٠ - ٢٣	حوالي ق ٩ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد وعدة المجيد)		
٨- جاريت/برنستون ٣٨٤	١٢٥٣، ٦٢٠ A/H ،٦		ق ٩ هـ
٩- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٠	٢٠٨، ٢ (٣٨٢١)	٧٢ب - ٧٤ب	ق ٩ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٠	٣،٢٠٨ (٤٣٤٦)	٦٠ - ٦٣أ	ق ٩ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)		
١١- جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود) ٣٥/٢	٢٤٨٤م/٨ (ق ١٤٢-١٤٥)	٦ ص	ق ٩ هـ
	(وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد)		
١٢- التيمورية/القاهرة ٤٤/١	٢٢٦		١٠٨٩ هـ
١٣- جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود) ٣٥/٢	١٢٧٦	٤	لعله ق ١١ هـ
	(وردت بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد)		
١٤- غازى خسرو/ سرايبفو ٨٢/١	٤/٢٧١٩	٢٦ - ٢٧	١١٧١ هـ
١٥- المكتب الهندى/ لندن مج ٢/ج ١/٨٧	١٢٠٠ (٤٢٨٨)	٧٨ - ٨٢	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- جاريت/برنستون ٣٨٤	١٢٥٤، ٢٠٠ L		١٢٣٢ هـ
١٧- جامعة الامام محمد بن سعود/الرياض ٩٩/١	١٤٦٠	٧	١٢٦٧ هـ
١٨- الازهرية/القاهرة ٩٨/١	(٩١) ١٦٢٢٩	٦٧ - ٦٩	
(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)			
١٩- الازهرية/القاهرة ٩٨/١	(٢٧٤) ٢٢٢٨١	٤٦ - ٤٨	
(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)			
٢٠- الازهرية/القاهرة ٩٨/١	(٤٨١ مجاميع) ٢٣١٢٤	١ - ٣	
(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)			
٢١- بريل/برنستون ٦٦	٤/٣٢٥		
(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم)			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ - بلدية الاسكندرية	١٧٦٩د / ٤		
٢٣ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٢ - ٢٣	١٤١١ب/ ٥		
٢٤ - جامعة أم القرى / مكة (الملك عبد العزيز سابقا) ١ / ٣١	٧ / ٧٢	١٥٧ب - ١٦٠أ	
٢٥ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٨٦	٢٥٤٦	الورقة ٤٤ ضمن مجموع	(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)
٢٦ - جامعة القاهرة ٣ / ٤٥	١٨٧٥٨	٣	(وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن)
٢٧ - التيمورية / القاهرة	٣٤٣		
٢٨ - التيمورية / القاهرة	٤٦٢		
٢٩ - التيمورية / القاهرة ١ / ٤٤	مجاميع ٣٠٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٠- خزانة فخر الدين النصير/طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ١ (١٩٥٧)ص ٥٣	١٨٧		
٣١- دارالكتب/القاهرة	٣٧١		
٣٢- دار الكتب/القاهرة ١/٢٤	٣٨٢		
٣٣- الدولة/برلين ١/١٩٣	٤٩٧	١٦٠ - ١٦٢أ	
(وردت فيه بعنوان : النونية في معرفة التجويد)			
٣٤- الفاتيكان (فيدا) ٢٣٤	٥/١٤٧٥	٣٣ - ٤٩	
٣٥- القادرية/ بغداد ١/١٣٥	٤/١٠٧	٣ب - ٨ب	
٣٦- الوطنية/ فينا ٣/٦٣	١/١٦٢٨	١ - ٥ب	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة الفاظ التجويد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبدالصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

أ- شرحها : الاديب (الشيخ شمس الدين أحمد بن
محمود الاديب الحكيم) من علماء القرن ٧ هـ
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في
معرفة الفاظ التجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الاديب (من علماء القرن ٧ هـ)

ب- شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن عبدالله المرادى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح عمدة العجيد في النظم والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجرى)

ج - شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن عبدالله المرادى النحوى)ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
ابن أم قاسم (ت ٧٤٩ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

د - شرحها : مؤلف مجهول
بعنوان : شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

هـ - شرحها : مؤلف مجهول
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للسخاوى
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (شرح عمدة المفيد وعدة المجيد) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

و - شرحها : مؤلف مجهول
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر (المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- المفيد في شرح عمدة المجيد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ
وهو شرح : عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - متحف طوبقابوسراى استانبـــول ٤٣٥/١	H ١٦٩٠ ٢/٢٠	١٧ب - ٤	

٨- منظومة ظائية للفرق بين الظاء والضاد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمذاني المصرى)
ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية / القاهرة ٢٦٧/١	٣٦٥		٨٧١ هـ
٢ - التيمورية / القاهرة ٢٦٧/١	١٧٦	ج ١	

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩- (كتاب) الوقف والابتـــداء
للحرالي (أبوالحسن علي بن أحمد بن الحسن
الغزالي)ت ٦٤٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ٢٧٠/١	١٦٢		

١٠- نبذ من مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها
للسعدى (رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن
(أبي المكارم) نشوان بن عبد الظاهر الروحي
المصرى)ت ٦٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى/ القدس ٥٢/١	٥/٦٦/٧٠	٦٤ب - ٦٩ب	

١١- رسالة في التجويـــــد
لابن وثيق (أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن عبد
الرحمن بن محمد الاموى الاشبيلي الاندلسي)
ت ٦٥٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الآسيوية/ كلكتـا ٤٨/١	(١٢٠) ٣/٧٩٥ Ar	٢٢ب - ٧٣	ق ٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢- قصيدة في تجويد الفاتحة
للصرصرى (جمال الدين يحيى بن يوسف)
ت ٦٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة ليدن	or / ٢٥٨٠ / ٢	(ق ٢٨٥) ضمن مجموع	ق ٨ هـ
٢٦٨			

١٣- درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء
للرسعني (عز الدين أبو محمد عبدالرازق (عبدالرزاق)
ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزرى)
ت ٦٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- روضه خيرى البحيرة / مصر مجلة معهد المخطوطات مج ٦ (١٩٦٠) ٦٠	مجموعة ١ / (و)	٣٥٦ - ٣٥٧	٧٩١ هـ
٢- تشستر بيتي / دبلن ٣ / ٨٦	٣٦٩٦ / ٢	١٦ - ١٨ (وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات القرآن)	٨٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣ - جاريت/برنستون	١٢٥٣ ،		ق ٩ هـ ؟
	A/H٦٢٠ ، ٥		
٣٨٤	(وردت فيه بعنوان : درة القارئ		
٤ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٢٨٢٧ م / ٢ (ص ٦ - ٨)	٣ص	١٠٣٨ هـ
	(وردت فيه بعنوان :درة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء)		
١١٣/٢			
٥ - متحف طوبقابوسراى استانبول	A ١٦٨٧	٧	١٠٧٤ هـ
	٤/١٦١		
٤٣٣/١			
٦ - رامبور/الهند	(٢٨٣)التجويد	٧١أ - ٧٢أ	ق ١٢ هـ
	M ٨١٢٣		
	(وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات القرآن)		
١٣٦١			
٧ - أوقاف الموصل (الحجيات)	٢/٢٢ مجموع (١٢)		
	(وردت فيه بعنوان : درة القارئ)		
٣ / ١١٥			

المكتبـــــقة	الرقــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- الدولة / برلين ٢٧٠ / ١	٦٧٩ (⊟)	ق ١٧	
٩- الدولة / برلين ٨ / ٥	٥٣٩٥ (ضمن مجموع)		

درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء
للرسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرازق (عبد الرزاق)
ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزرى)ت ٦٦١ هـ
شرحها :مؤلف مجهـــول
بعنوان :شرح درة القارئ
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح درة القارئ)في ترتيب المخطوطات مجهولة
المؤلفين .

١٤- قصيدة الظـــاءات
للرسعني (عز الدين ابو محمد عبد الرزاق الجزرى)
ت ٦٦١ هـ

١- لالهلي / استانبول ٣٦٤٠ (ضمن مجموع)
٣٠٣

١٥- المرشد الوجيز الى علوم تتألق بكتاب الله العزيز
لابي شامه (شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن
اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي)ت ٦٦٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن	٣٥٠٢ / ١	١- ٦٥	٧٩٧ هـ
٢- تشستربيتي / دبلن	٣٦٥٣ / ٢	٢١- ٥٦أ	٨٥٩ هـ
٣- تشستربيتي / دبلن ١ / ٣	٤٦٩٣ / ٢	٧٠- ١٤٥	ق ١٠ هـ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦ - المرشد في الوقف والابتداء
للعماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
ت بعد ٦٦٩ هـ
ورد ضمن كتاب بعنوان : المدلل لابن طيفور
(أبو عبد الله محمد بن طيفور السجاوندى)ت ٥٦٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القدس ٢/١٥	الورقة ٧٣ ضمن " كتاب المدلل"		ق ١١ هـ ؟

المرشد في الوقف والابتداء
للعماني (أبو محمد الحسن علي بن سعيد)
ت بعد ٦٦٩ هـ

أ- اختصره الانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد بن زكريا)ت ٩٢٦ هـ
بعنوان : المقصد لتلخيص (لتخليص) ما في المرشد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الاختصار فانظر الانصارى (في ترتيب القرن العاشر الهجرى)

ب- لخصة : التونسي (علي الكوندى الاندلسي التستورى التونسي)ت ١١١٩ هـ
بعنوان : رسالة في الوقف
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التخليص فانظر التونسي (في ترتيب القرن الثاني عشر الهجرى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧ - كتاب المرشدة في معني الوقف التام والحسن والكافي والصالح والجائز والمفهوم وبيان تهذيب القراءات وتحقيقها وعللها
للعماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
ت بعد ٦٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامعة استانبول (ششن) ٢/٢٥١	٦٨٢٧	٢٠٤	٧٦٠ هـ

١٨ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد
لابن مالك (جمال الدين ، أبو عبدالله محمد بن عبدالله الجياني)ت ٦٧٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جاريت (يهودا) برنستون ٢٩	٣١١ (٧٥٦)	١ب - ١٨ب	٦٩٥ هـ
٢ - الوطنية/تونس ٤/٢١	٣١٠٠	٢٧٩	١١٩٧ هـ

(وردت فيه بعنوان : منظومة في الفرق بين الظاء والضاد)

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩ - تحفة التلاّ في مواضع كـلاّ
للمحلي (أمين الدين أبو بكر محمد بن على بن
موسى النحوى الانصارى المصرى)
ت ٦٧٣ هـ

١- رامبور/الهند	٢٩٥ /التجويد M ٩٠٤٤	٩أ - ١٠ب	ق ١٠ هـ
١٣٨/١			

٢٠- روضة الناظر وجنة المناظر في القراءات والموقوفات
ومعرفة الاحزاب
للكواشي (موفق الدين أبو العباس أحمد بن يوسف
ابن الحسن بن سودان الشيباني الموصلي)
ت ٦٨٠ هـ

١- الدولة/برلين	٥٦٣	١ - ٥٢	١٢٧١ هـ

(وهو مأخوذ من تفسيره : تبصرة المتذكر وتذكرة
المتبصر)
٢١٣/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١- كتاب في الوقوف الغريبة في القرآن الكريم وما اشتهر الخلاف فيه بين مصنفيها

للزواوى (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر)

ت ٦٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٣/ ٢٠٢	١٨٨٠٢ب	٢٥ - ١٢٩	١٣٥٤ هـ
٢- دار الكتب/ المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤/ج ١ (١٩٥٨)ص ٢٦٢	٣/ ٦٩		

٢٢- كتاب الوقف

للزواوى (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر)

ت ٦٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/ برلين ١/ ٢١٧	١١/ ٥٧٠		

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣- الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء
لابن عمــر (معين الدين عبد الله أبو محمد
عبد الله بن (جمال الدين) محمد
ابن عبد الله بن عمر الانصارى)ت ٦٨٣هـ

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
أ- العبدلية /تونس (جامع الزيتونه) ١/ ١٣٦-١٣٧	٥/٣٨٣	٣٢٨	١٠١٣ هـ
٢- الظاهرية/دمشق ١/ ١١١- ١١٢	٨٣٨٠	٢٢٦	١٠٤٥ هـ
٣- الازهريـــة/ القاهـــرة ١/ ٦١	(١٢٢) ١٠٩٨٩	٣١٦	١١٢٦ هـ
٤- الظاهريـــة/ دمشـــق (علوم القرآن) ١/ ١١٣	٨٣٩٠	٤٠٧	١١٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤- كتاب فيه ما أتى في القرآن كلا وبلى الذى يجوز أن يقف عليها والذى لا يجوز
للجرائدى (تقي الدين أبو يوسف يعقوب بن بدران إبن منصور القاهرى ثم الدمشقي)ت٦٨٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- مكتبة روضة خيرى البحيرة / مصر مجلة معهد المخطوطات مج ٦ (١٩٦٠) ص ٦٢	مجموعة٣ / (ج)	٥١ - ٦١	٨٠٢ هـ

٢٥ - مقدمة في معرفة الوقف التام والكافي والقبيح
للجرائدى (تقي الدين أبويوسف يعقوب بن بدران إبن منصور القاهرى ثم الدمشقي)ت ٦٨٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية) ٨٣/٢	٥ / ٢٠ مجموع (٨)		٨٤٦ هـ

٢٦- ارجوزة ، في وجوه " كلا " في القرآن
للديريني (عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الدميرى الدهرى الشافعي)ت٦٩٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دارالكتب/ المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤ /ج ١ (١٩٥٨)ص ٢٦١	٢ / ٣٢		١٢٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٧ - رسالة في مخارج الحروف
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن
عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي)ت ٦٩٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دارالكتب/القاهرة ٢١/١	١٤٥ مجاميع		

٢٨ - قصيدة وشرحها في ظاءات القرآن
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن
عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي)ت٦٩٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٣	١٤١١ب/٨		٧٩٦ هـ

٢٩ - مخارج الحروف
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن
عبدالله الدميرى الدهرى الشافعي) ت ٦٩٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الفهرس الجامع/ تركيا (٠٧)انطاليا ٣٨٦/٣	(٢٤٧٨) Tekeli ٣/٩٠٣	٣٥ب - ٣٦أ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠ - منظومة في التجويد
للديريني (عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن
أحمد الدميرى الدهرى الشافعي)
ت ٦٩٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٤/ ٣٢- ٣٣	٦/٣٨٤٩	٧٥ - ٧٩	٨١٦ هـ

٣١- شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة الفاظ التجويد
للاديب (الشيخ شمس الدين أحمد بن محمود
الاديب الحكيم) من علماء القرن ٧ هـ
وهو شرح على عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي
ابن محمد بن عبد الصمد)ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ١/ ٤١، ٢٥٩	٢٢٦	ضمن مجموع في ٢١٧ص	١٠٧٦ هـ
٢- العبدلية / تونس (جامع الزيتونه) ١/ ١٥٤	٣٢/٤١٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢- الاتقان في تلاوة القــرآن
لابن منجا (أبو الفضل عبدالعزيز بن منجا بن
أحمد الحلبي) من علماء ق ٧ / ٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ١ / ٢٤٩	٦٣٥	١٢٦ - ١٣٠	٧٨٢ هـ
٢- جامعة ليبزج ٢٧٦١	(٨٤٧) DC / ١٣٩ / ثاني	٣٨ب - ٣٩أ	٧٩١ هـ
٣- الدولة / برلين ١ / ٢٤٩	٦٣٦	٥٦ - ٥٧	حوالي ١٠٠٠ هـ
٤- الدولة / برلين ١ / ٢٤٩	٦٣٧ (بعنوان : باب المد)	٣٧ ب	
٥- الظاهرية / دمشق ١ / ١٠٢	٥٧٩٧ ضمن مجموع (أرجوزة)	٦(١ - ٦)	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣- ترغيب القراء في تهذيب الاداء
للنهرواني (عبد اللطيف بن الشيخ جمال جامع العلي بن الشيخ سراج)
تنحو ق ٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٤/ ١١٤- ١١٥	٣٩٦٤	٦١٩	١٢١٧ هـ تقريبا

القرن الثامن للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- شرح كتاب الوقف والابتداء
للنيسابوري (نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسن القمي الاعرج)ت ٧١٠ هـ
وهو شرح على الايضاح في الوقف والابتداء
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل محمد ابن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت/برنستون ٣٦٧	H٦٢٩،١١٩٤	٥١	ق ١١ هـ
٢- جامعة بنجاب/ لاهــور ١٩	S.٢١٤٧(٤٥) ٥١٥٩	٧٩	

٢- القاب المـد
للشطنوفي (نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي)ت ٧١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٣٧/١	١٠٧٣	٣(٧٨ظ - ٨١ظ)	ق ٩ هـ

٣- كنز المريد في أحكام التجويد (منظومة)
للشطنوفي (نور الدين على بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي)ت ٧١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١٢٧/١	٢٢٢٨٣ (٢٧٦)	٢٥٧-٢٦٢	

٤- الكتاب الثاني من الكامل الفريد في التجريد والتفريد
للموصلي (محيى الدين أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر) ت ٧١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- مدرسة سبهسالار/ طهــران ١٩٠/١	٩٠	٦٢	٧٠٢ هـ بخط المؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- مدرسة سبهسالار/ طهران ١/ ١٩١	٢٠١٦ (٢٥٦)		٧٥٧ هـ
٣- جامعة بنجاب/ لاهور ١٧	٥٣٧٣ (٤٢)	٣٩٥	٨٠٠ هـ
٤- متحف طوبقابوسراى/ استانبول ١/ ٤٢٤	١٦٦٣/M-١٢٠	٢٣٠	ق ٩ هـ؟
٥- الوطنية / طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ : ١/ ٢١	٢٢		١٠٠١ هـ
٦- الوطنية / فينا ١٢	٢٠٤١ (Mixt/ ١٤٠٣، ٤)	١٠٦-٢٣٦	٧٣٠ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥ - لطايف الحقائـــق

للرشيد الطبيب (فضل الله بن أبي الخير بن علي)

ت ٧١٨ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٤ / ١٠١	٢٠٠١	١٦٥	بدون تاريخ

٦ - الدر النضيد في معرفة التجويـــد

للمارديني (نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله البغدادى) ت ٧٢١ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تشستربيتي / دبلن ٣ / ٦١	٣٦٥٣ (٤)	٦٠ - ٧٥	٨٥٩ هـ

٧- رسالة في اللامـــات

للمضرى (شرف الدين صالح بن منصور بن أبي طاهر الكوفـــي) كان حيا سنة ٧٢١ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل / (المحمدية) ٧ / ٩٣ - ٩٤	٢٧ / ٢٠ مجموع	١٥٣ للمجموع	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨ - مخارج الحـــروف
للبرى (ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن
الحسن البرى) ت ٧٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الدولة / برلين	٥٤٨	٣٦أ- ٣٧أ	١١١٢ هـ
٢٠٩/١			

٩ - متن ابن برى في التجويد
لابن برى (أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين
الرباطي ت ٧٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية / تونس	٢٧٧	٣٠	
٥٦/١			

١٠- أحكام الهمزة لهشام وحمزة
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الازهرية /القاهرة	(١٤٠١مجاميع) حليم٣٢٨٦٤	٢١٦- ٢٢٠	؟
٥٩/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- اوقاف الموصل (مدرسة الحجيات) ١١٤/٣	٢/٢٢ مجموع	٢٢ للمجموع	
٣- الظاهرية / دمشق ١٢٦-١٢٥/١	٥٨١٦	٨ (٤١-٤٨)	١٢٢٢ هـ

١١ - تحقيق التعليم في الترقيق

للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ٦٩/١	(١١٧٥) حليم ٣٢٨٦٤	٢١٣-٢١٦	٨٥٣ هـ

١٢ - حقيقة الحـــروف

للجعبرى (برهان الدين ابو اسحاق / ابو العباس ابراهيم ابن عمر بن ابراهيم بن خليل) ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٦٥/٢	٨٥٠ م / ٣ (ق ١٣٤ - ١٣٥)	٢	لعله ق ٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣- عقود الجمان في تجويد القرآن
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ١/٤٣	٣٨٩	ج ١	
٢- الظاهرية / دمشق	٨٧٢٦	١-٢٥	ق ٧٨٩ هـ
٣- الظاهرية / دمشق ١/٢١٨-٢١٩	٣٤٣	١-١٤	ق ٩ هـ
٤- الوطنية / باريس (بلوشيه) ١٤٤	٥٩٣٧	٣١	٧٢٤ هـ

١٤- منظومة الجعبرى (لعلها الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)
ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة	٢٧٤ / ٢٢٢٨١	(٤٩-٥٥)	

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية/القاهرة	٤٨١/مجاميع ٢٣١٢٤	(٣-٨)	
١٤٤/١			

١٥- منظومة في تجويد القرآن (لعلها :الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

١- المسجد الاقصى/ القـــدس	٣٥/٦٤	٤٤أ-٤٤ب	
٤٧/١			

١٦- منظومة في تجويد ام الكتاب(لعلها : الواضحة في تجويد الفاتحة الآتي ذكرها)
للجعبرى (الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم)ت ٧٣٢ هـ

١- لا له لي/ استانبول	٣٦٤٠ ضمن مجموعة		
٣٠٣			

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابةْ
١٧- الواضحة في تجويد الفاتحـــة للجعبرى (برهان الدين أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي السلفي)ت ٧٣٢ هـ			
١- تشستربيتي / دبلـــن ١٠١/٦	٦/٤٨٠٩	٨٩	ق ٩هـ؟
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٠	٢١٠ (٤٣٤٦)	١١٠ب - ١١١أ	ق ٩ هـ
٣- جاريت/ برنستون ٣٧٢	١٢١١، ١١٦٢٠/ B	٢	٩٥٣ هـ
٤- دار الكتب/ القاهـــرة (فوءاد) ١٩٢/٣	٢١٥١٤ب	١	١٠١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥ـ الازهرية / القاهرة ١٥٣/١	١٦٢٢٦/١٨٨	٢	١٣١٤ هـ
٦ـ بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٣/١	مجموعة ن ١٤١١/ب		
٧ـ دار الكتب/ القاهرة ٢٣/١	١٨٨		
٨ . الدولة / برلين	٥٤٢	١٢٣أ- ١٢٣ب	
٩ ـ الدولة / برلين ٢٠٧/١	٥٤٣	٩٧ب - ٩٨ب	
١٠ـ الجامعة والدولة / هامبورغ ١١/١	Orient ١(٩٣)/١	١ب - ٣أ	
١١ـ الشعب/الملي / انطاليا ١٢٤/٢/٠٧	(٨٤٥) ٣/٢٥٦٢	١٢٣ب - ١٣٢ب	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
ـ الخزانة العامة / الربـــاط ق ٢ / ١ / ٣٥	٦٧١ (D١٥٧)	٩١ ب	
ـ دار الكتب / القاهرة ١ / ٢٣	١٨٨		

الواضحة في تجويد الفاتحـــة
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

أ ـ شرحها ابن أم قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : ابن ام قاسم (في ترتيب ٧٤٩ هـ) .

ب ـ شرحها ابن طولون (محمد بن علي بن محمد الصالحي الدمشقي الحنفي) ت ٩٥٣ هـ
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : ابن طولون ت ٩٥٣ هـ (في ترتيب القرن العاشر) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٨- وصف الاهتداء في الوقف والابتداء
للجعبرى (برهان الدين أبواسحاق / أبوالعباس ابراهيم ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاسكوريال / مدريد ٣ / ٧٣	١ / ١٤٢٦	٩٨	٧١٦ هـ
٢- طرابزون / تركيا ١ / ٤٠٨	٤١٨	١٠١	ق ٨ هـ

١٩- حل الرموز في القراءة (منظومة لامية) .
للكوفي (احمد بن علي) ت بعد ٧٣٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لا له لي / السليمانية / استانبول ٧	٦٤		

٢٠- ترتيب الأداء ، وبيان الجمع في الاقراء
لأبي الحسن الانصارى (علي بن سليمان بن أحمد العباسي القرطبي ، نزيل فاس) ت ٧٣٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١٢٢	١٧٦ / ٨٨١م	٣٤٠-٣٥٥	١١٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١- رسالة في علم التجويد
للجزرى (محمد بن محمد) ت ٧٣٩ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار المخطوطات/ البحرين ٣٤/١	٣٠	٤	

٢٢- الألف المألوف في فرش الحروف
للسرميني (أبو الفتح علي بن صدقة منصور الحلبي)
كان حيا سنة ٧٤١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٥	٣٥٨٣ ج		

٢٣- مختصر باب وقف حمزة وهشام أو رسالة في بيان
وقف حمزة وتبين اقسامه وهمزه
لابن بضحان (بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
ابن بضحان الدمشقي الشافعي) ت ٧٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة / (فؤاد) ٣٧٧/١	١٩٤١٢ب		١٣٥٤ هـ
٢- غازى خسرو/ سراييفو ٨١/١	٢/٢٧١٩	(١٦-٢٣)	

٢٤- نكت الأمالي على عقد اللالي
لأبي حيان (اثيرالدين محمد بن يوسف الاندلسي) ت ٧٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- (الأمانة) عشيرة شرف الملك / مدراس	٧	٣٢	٩٠٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥- (منظومة في الفرق بين الضاد والظاء في القرآن)
مع شرحهـــا
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله
ابن أحمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي) ت ٧٤٥ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٥٧٦/٩	١٠٢٣٦	٥٤-٥٧	نحو ٩٠٠ هـ

٢٦- شرح عمدة القراء (هكذا ورد) .
وعمدة القراء للمؤلف نفسه
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله
ابن أحمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي)
ت ٧٤٥ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور / الهند ١/١٤٠	٢٨٣ / التجويد / M٨١٢٣	٦٦ب - ٧١أ	ق ١٢ هـ

٢٧- شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن
العظيم وضاداته
وعمدة القرآء للمؤلف نفسه
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله بن أحمد
ابن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي) ت ٧٤٥ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقـاف / بغداد ١/١٢٧	٢/ ٦٠٩٧ مجاميع	٥	١٢١٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية / القاهرة ٢٥٩/١	مجاميع ٣٤٩	ص ١٩٦	

٢٨- شرح الهمذانية في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي) ت ٧٤٥ هـ
وهو شرح لبعض العلماء على القصيدة المسماة : عمدة القراء (فيما ورد في القرآن الكريم من الظاء والضاد) للشيخ (عبد الله بن احمد بن علي الكوفي الهمذاني)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٨٧/٢	٥٨٣٢ هـ	٨	

٢٩- عمدة القراء وعدة الاقراء
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين ، عبد الله ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي) ت ٧٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت/برنستون ٣٨٤	١٢٥٣ ، H٦٢٠ / ٤		حوالي ق ٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠- باب وقف حمزة وهشام على الهمزة
لا بن ام القاسم (الحسن بن القاسم بن عبد الله بن علي المرادى المصرى النحوى)ت ٧٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٢٦	١٥٧٧	(٨٣-١١٦)	

٣١- شرح ابن أم قاسم على باب حمزة وهشام من الشاطبية
لا بن أم القاسم (بد رالد ين أبومحمد الحسن بن القاسم ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى)ت٧٤٩هـ
وهو شرح على باب وقف عمزة وهشام للشاطبي (أبومحمد (أبو القاسم ، القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الشاطبي) ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ١ / ٢٠	٢٠٣ (٨٨٠)	١ب-٧٦أ	٨٥٦هـ
٢- الازهرية / القاهرة ١ / ١٠١	٢٢٦ اصعايده ٣٨٨٦٢	٥٣	١٢٢٨هـ
٣- الازهرية / القاهرة	٧٥ / ٤٤٨٦	١٤٠-١٦٤	؟
٤- الازهرية / القاهرة ١ / ١٠١	١٤٠٤ مجاميع ٢٢٣١١	(١٥-٨٣)	؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز
لابن ام قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله بن علي المرادى) ت ٧٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٩٨-١٩٩	٣١٨	٥٠	ق ١٠ هـ
٢- دار الكتب / القاهرة	٢		
٣- دار الكتب / القاهرة ١ / ٢٢	٤٢		

٣٣- شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم
ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩هـ
وهو شرح عمدة المجيد وعدة المجيد في معرفة لفظ
التجويد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصرى) ت ٦٤٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية مجموعة (القراءات والتجويد) ١ / ٢٢	١٧٦٩N / د		١٠٥٥هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية / القاهرة ١ / ٥٩	٤٦٢	ج ١	١٢٨٤ هـ
٣- العمومية / استانبول ٩	١٤٧ (٢٤)		

٣٤- شرح على القصيدة المسماة بالواضحة
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى)ت ٧٤٩هـ
والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين
أبو اسحاق أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم ،
ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة العامة / الرباط ١ / ٢٠	٦١٩ (D 1149)	(٥٩ب - ٦٤ب)	؟
٢- الخزانة العامة / الرباط ١ / ٢٠	٦٢٠ (D 1149)	١٠ (١١٥ / ب - ١٢٤ب)	
٣- تشستربيتي / دبلن ٣ / ٦١	٣٦٥٣ (٥)	٧٨-٨٣	٨٥٩ هـ

(بعنوان : "شرح الواضحة في تجويد الفاتحة")

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٥ - كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز لابن ام قاسم (حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادى) ت ٧٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٦٨- ٦٩	١٥٧٧	(٧٩- ٨١)	

٣٦ - مذهب حمزه وهشام في الوقف في الهمزة لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم ابن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - خزانة تطوان ١ / ١٥	٢٠ / ٥٦٠م	١٥٥- ٢٣٩	١٢٣٦ هـ
٢ - خزانة تطوان ١ / ١٥	١٩ / ٤٤٢م	١- ٨٦	

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٧- مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة ، والهمزة
المتحركة بعد ساكن صحيح
ومسائل الهمزة المتحركة بعد الواو والياء الاصليين
وغيرهـــــا
لابن ام قاسم(بدر الدين ابو محمد الحسن بن
القاسم بن عبد الله بن علي المرادى)ت ٧٤٩هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق ١/٢٥٣- ٢٥٤	٣١٨	١٧(٥١-٦٧)	ق ١٠ هـ

٣٨- المفيد في شرح عمدة المجيد
لابن ام قاسم(بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله
المرادى)ت ٧٤٩ هـ
وهو شرح عمدة المجيد في نظم التجويد
تأليف السخاوى (علم الدين ابو الحسن علي بن محمد
ابن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصرى)ت٦٤٣هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتـــي/ دبلـــــن ٣/٦١- ٦٢	٣٦٥٣(٧)	١٠٠-١١٨	٨٥٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ التيمورية / القاهرة ٥٩/١	٤٦٢	ج ١	١٢٨٤ هـ

٣٩ـ وقف حمزة وهشام (في القراءات)
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادى المصرى النحوى)
ت٧٤٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ مكتبة محمد بن محمد بن اسماعيل المنصور/ صنعـــاء مجلة معهد المخطوطات مج ٢٤ : ٢٦/١	١٠ مجاميع		١١٤٤ هـ
٢ـ متحف الجزائر ٨٨	١/(١٧٧١)٣٧٣	١-٢٥	ق ١٢ هـ

٤٠ـ عمدة التحرير في الادغام الكبير (جزء منه)
لابن ابي السداد (ابو محمد عبد الواحد بن محمد بن علي بن ابي السداد الاموى المالقي) ت٧٥٠هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٢٠/١ - ٢٢١	٥٩٦٤	٧(١٧٣-١٧٩)	١١٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤١- تعليقة في قراءة القرآن

للسبكي (تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي ابن علي الانصارى الخزرجي الشافعي) ت ٧٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقاف/ بغداد ٦٢/١	٢٣٤٤/٢ مجاميع	٤	٩٣٤ هـ

٤٢ - الدر النظيم

لليافعي (عبد الله بن أسعد) ت ٧٦٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند	٣١/٢٥٧٢	(٦٢٢أ - ٧٣٥أ)	١١٢٧ هـ
٢- الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند ٩٩/٤ -١٠٠	٤/٢٩٤٠	(١٤٥ب - ٢٢٤أ)	١٢٦٥ هـ

٤٣- شرح التسديد في علم التجويد وتسهيل المستصعب وتقريب البعيد والتسديد للموءلف نفسه
لابن الجندى (سيف الدين ابو بكر عبد الله بن آيدوغدى بن عبد الله الحنفي) ت ٧٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق ٢٠٠/١ -٢٠١	٥٥٢٩	١٠ (١٣-٢٢)	؟

٤٤- العقد الفريد في التجويد
للدلجي (سليمان الدلجي الازهرى ،ابن الجندى)
ت ٧٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهريــة / القاهـرة ١١٤/١	٢٧٩٧/٣٨	(١١-٢٢)	٩٧٨ هـ

٤٥- المقدمة في بيان الميمـــات
للشيرازى (صدر الدين أبو الخطاب محمد بن محمود ابن محمد السمرقندى) ت ٧٧٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٤٠/١	(٣٠٠) تجويد M٨١٢٣	٦ب - ١٢ب	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٦- روح المزيد (المريد) في شرح العقد الفريد
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد
الشريف الهمذاني) ت ٧٨٠ هـ
وهو شرح العقد الفريد في نظم التجويد
(للمؤلف نفسه)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الحجيات) ٣ / ١١٤-١١٥	٢ / ٢٢ ضمن مجموع	٢٢	٧٨٨ هـ
٢- بلدية الاسكندرية مجموعة ن (القراءات والتجويد) ٣٩٠١-ج ١ / ٢٦			٨٧٢ هـ
٣- رضا / مشهد ٢ / ٢٣٠	(الفصل ٧) ٢٢	٢٨	٩١٤ هـ
٤- البريطانية / لندن (ملحق) ٥٥	Or ٤٢٥٣	٨٠-٩٧	١٠٦١ هـ - ١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- رامبور/الهند ١٤٠/١	٢٩٩ التجويد M٨١٢٣	٣٢	ق ١٢ هـ
٦- الازهرية/القاهرة ٩٨/١	٤٧٤ مجاميع ٢٣١١٧	١٠٦-١٣٣	؟
٧- العبدلية/تونس ١٧١/١-١٧٢	٤٢٤/٤٦ مجموع	٢٥	
٨- العمومية/استانبول ص ٩	١٤٦ (٢٣)		
٩- القادرية/بغداد ١١٤/١	١١٢ مجموع	(١-٥)	

٤٧- شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد
الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ
وهو شرح القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة
للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٤٠/١	٣٠٠ تجويد M٨١٢٣	١ب - ٦ب	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٨١	٣/ ٢٧١٩	٣(٢٣-٢٥)	١٣٤٢ هـ
٣- جامعة طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٢١ : ٢/ ١٨٤	٣٩/١٠٣٥	٣	

٤٨- العقد الفريد في نظم التجويد

للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) تنحو ٧٨٠هـ

وهو شرح : روح المزيد (المريد) في شرح العقد الفريد للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الحجيات) ٣/ ١١٤-١١٥	٢/ ٢٢ مجموع	٢٢	٧٨٨ هـ
٢- البريطانية/ لنـدن (ملحق)	Or ٤٢٥٣	٨٠-٩٧	١٠٦١هـ - ١٠٩٢ هـ

(مع شرحه للمؤلف نفسه بعنوان : روح المريد في شرح العقد الفريد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- القادرية / بغداد ١٣٧/١	١٠٧ مجموعة	(٢٣ب-٢٦ب)	١٢٤٩ هـ
٤- رضا / مشهد ٢٣٠/٢	(الفصل ٧) ٢١		
٥- فخر الدين النصيرى / طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ : ١ / ٥٣	١٨٦		

العقد الفريد
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ
شرحه المؤلف نفسه بعنوان : روح المريد (أو المزيد)
انظر تفصيلات هذا الشرح (رقم ٤٧) .

٤٩- القصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة (مع شرحها للمؤلف)
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محد الشريف الهمذاني البغدادى الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غازى خسرو / سراييفو ٨١/١	٣/٢٧١٩	٣ (٢٣-٢٥)	١٣٤٢هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جامعة طهـران مجلة معهد المخطوطات مج ٢١ :٢/ ١٨٤	٣٩/١٠٣٥	٣	

٥٠- كتاب في وقوف القرآن وما آته وأجزائة وتقسماته وعدد آياتـــــه

للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد ابن أحمد)ت نحو ٧٨٠ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢ /٤٠-٤١	٢٥٢١	٩٦	١٢٦٧ هـ
٢- دار الكتب/ القاهـــرة ١ /٢٦	٣٧٦		

٥١- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة

للحكرى (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن سليمان المقدسي الشافعي المقرئ)ت ٧٨٢ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- كوبريلي زاده/ استانبول ص ١٣٨	٩		

المكتبـــــة	الرقــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٢- مصنف في تلاوة القرآن " بدون عنوان "
للحراني (عبد الاحد بن‌محمد)ت ٧٨٧ هـ

١- جامعة ليدن ٤٤	or ٦٥٣ (٢)	١٨٤ق-٢٧٧ق	قبل ١٠٧٦هـ

٥٣- قنية الامـــام
للجندى (محمد بن عبد الرحمن بن‌اوباع)ت٧٩٦هـ
وهو شرح على" زلة القارىء" للفارابي ت ٥٧٠ هـ

١- المكتبة البريطانية ٢/٢٧٢
بروكلمان (م)
٦٥١/١

٥٤- شرح النونية المغنية عن زلل القارىء
للجندى (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع)ت ٧٩٦هـ

١- دار الكتب/صوفيا ١٧٨/١	٢١٢٢	٢٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٥ - اختصار كتاب الوقف

لابن عثمان (حسين بن عثمان)من علماء ق ٨ هـ
وكتاب الوقف من تأليف : ابن طيفور (برهان الدين
أبو الفضل أبو جعفر/أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٣٤/١	٢٩١ تجويد M٧٧٤٧	١٢٠	ق ١١ هـ

٥٦- أجوبة سوءالات ابن الجزرى

لابي حفص الطيبي (عمر بن يعقوب الضرير)تق ٨هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢	٢٣٢ (٤٣٤٦)	٥٥ب - ٨٥أ	ق ١٠، ١١هـ

٥٧- الانالة في الفتح والامالة

للدميرى (علي بن عبد الله)من علماء ق ٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة ييل / نيوهافن ٧٠	٥٨٧ (L- ٦٤٤)	١٢٩	حوالي ١٢١٥هـ






القرن التاسع للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥١- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع
لأبـــي الثعالبي (أبو زيد عبد الرحمن
ابن محمد بن مخلوف الجزائرى
المالكي) ت ٨٧٥ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	التيمورية / القاهرة ١ / ٥٦	٣٤٠	ج ١	١٢٥١ هـ

٥٢- رسالة في الوقـــــف
للكافيجي (أبوعبد الله محمد بن سليمان) ت ٨٧٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	نور عثمانية / استانبول ٧٦	١٣٦٠		

٥٣- وقـــف القـــرآن
لابن خليفة (محمد بن محمد) ت بعد ٨٨٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١	١/٦٥١	٢ / ٦٦	٨٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١- تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
لابن القاصح (علاء الدين" أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد
المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوزالخفية) ١٢/١	التجويد والقراءة ٩٩	٧١	حوالي ١٠٠٠هـ
٢- جاريت/برنستون ٣٧٣	١٢١٦، ٦٣١ H	٣٥	١٠٤٦ هـ
٣- جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض ٤٤/١	٦١٤	٥٠	ق ١١ هـ
٤- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوزالخفية) ٤٩٧/٢	التجويد والقراءة ٢٦٦٤	٥٤	حوالي ١١٠٠هـ
٥- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢١	١،٢١٨ (٤٤٤١)	(٢ب- ٨٠أ)	١١٣٦ هـ
٦- مجموعة منجانا/ برمنجهام ١٥/٤	٦٤(٥٣٤/ ٢)	٥١	١١٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١/٤٤	التجويد والقراءة ١٠٠	١١٧	١١٧٦ هـ
٨- جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض ١/٤٤	٦٣٥	٨٦ (١ظ - ٨٦و)	١١٧٩ هـ
٩- جاريت/برنستون ٣٧٤	١٢١٧، L٢٠٤	٤٣	حوالي ق ١٢هـ
١٠- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢١	٢،٢١٨ (٨٥٨)	(١ب - ٥٥ب)	ق ١٢ هـ
١١- مجموعة منجانا/ برمنجهام ٤/١٥	٦٥(١٢٩)	٧٧	١٢٧٦ هـ
١٢- الوطنية/ تونس ٤/١٣٠	٣٦٤٦	٤٧	١٢٨٩ هـ
١٣- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢١	٣،٢١٨ (٤١٧٤)	٦٤	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٤،٢١٨ (٥٥٢٤)	(٢١ب-٢٤٢ب)	ق ١٣ هـ
١٥- الأزهرية / القاهرة	/٢٩١ ٢٢٢٩٨	٦٥	
١٦- الأزهرية / القاهرة	/٧٧ ٤٤٨٨	(١١٠-١٥٩)	
١٧- الأزهرية / القاهرة ١/٦٨	(١١٧٠) حليم ٣٢٨٥٩	(١-٥٣)	
١٨- بريل / برنستون ص ٦٨	٣٣٤		
١٩- الجامع الكبير / صنعاء (الأوقاف) ١/٢٩	١٨٥٤	(١-٤٧)	
٢٠- دار الكتب / صوفيا ١/١٢٨	OP مج ١٥٧٧	٢٠	
٢١- لا له لي / السليمانية استانبول ٥	٤٠		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢- رسالة في مباحث التعريف
لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- لا لعلي /السليمانية/ استانبول ٥	٤٠		

٣- سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهي
لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/باريس (فاجدا) ١٩	٦١٢/١	(١-٢٠٥)	١٢١٢ هـ
والعنوان فيه " سراج ... وتذكير ... "			
٢- خزانة القرويين / فاس	١٠٣٧	١٩٢	
٣- خزانة القرويين / فاس ج٣/١٥١	١٠٤٥	١٠١	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٤- قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين

لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى) ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية/القاهرة ١٢٢/١	(١٤٠٨ مجاميع) ٦٧٣	١-١٤	٨٥٢ هـ
٢- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٣٧/١	٦٣٩٨	٤٥	٩٢١ هـ
٣- الوطنية/باريس (دى سلان) ٤٨٣	٨/٢٦٧٧	١٣٦	٩٧٣ هـ
٤- رضا/مشهد ٢٣١/٢	(الفصل ٧) ٢٦	٤٦	٩٨٣ هـ
٥- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣١	١٠١٢ د		١٠٠٥ هـ
٦- دارالكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٣٥٢٢ب	(١-٣٤)	١٠٢٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- رامبور/الهند ١٤٢/١	٣٠١ تجويد D. ١١٧٨	٢٠	١٠٦٣ هـ
٨- التيمورية/القاهرة ٥٠/١	٢٢٦	ص ٥ ضمن مجموع	١٠٧٦ هـ
٩- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٣١٢٤ب	٢٣	١٠٨٤ هـ
١٠- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٩٨/٢	التجويد ٢٦٦٦	٢٢	حوالي ١١٠٠هـ
١١- أوقاف الموصل (المحمدية) ٩٣/٧	٢٠/٢٦ مجموع/١	ضمن مجموعة في ٢٣ ورقة	١١١٩ هـ
١٢- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٤٩	(١-٤٩أ)	١١٢٩ هـ
١٣- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٥٠	(٥٣-٩٤)	١١٢٩ هـ
١٤- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٥٧٢٨ب	٣٦ص	١١٥١ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوارق	تاريخ الكتابة
١٥ -	دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٢ / ٢٠١-٢٠٢	١٩٩٣٨ب	(٧٦-٩٣)	١١٦٣ هـ
١٦ -	التيمورية / القاهرة ١ / ٥١	٤٩٣	ضمن مجموعة	١١٦٦ هـ
١٧ -	تكلي اوغلو (انطاليا) ٠٧ / ٣ / ٣٨٠	٢٤٦٤ / ٨ / ٣	(١٦١ب - ١٨٦أ)	١١٧٥ هـ
١٨ -	التيمورية / القاهرة ١ / ٥٠	٣١٠	ج ١	١١٧٧ هـ
١٩ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١١٢	٦٣٥	(٨٧و - ١١٨ ظ)	١١٧٩ هـ
٢٠ -	خزانة تطوان ١٢٨ - ١٢٩	١٨٣ / ١٨٨١م	٦٢	١١٨٢ هـ
٢١ -	الدولة / برلين ١ / ٢١٢	٥٥٩	١-١٧أ	١٢٠٠ هـ

(ورد بدون عنوان أو مؤلف)

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ -	جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	١٠٢١٦ (٨٥٨)	(٥٧ب - ٩٣أ)	ق ١٢ هـ
٢٣ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١ / ٢٣٥	٣٥٧	٢٨ (١-٢٨)	ق ١٢ هـ
٢٤ -	جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٢٠٢١٦	١ ب - ٢٧ أ	ق ١٢ ، ١٣ هـ
٢٥ -	الشعب/الملي/انطاليا ١١٣/٢/٠٧	(٨١٩) ٢٩٨٣ ٣	(١٩ ب - ٤١ أ)	١٢٢٠ هـ
٢٦ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١١٢	١٥٢٤	٢٦	١٢٤٤ هـ
٢٧ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١١٢ - ١١٣	١٣٧٦	٣٢ (١٢٢ظ - ١٥٤)	١٢٦٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٨ - جاريت/ برنستون ٣٧٣	١٢١٥، H ٦٢٧	٣٠	١٢٨٩ هـ
٢٩- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢/١	٢٦٣٥	٤٦(١-٤٦)	ق ١٣ هـ
٣٠- الأزهرية/القاهرة ١٢٢/١	(٣١٨) ٢٢٣٢٥	٧١-٩٩	١٣٠٧ هـ
٣١- الأزهرية/القاهرة ١٢٢/١	(١٨٥) ١٦٢٢٣	٥٩	١٣٠٨ هـ
٣٢- الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ٢٣٦/١	٦٣٤١	٦٠(٤١-١٠٠)	١٣٠٨ هـ
٣٣- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٢٠١/٢-٢٠٢	٢١٣٤٩ب	٥٠	١٣١٨ هـ
٣٤- الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ٢٣٨/١	٥٦٤٤	٥٤	ق ١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٥- التيمورية / القاهرة ١ / ٥٠	١٧٦	ص ١٨١ ضمن مجموعة	
٣٦- جامعة ليدن ٢٨٠	OP ١٥٢٣(١)	١ق - ٧٨ق	
٣٧- دار الكتب/ صوفيا ١ / ١٣٤-١٣٥	OP ٢٨٨٧	٢٧	
٣٨- دار الكتب/ القاهرة	٢٦	(ضمن مجموعة)	
٣٩- دار الكتب/ القاهرة	٤٧		
٤٠- دار الكتب/ القاهرة	٣٠٦		
٤١- دار الكتب/ القاهرة	٣٠٩		
٤٢- دار الكتب/ القاهرة	٣١٠		
٤٣- دار الكتب/ القاهرة	٣١٧		
٤٤- دار الكتب/ القاهرة ١ / ٢٥	٤٠٢		
٤٥- العمومية / استانبول	٣٣/١٥٨		
٤٦- العمومية / استانبول ص / ١٠	٣٣/١٥٩		
٤٧- غازى خسرو/ سراييفو ١ / ٧٦	٤ / ٣١٨٢	١٠٥ - ١٤٤	

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٨-	فاتح / السليمانية / استانبول ٥	٥٩		
٤٩-	فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية / استانبول ص/ ٦	٦٨		
٥٠-	لا له لي / السليمانية / استانبول ٥	٤٠		

٥ - مصطلح الاشارات

لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	خدابخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٩/١	تجويد ١٧٠	١٤١	٧٨٧ هـ

٦ - نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين واختلاف أنواعها .

لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى)ت ٨٠١ هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٩٦-٩٧	٢٧٧٤ / ٢م	٦٩-٧٦	لعله ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ - التيمورية / القاهرة ٦٢/١	١٧٦	جـ١	

٧ - تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن
للمشبب (صلاح الدين أبو الصقار خليل بن عثمان بن عبد
الرحمن القرافي المصرى)ت ٨٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب الوطنية / تونس ٩/١	١٨٥٦٧	٢٣-٢٨	

٨ - درج المعالي في شرح بدء الأمالي
لابن جماعة (الشيخ عز الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر)
توفي سنة ٨١٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- غازى خسرو / سراييفو ٧٣/١	٣/٣١٥١	(٤٦-٥٨)	

٩ - الاهتداء في الوقف والابتداء
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب الوطنية / تونس ١٠٨/٤	٣٥٣٧	٢٢٠	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٠ - باب وقف حمزة وهشام على الهمزة

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١ / ١٢٤-١٢٥	٥٩٨٧	٨ (١٠-١٧)	ق ١٠ هـ

وردت تحت عنوان : باب وقف حمزة وهشام

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢-	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١ / ١٢٧ - ١٢٨	١٧٩	٦ (٢٠-٢٥)	القرن ١٢ هـ
٣-	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١ / ١٢٦ - ١٢٧	٥٨١٦	١٧ (٢١-٣٧)	١٢٢٢ هـ

وردت تحت عنوان : باب الوقف على الهمز (من كتاب النشر في القراءات العشر)

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤-	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١ / ١٩٥	٥٤٥٦	٩ (١-٩)	ق ١٣ هـ

وردت تحت عنوان : رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥-	بلدية الاسكندرية ٢٦	مجموع ٢١٢١ د	؟	؟

وردت تحت عنوان : وقف حمزة وهشام

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
	١١ - باب التجويد من كتاب النشر في القراءات العشر لابن الجزرى (شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ			
١-	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٢٤-١٢٣/١	٥٨١٦	٧ (١٣-١٩)	١٢٢٢ هـ
	١٢- بيان مخارج الحروف (من المقدمة الجزرية) لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ			
١-	أوقاف الموصل (حسين) ١٢٢/٦	٩ / ١٧ مجموع/ ١	٤٨ للمجموعة	؟
	١٣ - تقييد في الوقف (وهو جزء من كتابه "النشر في القراءات العشر") لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ			
١-	خزانة تطوان ٣١	٨٨١ / ٥٢	٣١٩-٣١١	
	١٤- التمهيد في علم التجويد لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ			
١-	الوطنية / باريس (فاجدا) ٤	٢ / ٥٩٢	١٤٧-١٠٠	٧٦٩ هـ

المكتبـة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- الأزهرية / القاهرة	(٧٥) ٤٤٨٦	٩١ - ١١٢	؟
٣- الأزهرية / القاهرة	(١٠٧) ٧٨١١	٢٢ - ٥٠	؟
٤- الأزهرية / القاهرة	(١٢٦) ١٢٠٢٦	٢٦	؟
٥- الأزهرية / القاهرة ١٢٢/١	(٢٧١) ٢٢٢٧٨	٢٥-٦٣	؟
٦- أوقاف طرابلس/ ليبيا مج ٢٦ : ٢ / ٦	١٢		
٧- بلدية الاسكندرية	٢٠٧٧ د		
٨- بلدية الاسكندرية	٥٢٥٧ ج		
٩- بلدية الاسكندرية ٢٤٠١٩	مجموع/ ٣٢١٠ج		
١٠- تكلى اوغلــو (انطاليا)	(٢٤٦٥) ٤/١٦	٢١ب - ٦٥ب	؟
١١- تكلى اوغلــو (انطاليا) ٠٧/ ٣/ ٣٨٠-٣٨١	(٢٤٦٦)	٤٨ب - ٦٦ب	؟

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-١٢	تشستربيتي / دبلن ٦٣/٣	٣٦٥٣ (١٣)	١٨٧-٢١٤	٨٥٩ هـ
-١٣	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١٤٣	٣٠٤	٥٢	ق ١٠ هـ
-١٤	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١٤٤	٥٠٢٧	٤١-(١-٤١)	ق ١٠ هـ
-١٥	تونك / الهند ١/٢٦	٥٦ قراءات T/١/٩٢/	٣٣	١٠٩١ هـ
-١٦	الوطنية / تونس ١/١٨٢	٣٨٤ / مجموع	٦١ب - ٩٤أ	١١٣٩ هـ
-١٧	دار الكتب / صوفيا ١/١٢٨	OP ٣٨٧١	١٠٣	١١٧٠ هـ
-١٨	الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٥/ ٣٧٠-٣٧١	٤/٢٦٦٩ (٤٠٨٢)	٨١أ-١١٤أ	١١٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٩ـ الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٦/١	٥٨٤١	٣٩ (١-٣٩)	١٣٠٤ هـ
٢٠ـ بلدية الاسكندرية ٦	٥٠٧٠ج		١٣٠٥ هـ
٢١ـ التيمورية / القاهرة ٢١/١	٤٣١	جـ١	١٣٠٧ هـ
٢٢ـ الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٥/١	٥٧٣٨	٦٠	١٣٠٨ هـ
٢٣ـ الأزهرية / القاهرة ٧٢/١	(١٨٨) ١٦٢٢٦	٤٣ - ٨٥	١٣١٤ هـ
٢٤ـ دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١٨٣/١	١٩٥٥٦ب	٦١	١٣٥٥ هـ
٢٥ـ بلدية الاسكندرية ٧	٢٠٦٩ د		

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-٢٦	دار الكتب/ صوفيا	OP ٢٢٤	٩٨	
-٢٧	دار الكتب/ صوفيا ١٢٨/١	OP "مج" ١٥٧٧	٤٥	
-٢٨	دار الكتب الوطنية/ تونس ٧٠/٥	٤٣٤٦	١١٧	
-٢٩	متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٣٣/١	A ١٦٨٦- ١٥٨ (١)	١ب - ٤٤أ	
-٣٠	المكتبة الوطنية/ تونس ٣٦٢٢م (مجلة معهد المخطوطات) مج ١٨ : ٢/ ٢٤٧			

- ١٥ - رسالة التجويد مع للقرآن المجيد

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
-١	أوقاف الموصل (الخياط) ١٢١/٥	١٦/٤٧مجموع/ ٤	٩٨ للمجموعة	؟

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢-	ايا صوفيا / السليمانية / استانبول ٥	٤١	جلد ١	

وردت بعنوان : رسالة التجويد مع القصيدة الجزرية

٣-	تكلي اوغلو (انطاليا) ٣٩٢/٣/٠٧	(٢٤٩١)	١٧٩ب-١٨٩أ	؟

وردت بعنوان : رسالة مختصره في علم التجويد

١٦ - قصيدة حول التجويد

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

٤-	الدولة / ميونيخ ص/ ٢٢	(١٠٥) ١٦٢ Quart	٢٢	١١٥٩ هـ

١٧ - قصيدة حول تلاوة القرآن

لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الشيرازى)ت ٨٣٣ هـ

١-	غوتا / المانيا ١/ ٤٣٣-٤٣٤	٥٥٥ ٣/ ١٢٥٨ arab	٥٥٥	؟

	المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ -	بريل / برنستون ص/ ٦٨	١٠٣٣٥		

وردت بعنوان : قصيدة في معرفة الوقوف اللازمة

١٨ - مسألة " الآن "
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

١-	الجامع الكبير/صنعاء (الأوقاف) ٧٤/١	١٥٤٩	٤٤-٤٧	١٠٢٤ هـ

١٩ - مجموعة فتاوى ونظم لمقدمة الجزرية
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

١-	دار مخطوطات البحرين ١١٧/١	١٦٤ متسلسل	١٣	١٢٤٨ هـ

٢٠ - المقدمة الجزرية (في علم التجويد)أو المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
لابن الجزرى (شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

١-	جامعة أم القرى/ (الملك عبد العزيز سابقا) ٣٢/١	٤/٧٢	١٤٩-١٥١	٨٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ ـ الجامع الكبير/ صنعاء (الاوقاف) ٣٦/١	١٥٤٣	٥٢-٨٤	٨٨٠ هـ
٣ ـ الوطنية / مدريد ٩٩/١	٢/٢٢٣	٨	٨٨٣ هـ
٤ ـ تشستربيتي / دبلن ١٠١/٦	٥/٤٨٠٩	٨٥-٨٨	ق ٩ هـ ؟
٥ ـ جاريت/ برنستون ٣٨٤	١٢٥٣، ٦٢٠ H/A ، ٣	٤٩ للمجموعة	ق ٩ هـ
٦ ـ جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٢٣٤، ١ (٢٢٥٤)	١ب - ٦أ	ق ٩ هـ
٧ ـ جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٢٣٤، ٢ (٤٥٩)	٤٧ب - ٥١أ	ق ٩ هـ
٨ ـ امبروزيانا / ميلانو ١٢٠/١-١٢١	& ١٤٩ Q/Sup	١٧٠-١٧٤أ	٩٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩- دار الكتب الوطنية / تونس ١٦/٣	٢٠٧٧	٤٩ ضمن مجموع	٩٦١ هـ
١٠- القادرية / بغداد ١٥٠/١	١١٥	٢٢	٩٧٣ هـ
١١- متحف طوبقابوسراى / استانبول ٤٢٦/١	K/١٦٦٨ ٥٤٠	٨	٩٨٩ هـ
١٢- البريطانية / لندن (ملحق) ٥٤	or ٣/٤١٥	٥٩-٧٨	٩٩١ هـ
١٣- جامعة الامام محمد إبن سعود / الرياض ١٢٨/١	٢٥٤٧	١ (١ ظ)	ق ١٠ هـ
١٤- جامعة الرياض (الملك سعود حاليا) ٤٢/٢	٢٦٥٨/م٤	(١٤٠-١٤٨)	ق ١٠ هـ
١٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦١/١	٣٩٥٨	٢٦	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦ـ المسجد الأقصى / القدس ٤٣/١	٢/٨١/٥٥	(٤٣ب - ٤٧أ)	ق ١٠ هـ ؟
١٧ - امبروزيانا / ميلانو ٢٦/٢	A / ٥١ / ثالث	(٨١ - ٨٤)	١٠٠٧ هـ
١٨ - رامبور / الهند ١٤٢/١	٣٠٢ التجويد / M ٨٩٢٦	٤	١٠٢٠ هـ
١٩ - غوتا / المانيا ٤٣٨/١	٥٦٢ Arab ٩٩٥		١٠٢٥ هـ
٢٠ - أوقاف الموصل (زكر) ٢٩٤/٨	٣٨/١٨ مجموع/ ٢	ضمن مجموع في (٧٣ق)	١٠٣٣ هـ
٢١ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٠/١	٣٢٣	٥(٢-٦)	١٠٤٦ هـ
٢٢ـ جامعة القاهرة ٣٧/٤	١٨٧٥٦ ج ١ مج ١	٩	١٠٤٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٣ - متحف طوبقابوسراى / استانبول ١/ ٤٢٦	K ١٦٦٩ ٥٤١	١٠	١٠٤٨ هـ
٢٤ - الحرم المكي علوم القرآن ص/ ٢٥	٥٢ دهلوى	٨	١٠٥٣ هـ
٢٥ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/ ١٢٥	٢٥١٩	١٠	١٠٥٨ هـ
٢٦ - متحف طوبقابوسراى ١/ ٤٣٤	H ١٦٩٠ ١/ ٢٠	(١ب - ١٧أ)	١٠٦٠ هـ
٢٧ - امبروزيانا / ميلانو ٢/ ٤٩	A / ٩٥ / ثاني	(٣٤ - ٣٩أ)	١٠٦٧ هـ
٢٨ - مخطوطات صنعاء مجلة المورد ، بغداد مج ٣ : ٢ / ٣٠٠	مجموع ٦١٦	٣١٨	١٠٦٧ هـ
٢٩ - أوقاف الموصل / (شيث) ٢/ ٢٠٧	٤ / ١٩ مجموع/ ٣	ضمن مجموع في (١٤٤ق)	١٠٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٠ـ غازى خسرو/ سراييفو ٨٣/١	مجموع (٣) ٧٨٢	(٥٢-٥٧)	١٠٧٤ هـ
٣١ جاريت (يهودا) ٢٢-٢٣	٣،٢٣٤ (١٥٦٩)	(٧٤ب - ٧٩أ)	١٠٧٥ هـ
٣٢ - بلدية الاسكندرية ١٦	٥٢٢د		١٠٨٤ هـ
٣٣ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٤،٢٣٤ (٤٢٠٤)	(٣٠ب - ٣٤ب)	١٠٨٩ هـ
٣٤ - متحف طوبقابوسراى / استانبول ٤٢٦/١	K١٦٧٠ ٥٤٢	١٦	١٠٩٦ هـ
٣٥ - دار الكتب القطرية (مج ١٠) ١/ ٧-٨	٨	(١-٤)	١٠٩٧ هـ
٣٦ - الدولة / برلين ١/ ١٩٤-١٩٦	٥٠٣	(٦-٢٠)	١٠٩٧ هـ

وردت في الفهرس " هذا كتاب مقدمة جزرية "

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٧ - رامبور/ الهند ١/ ١٤٤	٣٠٤ تجويد M ٨٩٤٩	(٦٥ب - ٧٣أ)	١٠٩٩ هـ
٣٨ - الدولة/ برلين ١/ ١٩٤	٥٠٢	(١ - ٦أ)	١١٠٠ هـ

وردت في الفهرس بعنوان " المقدمة في مخارج الحروف والتجويد "

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٩ - تونك/ الهند ١/ ٢٨ - ٣١	٥٩ قراءات T /٥٠/	٥	ق ١١ هـ؟
٤٠ - تونك/ الهند ١/ ٢٨ - ٣١	٦١ قراءات T /١١٢/	١٧	ق ١١ هـ ؟
٤١ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	٥،٢٣٤ (٥٥٠١)	(١٩ب - ٢٥أ)	ق ١١ هـ
٤٢ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٢ - ٤٣	٢٨٢٧ / ١م	(١ - ٦)	ق ١١ هـ ؟
٤٣ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢ / ٤٢	٢٩٢٣ / ٣م	(١٠٢ - ١٠٩)	ق ١١ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٤ - رامبور / الهند ١٤٢/١	٣٠٣ تجويد D١٠٢٨٢	١٣	ق ١١ هـ
٤٥ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٦٣/١	٦٨٢٢	٥(٥٣-٥٧)	ق ١١ هـ
٤٦ - متحف الجزائر / فانيا ص ٩٤	٣٨٧ ٢(١٥٦٦)	٦ - ٩	ق ١١ هـ
٤٧ - الوطنية / باريس (دى سلان) ٤٦٥	٦/٢٥٧١	٥١-٥٢	القرن ١١ هـ
٤٨ - الخزانة العامة / الرباط ٢٦/١-٢٧	٦٤١ (D١٥٣٢)	١٧أ-١٩ب	١١٠٢ هـ
٤٩ - الدولة / برلين ١٩٤/١-١٩٦	٥٠٤	٣أ	١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٠- التيمورية / القاهرة ١ / ٦٠	مجاميع٣١٧	ضمن مجموع في ٤٤١ ص	١١٣٥ هـ
٥١- تكلي اوغلو (انطاليا) ٣ / ٣٨٧	(٢٤٨٠) ٣/١٦	(١٧ب - ٢٠ب)	١١٣٩ هـ
٥٢- الجمعية الآسيوية / كلكتا ١ / ٥٤	(١٣٤) ١ / a / ٩٢	(٦٤-٦٩)	١١٤٠ هـ
٥٣- جامعة الامام محمد ا بن سعود / الرياض ١ / ١٢٦	٢٤٢٩	(٣٥-٣٨)	١١٤٢ هـ
٥٤- اسميخان سلطان / السليمانية / استانبول ٣	٩	تام	١١٤٤ هـ
٥٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٣	٢٨٥٣	٥	١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٦ - التيمورية / القاهرة ٥٩/١	٥٥	ضمن مجموع في ٤٤١ص	١١٤٦ هـ
٥٧ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٦٦/١	٦٣٨١	٥(١-٥)	١١٤٦ هـ
٥٨ - جامعةالامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٦/١	٢٥٤٢	١٧	١١٥٥ هـ
٥٩ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٥/١	١٠٠١٧	٦(١-٦)	١١٥٦ هـ
٦٠ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٦،٢٣٤ (٩٢٤)	(١ب - ٧أ)	١١٧٠ هـ
٦١ - أوقاف الموصل / (الجليلي) ٢٤٠/١	٢٥/٤٨ مجموع/ ١	ضمن مجموع في ٥٦ص	١١٧٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٢- الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٨ / ٢٥٧-٢٥٨	٣٠/٢٦٦٩ (٥٨٤٢)	(٥٥٧أ - ٥٦١أ)	١١٧٩ هـ
٦٣- التيمورية / القاهرة ١ / ٦٠	٥٥٥	ضمن مجموع في ٢٦ص	١١٨٣ هـ
٦٤- محمد أحمد المحامي / البصرة ص / ٣١	٧٦		١١٨٣ هـ
٦٥- رامبور / الهند ١ / ١٤٤	٣٠٥ تجويد / M ٨٩٨٥	٥	١١٩٨ هـ
٦٦- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٩،٢٣٤ (٥٩٦٠)	(١١٦ب - ١١٩ب)	١٢٠٠ هـ
٦٧- تونك / الهند ١ / ٢٨-٣١	٦٢ قراءات، T ٦٧/	٢٢	ق ١٢ هـ؟
٦٨- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢-٢٣	٧،٢٣٤ (١٢٩٨)	(١١٨ب - ١٢٢ب)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٩- جاريت(يهودا)/ برنستون ٢٢-٢٣	٨،٢٣٤ (٥١٣٤)	(٤٦ب-٤٧أ)	ق ١٢ هـ
٧٠- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٨/١	٢٥١٨	(١-٧و)	ق ١٢ هـ
٧١- الجمعية الآسيوية/ كلكتا ٥٤/١	(١٣٥) ٢٤٧/a/١	٦	ق ١٢ هـ
٧٢- رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٦ تجويد ٢٤٩٩٥ D	٢١ (ناقص)	ق ١٢ هـ
٧٣- رامبور/الهند ١٤٤/١	٣٠٧ التجويد ٩٠٩١ M	٨٥ب-٨٩ب	ق ١٢ هـ
٧٤- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ٢٦٢/١	٥٨٠٧	٤(٩٨-١٠١)	ق ١٢ هـ
٧٥- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ٢٦٦/١	٨٠١١	٥(١٣٩-١٤٣)	ق ١٢ هـ

المكتبـة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧٦- متحف الجزائر / فانيا ص ٩٦	٣٨٩ (٢٠٣-ر٨٧) ٩	(٨٨ - ٩٠)	ق ١٢ هـ
٧٧- المسجد الأقصى / القدس ٤٢/١	٥/٤٢/٥٤	(١١٨ب-١٢٣أ)	ق ١٢ هـ ؟
٧٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦١/١	٥٦٣٩	٣ (١-٣)	١٢٠٢ هـ
٧٩- الازهرية / القاهرة ١٣٧/١	١١٧٢ حليم ٣٢٨٦١	(٥٠-٥٥)	١٢٢٣ هـ
٨٠- الوطنية / فينا ٧/١	٢٠٣٢ (١٠٠٠ / Mixt)	٥	١٢٢٦ هـ
٨١- جاريت/ برنستون ٣٨٤	١٢٥٤، L / ٢٠٠	٣٧	١٢٣٢ هـ
٨٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٦/١-١٢٧	١٧١٠	(١-٧و)	١٢٣٤ هـ
٨٣- المكتب الهندى / لندن / مج ٢ : ٨٧/١	١٢٠١ (٤٢٩١)	(٢٣-٣١)	١٢٣٦ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨٤- الوطنية/ تونس ١/١٥٥	مجموع ٧٧٠	ضمن مجموع في ٢٠٩ ص	١٢٤٢ هـ
٨٥- جامعة الامارات ١٤	٦٠-٦/٨	(٦ ضمن مجموع)	حوالي ١٢٥٠ هـ
٨٦- تونك/الهند ١/٢٨-٣١	٦٠ قراءات، T/٦٠/	٢٨	١٢٥١ هـ
٨٧- الدولة/برلين ١/١٩٤-١٩٦	٥٠٠٥	(١-٤ ب)	١٢٦١ هـ
٨٨- الاكاديمية الاوزبكية طشقند ٤/١١١	٣/٤٨ ٢٩٤٩	(٦٠ب-٧٣أ)	١٢٦٩ هـ
٨٩- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١/٢٦٤	٨٢٢٢	٤(١١٦-١١٩)	١٢٧١ هـ
٩٠- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١/٢٥٩	١٣٠	٥(٥-٩)	١٢٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩١ التيمورية/القاهرة ٥٩/١	١٧٣	ضمن مجموع	١٢٨٤ هـ
٩٢-جاريت /برنستون ٣٧٥	١٢٢٠، H٦٢١	٤	ق ١٣ هـ
٩٣-جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٢ - ٢٣	٢٣٤، ١٠ (١٣٣)	(٩٨ب - ١٠٤أ)	ق ١٣ هـ
٩٤-جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	٢٣٤، ١١ (٦٨٧)	(٢٤ب - ٢٩أ)	ق ١٣ هـ
٩٥-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١٩٢٥	٣	ق ١٣ هـ ؟
٩٦-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	٢/٢٨١٧	(٣٩ - ٤٦)	ق ١٣ هـ ؟
٩٧-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١/٢٨٥٨	(١ - ٩)	ق ١٣ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩٨- الجمعية الآسيوية/ كلكتا ١/ ٥٤	(١٣٣) ١/ ٩٧٦	٥	ق ١٣ هـ
٩٩- رامبور/ الهند ١/ ١٤٤	٣٠٨ التجويد ٨١٢٣ M	٨	ق ١٣ هـ
١٠٠- رامبور/ الهند ١/ ١٤٤	٣٠٩ تجويد ١١٤٧٢ D	(٧٨ب - ٨٣ب) (ناقص)	ق ١٣ هـ
١٠١- رامبور/ الهند ١/ ١٤٦	٣١٠ تجويد D٢٧٥٤	١٤	ق ١٣ هـ
١٠٢- رامبور/ الهند ١/ ١٤٦	٣١١ تجويد D١٠١٤٤	٨	ق ١٣ هـ
١٠٣- رامبور/ الهند ١/ ١٤٦	٨٩٨٠ تجويد	(٤٧ب - ٥٥أ)	ق ١٣ هـ
١٠٤- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٦٣	٦٤٠٤	٨ (٧١-٧٨)	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٥- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٦٣	٦٤١١	٥ (١٢٥-١٢٩)	ق ١٣ هـ
١٠٦- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٦٥	١٠٥٢٠	٥	ق ١٣ هـ
١٠٧- تونك/الهند ١/٣٠-٣١	٦٣ القراءات T/٦٧	٥	١٣٠١ هـ
١٠٨- جامعة يوتا/امريكا مجلة معهد المخطوطات مج ٢٧/ج ١/٢٤٣	٤٩ مجموع ج		١٣٢٤ هـ
١٠٩- مخطوطات صنعاء مجلة المورد مج ٣/ج ٢/٢٩٥	٥٩٧ مجموع	١٤٢	١٣٢٥ هـ
١١٠- الجامع الكبير/(الاوقاف)/صنعاء ١/٣٦-٣٧	١٠٩ مجاميع	(٥٣-٥٧)	١٣٣٨ هـ
١١١- الجامع الكبير/(الاوقاف)/صنعاء ١/٣٦	٦٥١	(٥١-٥٥)	١٣٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١١٢-الأزهرية / القاهرة	٣٥٤٨/٥٦	(٣٤١-٣٣٧)	
١١٣-الأزهرية / القاهرة	٤٤٨٧/٧٦	(٥٣-٤٤)	
١١٤-الأزهرية / القاهرة	٤٤٨٨/٧٧	(١٧٩-١٧٥)	
١١٥-الأزهرية / القاهرة	/١٨٩ ١٦٢٢٧	(٢١-١٦)	
١١٦-الأزهرية / القاهرة	(٢٧٧) ٢٢٢٨٤	(٢٧-٢٤)	
١١٧-الأزهرية / القاهرة	١٢٢٨ صعايدة ٣٨٨٦٤	(١٥٨-١٥٠)	
١١٨-الأزهرية / القاهرة	٢٤٩ ازكي ٤٠٥٤٧	(١٣)	
١١٩-الأزهرية / القاهرة ١٣٧/١	٤٤ مجاميع ١١١٤	(٩٨-٩٥)	
١٢٠ الأزهرية / القاهرة	(٢١٦ مجاميع) ٥٤٤٦	(٩٣-٩٠)	
١٢١-الأزهرية / القاهرة	(٢٤٣ مجاميع) ٥٩٣٢	(٣٣-٢٩)	
١٢٢-الأزهرية / القاهرة	(٢٨٠ مجاميع) ٨٤٤١	(٢٠١-١٩٧)	
١٢٣-الأزهرية / القاهرة	(٢٩٧ مجاميع) ٩٢٠٨	(٧٣-٦٦)	
١٢٤-الأزهرية / القاهرة ١٣٨/١	(٣٢٨ مجاميع) ١٠٦٦٢	(٨٤-٧٥)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢٥ ـ الأزهرية / القاهرة	(٧٤٠ مجاميع) حليم ٣٤٧٨٧	(١-٩)	
١٢٦ ـ الأزهرية / القاهرة	(٨٥١ مجاميع) زكي ٤١٧٤١	(١٢-٢٠)	
١٢٧ ـ الأزهرية / القاهرة ١٣٨/١	(١٤٠٢ مجاميع) ١١٠٨	(٩ - ١٣)	
١٢٨ ـ الامبروزيانا / ميلانو ١٢١/١	٢٢٦	(١٧٠-١٧٤أ)	
١٢٩ ـ الأوقاف / بغداد	١٣ / ٤٧٤٥ مجاميع		
١٣٠ ـ الأوقاف / بغداد ١ / ٣٤-٣٥	٢٤٠١	٤	
١٣١ ـ أوقاف الموصل (بكر) ٧ / ٢٧١	١١٥ مجموع ٢	ضمن مجموع من ١١١ص	
١٣٢ ـ أوقاف الموصل / (الحجيات) ٣ / ٩٣	١ / ٢٢ مجموع	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٣- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ٨/١٥٥ - ١٥٦	١٨/٩٧ مجموع / ١٠	ضمن مجموع في ١٩٣ ورقة	
١٣٤- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ٨/١٦١	١٨/١٠٧ مجموع ٤	ضمن مجموع في ٥٣ ورقة	
١٣٥- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ٨/١٦٤	١٨/١١٢ مجموع ٤	ضمن مجموع في ١٠٠ ورقة	
١٣٦- اوقاف الموصل (المحمدية) ٧/٨٩	٢٠/١٨ مجموع ٩	ضمن مجموع في ١٥٦ ورقة	
١٣٧- اوقاف الموصل (النعمة) ٧/٣٠٦	٢	٢٢	
١٣٨- بريل / برنستون ص ٦٧	١،٣٢٩		
١٣٩- بريل/برنستون ص ٦٦	٣ ، ٣٢٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤٠- بلدية الاسكندرية	مجموع٩ ١٧٦ د		
١٤١- بلدية الاسكندرية	مجموع٨ ٣١٤ج		لم يذكر مؤلفها
١٤٢- بلدية الاسكندرية ٢٢، ٢٧و ٣٢	مجموع٠ ٢٢٩ج		
١٤٣- بلدية الاسكندرية ٢٦	مجموع/ ١٠٩ ٣ج		
١٤٤- تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨١) ٥/٢٤	(١٤٨ب - ١٥٥أ)	
١٤٥- تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨٢) ٢/٨١٦	(١١أ - ١٢ب)	
١٤٦- تكلي اوغلو (انطاليا) ٣٨٧/٣/٠٧	(٢٤٨٣) ٥/١٣	(١٢٠ب ١٢٥أ)	
١٤٧- التيمورية / القاهرة	٩٥٢	(٢٥٧-٢٦٧)	
١٤٨- التيمورية / القاهرة	مجاميع ٨١	ص ١٥٠ ؟	
١٤٩- التيمورية / القاهرة	مجاميع ٢٨٨		
١٥٠- التيمورية / القاهرة	اخلاق ٦	ص ٤٦ ؟	
١٥١- التيمورية / القاهرة ١/ ٦٠	مجاميع ٣٩٤	(ص٢١- ٣٥)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٢- جاريت/برنستون ٣٧٥	١٢٢١، ٦٢٢ A / H	٥	
١٥٣- الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ١/٣٦	١٥٧٧	(٣٩ - ٨٣)	
١٥٤- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٥٥	٥	
١٥٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٤٨٢	(١ - ٥)	
١٥٦- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض	١٥٨٨	٩	
١٥٧- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/١٢٧ - ١٢٨	٢٥٣٤	٤٩	
١٥٨- جامعة القاهرة ٤/٣٨	١٨٧٤١ ج ١ مج ١	٧	
١٥٩- جامعة القاهرة ٤/٣٧	٢١٤٠٩ ج ١ مج ١	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٠- جامعة ليدن	٣٣٩٣/٢ R.E.M	٦	
١٦١- جامعة ليدن ٢٣٨	٦٧٤/٨١٣(٣) Amst.I.T.	(٢٥ق - ٣٠ ق)	
١٦٢- الحرم المكي (علوم القرآن) ص ٢٥	٢٥	٥	
١٦٣- حسن حسني عبد الوهاب/دار الكتب الوطنية / تونس ق ١/١٠	١٨٠٥٧	١١٨	
١٦٤- خزانة تطوان	١٥٤/١٢م	(١٢٨-١٣٦)	
١٦٥- خزانة تطوان ١٠	٢٧٣/١٣م	(٤٦ - ٥٧)	
١٦٦- الخزانة العامة/الرباط ٢٦/١	٦٤٠ (D١٣٧)	(٣٢٨/أ-٣٢٩/ب)	
١٦٧- دار الكتب/شبين الكوم بمصر مجلة معهد المخطوطات مج ٢/ج ٢/ص ٢٧٠	مجموع ٥٢		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦٨- دار الكتب/صوفيا ١٣٦/١	OP ٦٦٨ مج	١٠	
١٦٩- دار الكتب/القاهرة	٣٥٠ مجاميع		
١٧٠- دار الكتب/القاهرة	٨ م		
١٧١- دار الكتب/القاهرة	١٢ م		
١٧٢- دار الكتب/القاهرة	١٣ م		
١٧٣- دار الكتب/القاهرة	٢٠		
١٧٤- دار الكتب/القاهرة	١١٧		
١٧٥- دار الكتب/القاهرة	٣٦٤		
١٧٦- دار الكتب/القاهرة	٣٦٥		
١٧٧- دار الكتب/القاهرة	٣٨٨		
١٧٨- دار الكتب/القاهرة	٣٨٩		
١٧٩- دار الكتب/القاهرة	١٨٦		
١٨٠- دار الكتب/القاهرة	١٨٩		
١٨١- دار الكتب/القاهرة	١٩٢		
١٨٢- دار الكتب/القاهرة	١١ مجاميع		
١٨٣- دار الكتب/القاهرة	١٢ مجاميع		
١٨٤- دار الكتب/القاهرة	١٩ مجاميع		
١٨٥- دار الكتب/القاهرة	١٠٠ مجاميع		
١٨٦- دار الكتب/القاهرة	١٠٨ مجاميع		
١٨٧- دار الكتب/القاهرة	١٢٠ مجاميع		
١٨٨- دار الكتب/القاهرة ٢٧/١	١٧٤ مجاميع		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٨٩- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد)	٢٣٠٤٧ب	(١١٥-١١٨)	
١٩٠- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد)	٢٣٨٣٠ب	(٨٠-٨٣)	
١٩١- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد)	٢١٤٢٢ب	(٣٤-٣٨)	
١٩٢- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد)	٢٥٧٧٤ب	٦	
١٩٣- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٩٩/٣	٢٣٧٧٢ب	(٦٦-٧٠)	
١٩٤- دار الكتب القطرية	٩	٣١ (٦٥-٩٦)	
١٩٥- دار الكتب القطرية	١٠	٦	
١٩٦- دار الكتب القطرية	١١	(١-١٣) ضمن مجموع	
١٩٧- دار الكتب القطرية مجلة معهد المخطوطات مج ١٠/ج ١ (ص ٧-٨	١٢	ضمن مجموع	
١٩٨- الوطنية / تونس ١٢٨/١	٦٣٦	٨٥ ضمن مجموع	
١٩٩- الوطنية / تونس ٦٨/٣	٢٣٣٧	٧٢ ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠٠- الوطنية/ تونس ١٠/٥	٤٠٤٦	٦٩	
٢٠١- الوطنية/ لبنان ٣٤/٢	٢٣٧(٠٨/١/ ٢٤)	١٢	
٢٠٢- الدولة / برلين	٥٠٠	(٨٢ب - ٨٧ب)	
٢٠٣- الدولة / برلين	٥٠١	(١٥٦ - ١٥٩)	
(وردت بعنوان : المقدمة في مخارج الحروف والتجويد)			
٢٠٤- الدولة / برلين	٥٠٦	(٤ ب - ٦ ب)	
٢٠٥- الدولة / برلين	٥٠٧	(٣٦ب - ٤٠ أ)	
٢٠٦- الدولة / برلين	٥٠٨	(٤٧٢ب - ٤٧٥ب)	
٢٠٧- الدولة / برلين	٥٠٩		
٢٠٨- الدولة / برلين ١٩٤/١ - ١٩٦	٥١٠	(٢٧ - ٣١)	
٢٠٩- ديوبند / الهند ٢٠/١	التجويد ٤/ ٢٥ (٤٠)	١٦	
٢١٠- رضا / مشهد ٢٣٤/٢	٣٥ (الفصل ٧)	٧	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١١ - سليم آغا /استنبول ص ١١٢	٣١/مجموع/٣	٢٦٢	
٢١٢ - الشعب/استانبول ٢/٢٢٤	(٥٥٣)٥٢/ HK/٩٠١/٥	(١٧٦ - ١٨٠أ)	
٢١٣ - الشعب/الملي/ انطاليا	(٨٢٠) ٢٩٨٣/٧	(٤٦ب - ٥٠ ب)	
٢١٤ - الشعب/الملي/ انطاليا	(٨٢١) ٢٨٣٥/٦	(١١١ب - ١١٤ب)	
٢١٥ - الشعب/الملي/ انطاليا ١١٢/٢/٠٧	(٨٢٢) ٢٥٧١/٤	(٣٨ب - ٤١ ب)	
٢١٦ - الشعب/الملي/ انطاليا	(٨٢٣) ٢٥٢٨/١	(١ب - ١٢ب)	
٢١٧ - الشعب/الملي/ انطاليا ١١٣/٢/٠٧	(٨٢٤) ٢٥٦٣/٢	(٩٣ ب - ٩٩ب)	
٢١٨ - شيخ محمد مراد دار المثنوى/استانبول ٤٣	٢٣		
٢١٩ - الصبيحية بسلا ص ٥٣	٢٦٠/٨	٣	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢٠- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٦٠	٣٠٥	٢ (٢ - ٣)	
٢٢١- العامة / بطرسبرج ٢٦-٢٧	٥٤ ثالث	١٣٤	
٢٢٢- العامة / لاهور ص/ ٦١	(٥٦) ١٤١، ٢٩٧	٧	
٢٢٣- العباسية / البصرة ٢ / ٢٢	٣٨٤		
٢٢٤- العمومية / استانبول ص/ ١٣	٢٢٢ / ٩٠		
٢٢٥- غازى خسرو/ سراييفو ١ / ٦٢	٧٢٥	(١ - ٤)	
٢٢٦- غازى خسرو/ سراييفو ١ / ٩٣	مجموع (٢٠) ١٩٨٠	(١٨٤-١٨٩)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢٧- غوتا / المانيا ١ / ٤٣٣ / ٤٣٤	٥٥٥ ٣ (١٢٥٨ Arab) (بغير عنوان)	٥٥ ب	
٢٢٨- فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ص/ ٢	٦		
٢٢٩- فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ص/ ٦	٦٥		
٢٣٠- فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ص/ ٦	٧٢		
٢٣١- كلية الدعوه واصول الدين / جامعة القدس ٢ / ٤	٤	(٤٨ - ٥٢)	
٢٣٢- كوبريلي زاده / (محمد باشا) / استانبول ١٣٨	٣		
٢٣٣- لا له لي / السليمانية / استانبول / ٤	٢٧		
٢٣٤- لا له لي / السليمانية / استانبول / ٥	٤٤		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣٥-لا له لي / السليمانية/	٦٥		
استانبول			
٨			
٢٣٦-لا له لي / السليمانية/	٣٦٤٠/		
استانبول	ضمن مجموع		
٣٠٣			
٢٣٧-لا له لي / السليمانية/	٣٦٨٠ /		
استانبول	ضمن مجموع		
٣٢٧			
٢٣٨-لا له لي / السليمانية /	٣٧٠٦ /		
استانبول	ضمن مجموع		
٣٤٢			
٢٣٩-متحف طوبقابوسراى /	١٦٨٩/ K	(٩١ب-١٠٠ب)	
استانبول	(٢)٥٣٦		
٤٣٤/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٠- مدرسة سبهسالار/ طهران	٩١	١٩١/١	
٢٤١- مدرسة يحيى أفندى/ السليمانية/ استانبول	١٣	٣٩	
٢٤٢- المسجد الاقصى/ القدس	/٣٥/٥٦ ١٥		
٢٤٣- المسجد الاقصى/ القدس	/٤٧/٥٧ ٥		
٢٤٤- المسجد الاقصى/ القدس	/٤٦/٥٨ ٢		
٢٤٥- المسجد الاقصى/ القدس	/٤٣/٥٩ ٤		
٢٤٦- المسجد الاقصى/ القدس	/٥٠/٦٠ ٣		
٢٤٧- المسجد الاقصى/ القدس	/٤٨/٦١ ٤	٤٤/١	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٨- المكتب الهندى / لندن ص/ ٩	(٤٨) ١٤٣٥	(٦-١٦)	
٢٤٩- الوطنية / فينا ٨ / ١	٢٠٣٣) (٣،١٠٩٨ Mixt)	١٥٨	
٢٥٠- ولي الدين / استانبول ٤	٣١	١٨٦	

(ومعها الدرة المضية للجزرى والشاطبية للشاطبي)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٥١- نور عثمانية / استانبول ص/ ٧	٨١		
٢٥٢- نور عثمانية / استانبول ص/ ٣٢٩	٤٩٩٢ مجموع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو المقدمة فيما
يجب على القارىء ان يعلمه
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
الشافعي العمرى الدمشقى الشيرازى)

ت ٨٣٣هـ

أ- شرحها ابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد
ابن محمد بن محمد الدمشقي القرشي بن الجزرى) ت ٨٣٥هـ
بعنوان : الحواشي المفهمة لشرح المقدمة .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن الناظم (في ترتيب القرن التاسع هـ) .

ب- شرحها الحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على
الشافعى الازهرى القاهرى) ت ٨٧٠هـ
بعنوان : الدرة المنظمه لشرح المقدمة .
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الحديدى
(فى ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ث ث - شرحها مجهول بعنوان : المطـــرّزات
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
"المطرزات" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

خ خ - شرحها مجهول بعنوان : النبذة المتممة لشرح المقدمة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
"النبذة المتممة لشرح المقدمة" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

٢١ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد ابن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢	٢٣٠ ، ١ (٤٥٩)	(٢٣ب-٦-٤ب)	٨١٦ هـ
٢- جامعة مشهد / كلية الالهيات مجلة معهد المخطوطات مج ٢١ / ج ٢ / ص ١٩٤	٤٩٣	٤٢	٨٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- تشستربيتي / دبلن ٣/ ٦٠	٣٦٥٣ (١)	(١- ٢٠)	٨٥٩ هـ
٤- الدولة / برلين	٦٥٦	٤٩	١٠٠٠ هـ
وردت بعنوان : منجد المقربين) ١/ ٢٥٧			
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٤٦٦	٤٩٦٣	٥٠	ق ١٠ هـ
٦- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٢	٢٠٢٣٠ (٦٩٩)	٢٩	ق ١١ هـ
٧- جامعة أم القرى / (الملك عبد العزيز سابقا) ١/ ٢٩	٥٠٧	٤١	١٣١٠ هـ
١٠- العمومية / استانبول ١١	٥١/١٨٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٢- المقدمة في مخارج الحروف
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن يوسف) ت ٨٣٣ هـ

١- خزانة القرويين / ١٣١٤
فاس
مج ٢ / ٨ / ٦٩

٢٣- منظومة في مخارج الحروف
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن محمد الشافعي العمرى الدمشقي
الشيرازى)ت ٨٣٣ هـ

١- المعهد الموريتاني ٩٢٧ ٣
خ.ب.أ
٢ / ١٠٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤- هداية المهرة

لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

١- آيا صوفيا / ٣٩
تركيا
(بعنوان :القصيدة الجزرية المسماه بهداية المهرة)

٥

٢- العمومية / ١٦١ (٣٥)
استانبول
١٠

(بعنوان : هداية المهرة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٥- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد الشافعي الدمشقي القرشي)ت ٨٣٥ هـ والمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)ت ٨٣٣ هـ			
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٥٧/١	٦٥٦٩	٣٦	٨٠٦ هـ
٢- غازى خسرو/ سراييفو ٦٩/١	٩٠٤	٨٢	٨٠٨ هـ
٣-الازهرية/القاهرة ٨٠/١	٧٦٦١/١٠٣	(١ - ٢٣)	٨٢٨ هـ
٤- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٨٩/١ - ٢٩٠	٢١٥٩٢ ب	٤٨	٨٤٥ هـ
٥- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٥٥/١	٥٧٤٠	٦٧	٨٥٧ هـ
٦- غوتا/المانيا ٤٣٩/١	٥٦٣ (٦٤ Moll)	٧١	٨٧٣ هـ
٧- الازهرية/القاهرة ٨٠/١ - ٨١	٥٣٠٣١/١٣٨٩	٣٦	٨٧٤ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٦٥	٢٣٩٧	(١ - ٨٤ظ)	٨٩٩ هـ
٩- جامعة حلــب ١٠	انطاكي ٩٦	٦٢	٩٢٢ هـ
١٠- متحف الجزائر ١٠٤	٤٠٩ (٢٥٤ - ر ٨٢)	٥٧ - ٥٩	٩٣٤ هـ
١١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٦٦	٢٤٢٩	(٥١و - ٩٨ظ)	٩٣٧ هـ
١٢- الجمعية الاسيوية كلكتا ١ / ٥٥	(١٣٦) ١ / ٣٤٣	٥٠	٩٣٧ هـ أو بعده
١٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٦٥	٣٩٩	١ - ٥٩	٩٣٩ هـ
١٤- الازهرية / القاهرة ١ / ٨١	٧٧٢ حليم مجاميع ٣٤٨١٩	(١ - ٥٦)	٩٦٧ هـ
١٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٥٧ - ١٥٨	٦٤٦٢	١٧	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦ـدار الكتب/القاهرة فؤاد ١/٢٨٩-٢٩٠	٢٣٧٧٤ب	٥٤	٩٧٤هـ
١٧ـ دار الكتب/شبين الكوم بمصر مج ٢ : ٢/٢٧٠	٥٢ مجموع	—	٩٧٨هـ
١٨ـ اوقاف الموصل (الاسلامية) ٢/٧٩	١/٢٠ مجموع/ ١	ضمن مجموع من ٥٣ص	٩٩٠هـ
١٩ـالدولة/برلين ١/١٩٧	٥١٢	٤٨	١٠٠٤هـ

وردت فى الفهرس تحت عنوان (شرح الجزرية فى التجويد للعلامة محمد بن المصنف محمد بن محمد الجزرى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠ـالجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ١/٤٣	٢٤٠٦	١-٥٤	١٠٢١هـ
٢١ـالازهرية/القاهرة ١/٨٠	٣٤/٢٧٩٠	(١-٤٨)	١٠٢٧هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣ـ الظاهرية / دمشق علوم قرآن ١/١٥٦	٦٦	٩ (١٦٥- ١٧٣)	١٠٣١هـ
٢٤ـ رامبور / الهند ١/١٤٦	٣١٢ التجويد M ٨٧٣٣	٥٢	١٠٤٦هـ
٢٥ـ الازهرية / القاهرة ١/٨٠	١٢٤٤ (زكى) ٤٠٥٤٢	٣٦	١٠٤٨هـ
٢٦ـ جامعة الرياض (الملك سعود حاليا) ٢/٢٥	٢٧٧٤م	١-١٣٧	١٠٥٣هـ
٢٧ـ تونك / الهند ١/٣٤	٧٠ القراءات ٢T/٩٣/	٥٢	١٠٦٣هـ
٢٨ـ خزانة القرويين / فاس جـ ٣/١٧٢	٤/١٠٥٨		١٠٦٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٩- اوقاف الموصل (شيث) ٢٠٧/٢	١٩/٤ مجموع/٤	ضمن مجموع من ٤٤ق	١٠٧٣هـ
٣٠- اوقاف الموصل (حسين) ١٢٢/٦	١٧/٩ مجموع/٢	ضمن مجموع من ٤٨ ق	١٠٨٤هـ
٣١- اوقاف الموصل (صائغ) ١٨٧/٧	١٧/٤ مجموع/٣	ضمن مجموع من ٢٤٥ ق	١٠٩٨هـ
٣٢- الدولة/برلين ١٩٧/١	٥١٣	٦٩-١٣٦	ق ١١هـ
٣٣- جاريت (يهودا) برنستون ٢٣	٢٣٥ (١٣١٠)	(١ب-٩٧أ)	ق ١١/١٢هـ
٣٤- غازي خسرو/سرايبفو ٧١/١	٣١٩٩	٦٧	١١٠٦هـ
٣٥- تونس ١٨٢/١	٣٨٤/مجموع	٣١ب-٦١ب	١١٣٩هـ
٣٦- متحف الجزائر ص ٩٨	٣٩٠ (٥٨٣-٣(٨٧	١٧٤-١٩٤	١١٤١هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧- البريطانية/لندن (قائمة) ٤٨	or ٢/٧٥٣٣		١١٤٥ هـ
٣٨- الازهرية / القاهرة ١/٨٠	٤١٥ مجاميع ١٦٢٩٢	(١ -٥١)	١١٤٦ هـ
٣٩- البريطانية/لندن (ملحق) ٥٣	or ٣٨٨١	٥١	١١٤٩ هـ
٤٠- جامعة الامارات ٢٢	١٥١-١/٣	٣٩ ضمن مجموع	١١٤٧ هـ
٤١- الازهرية / القاهرة ١/٨٠	١٢٩٢ بخيت ٤٣٦٨٠	٥٠	١١٩٠ هـ
٤٢- الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١/١٥٤	١٧٩	١٩(٥٢-٧٠)	ق ١٢ هـ
٤٣- متحف سالارجنك/ حيدرآباد ٣/٨	(٣٨٠)تج ٧	١٢٩	ق ١٢ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٤- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٦/٤	٧٠ (٢٣٤)	٣٦	تقريبا القرن ١٢ هـ
٤٥- عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	٤٨	٦٣	١٢٢٩ هـ
٤٦- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٦/٤	٧١ (A/١٦٣)	٦٠	١٢٣٥ هـ
٤٧- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) وردت باسم (شرح الجزرية) ١٥/١	التجويد ١٣٢	١٣٨	١٢٦٢ هـ
٤٨- الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ٤٣/١	١٥٧١	(٦٢-١٢٩)	١٢٩٣ هـ
٤٩- العامة / لاهور ٦٢	(٥٧) ش ١٤١، ٧٢ ٢٩٧		١٣٠٩ هـ
٥٠- التيمورية / القاهرة ٣٢/١	٢٢٨	ج ١	١٣٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥١- امبروزيانا / ميلانو ٢٠٤/٢	C / ١٦٦	٣٢	١٣٣١ هـ
٥٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٦٣٣	٦٩	ق ١٤ هـ
٥٣- الازهرية / القاهرة	٢٢٣١١/٣٠٤	(١٩٧-١٣٤)	
٥٤- الازهرية / القاهرة	١١٤٣ حليم ٣٢٨٣٢	٥٤	
٥٥- الازهرية / القاهرة	١٢٥١ زكي ٤٠٥٤٩	٣٠	
٥٦- الازهرية / القاهرة ٨١-٨٠/١	٥٥ مجاميع ١٢٧٥	٤٠ - ٩٤	
٥٧- الاوقاف / بغداد	٢٤٠٤	٨٨	
٥٨- الاوقاف / بغداد ٢٦/١	٦٠٢٢/١٢ مجاميع	٣٢	
٥٩- اوقاف الموصل (بكر) ٢٤٥/٧	٣٢	١١١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٠- اوقاف الموصل / (المحمدية) ٨٩/٧	٢٠/١٨ مجموع / ٢	ضمن مجموع في ١٥٦ ق)	
٦١- اوقاف الموصل / (المحمدية) ٩٩/٧	٢٠/٤٢ مجموع / ٢	ضمن مجموع في ٢٠٦ق)	
٦٢- اوقاف الموصل / (اليونسية) ٣٠/٨	٥٩	٥٧	
٦٣- اوقاف الموصل / (اليونسية) ٣١ /٨	٦٣	٣٩	
٦٤- بلدية الاسكندرية ١١	٢٧١٦ د		
٦٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٥١٦	٥٧	
٦٦- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٦٦٤	٥٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٧- جامعة ليبزج / المانيا ٢١	(٧٥) DC / ٢٥٢	٥٦	
٦٨- خزانة سعيد الديوه جي / الموصل مج ٩ /ج ٢ /ص ٢٠٣	مجموعة ٢ / ٧		
٦٩- الخزانة العامة / الرباط ١٧/١	٦٠٩ (١١٦٣ D)	١٩١ ب - ١٩٤ ب	
٧٠- دار الكتب / صوفيا ١٣١ - ١٣٠ / ١	OP ٢٩٢	٥٥	
٧١- دار الكتب / صوفيا ١٣٠ / ١	OP ٥٢٧	٧٠	
٧٢- دار الكتب / القاهرة	١٧		
٧٣- دار الكتب / القاهرة	١٨		
٧٤- دار الكتب / القاهرة	١٦٦		
٧٥- دار الكتب / القاهرة ١٩ / ١	١٧٣ مجاميع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٦- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١/٢٨٩ - ٢٩٠	١١٨٥١ ب	٧٤	
٧٧- الدولة / برلين وردت في الفهرس ايضا بعنوان "كتاب شرح الجزرية في التجويد لابن المصنف " . ١٩٥	٥١١	٥٢	
٧٨- رضا / مشهد ٢/٢٢٧	(الفصل ٧) ٩	٧٣	
٧٩- كوبريلي زاده/محمد باشا / استنبول ١٨٠	٦		
٨٠- لالا اسماعيل / السليمانية استانبول ١٠٢	٤		
٨١- لاله لي/السليمانية / استانبول	٥٩		
٨٢- لاله لي /السليمانية/ استانبول ٧	٦٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨٣- نور عثمانية / استانبول	٨٢		
٨٤- نور عثمانية / استانبول	٨٣		

٧

٢٦- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية
لابن الناظم (شهاب الدين ابو بكر محمد بن
محمد بن الجزرى) ت ٨٣٥ هـ
شرحها مجهـــــول .
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح
فانظر (شرح الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
الجزرية) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

٢٧- نفايس الهمزة في وقف هشام وحمزة
للناشرى (عفيف الدين أبو عبد الله عثمان بن عمر بن
أبي بكر المقرى) ت ٨٤٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف) ٨٣/١	مجاميع ٩٣	(٩٥ - ١٠٠)	
٢ - عشيرة شرف الملك / مدراس	٤	١٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٨- ارجوزة في التجويد

لابن القباقبي (شمس الدين محمد بن خليل بن
ابي بكر الحلبي المقدسي) ت ٨٤٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	متحف طوبقابوسراى / استانبول	A - ١٦٨٧ - ٦ / ١٦١	١١١ ب-١١٤	١٠٧٤ هـ

١ / ٤٣٣ - ٤٣٤

٢٩ أرجوزة في التجويد

لابن القباقبي (شمس الدين محمد بن خليل
بن ابي بكر الحلبي المقدسي)
ت ٨٤٩ هـ
شرحها ابن فتيان (ابراهيم الحنفي المقرى)
كان حيا ٩٩٧ هـ
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح
فانظر (فتح المجيد لارجوزة التجويد في ترتيب
القرن العاشر هـ) .

٣٠- المواهب في الوجوهات (منظومة)

للامام قباقبي (لعله : محمد بن خليل بن
ابي بكر بن محمد ، الحلبي ت ٨٤٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	راغب باشا / استانبول	١٥		١١٣٩ هـ

٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١ - الفوائد المكية في شرح الجزرية
للحجازى (محمد بن محمد بن أحمد شمس
الدين القليوبي ثم القاهرى ثم
الشافعي) ت ٨٤٩ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس
الدين محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جامعة الامام / محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١١٠	٩٨٤	١٥٣	١٠٩٠ هـ

٣٢ - شرح كتاب الوقف والابتداء
للنظام النيسابورى (نظام الدين الحسن بن محمد
بن الحسن القمي ، الاعرج)
كان حيا سنة ٨٥٠ هـ
وهو شرح الايضاح في الوقف والابتداء لابن طيفور
(برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر أبو عبد الله
محمد بن طيفور الغزنوى السجاوندى)ت حوالي ٥٦٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / برنستون ٣٦٧	١١٩٤، ٦٢٩H	٥١	ق ١٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣ - رسالـــة في التجويـــد

لابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو الفضل
أحمد بن علي الكنانـــي
المصرى) ت ٨٥٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / برنستون ٣٧٥ - ٣٧٦	١٢٢٣ ، ٣٦٠ H	١٧٣	٨٥٣ هـ

٣٤ الآلـــة في معرفـة الامالـــة

للكركي (برهان الدين ابراهيم بن موسى
بن بلال الشافعي) ت ٨٥٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية / دمشق / علوم القرآن ١/١١٣ - ١١٤	٣٤٦	٩٠	القرن ٩ هـ قد يكون ٨٥٩ هـ

٣٥ - فصل في حفظ القـــرآن

للزبيدى (عثمان بن عمر بن أبي بكر النشرى)
ت نحو ٨٦٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الاكاديمية الاوزبكية / طشقنـــد ٤/١١٤	٢/٢٠٨٧ ٢٩٥٣	١ (٧٩ ب)	١٢٧٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٦ - شرح الشاطبية المسمى بكنز الاماني
للبقاعي (عجلان بن محمد بن علي) ت ٨٦٨ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	راغب باشا / استانبول ٣	١٠		

٣٧ - الدرة المنتظمة لشرح المقدمة
للحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن علي الشافعي الأزهرى القاهرى)
ت ٨٧٠ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الدولة / برلين ١٩٧/١	٥١٤	٣٩	ق ١٢ هـ
٢ -	الوطنية / تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨/ج ١/ص ٥٠	١٤١٣ م		
٣ -	الوطنية / تونس / تونس ٨٣/٢	١٤١٤	١٧	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٨- الطرازات المعلمة في شرح المقدمة
للحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم
بن علي الشافعي الأزهرى القاهرى) ت
ت ٨٧٠ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جامعة ييل / نيوهافن	٦٠١ (L - ٢٠٧)	٣٨	٨٩٩ هـ
	(نسبت في فهرس جامعة ييل الى مجهول) ٧١			
٢ -	دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١١٥/٢	٢٣٨٠٠ ب	٣١	٩٩٦ هـ
٣ -	الازهرية / القاهرة ١١٢/١	٦١٥٩/٩٥	(١ - ٨٧)	١٠١٨ هـ
٤ -	مجموعة منجانا / برمنجهام ١٧/٤	٧٢ (١٦٣/ B)	٤٥	١١٢١ هـ
٥ -	تونك / الهند ٣٠/١	٦٤ قراءات، T/١/٨٦/	٦٥	١١٦٧ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦ -	الازهرية / القاهرة ١١٢/١	١٢٦٩ عروسي ٤٢١٥١	٥٥	١١٧٠ هـ
٧ -	البريطانية / لندن (ملحق) ٥٦	Or ٢/٤٢٥٤	(١٤ - ٥٩)	١٢١٨ هـ

٣٩ - اجـــازة مباركـــة
لابن الحمصاني (محمد بن أبي بكر بن محمد)
ت حوالي ٨٧٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	تشستربيتي / دبلن ١٦٧/٦ - ١٦٨	٢/٥٠٠٠	(١٦ - ٣٥)	٨٧١ هـ

٤٠ - الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
بن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ
وهو " شرح " باب الوقف على الهمزة لحمزة وهشام " من
حرز الاماني ووجه التهاني لابن الشاطبي (أبو محمد
القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني) ت ٥٩٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت يهودا / برنستون ٢٠	٢٠٤ (٤٣٤٦)	(١ ب - ٣٨ أ)	٨٦٠ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١١٠ - ١١١	٥٩٨٧	٢٥ (٥٩ - ٨٣)	٩٧٤ هـ
٣ -	الازهرية / القاهرة ١/٦١	(٧٥) ٤٤٨٦	(١٢١ - ١٣٩)	

٤١ - التميز في معرفة أقسام الألفات في كتاب الله العزيز
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد
ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / يهودا برنستون ٢٣	٢٤٤ (٤٣٤٦)	(١٣٣ب - ١٤٠أ)	ق ٩ هـ

٤٢ الرد المستقيم (على بعض الأعاجم في تحريك الميم)
لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	رامبور/ الهند ١/١٥٢	(٢٩٥) تجويد M ٩٠٤٤	(١١ب - ١٢أ)	ق ٩ هـ
٢ -	الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١/١٧٠ - ١٧١	٥٩٨٧	٢ (٨٩ - ٩٠)	٩٧٤ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٣ - رسالة جواز وصل الاستعاذة بالبسملة
لابن النجار (شمس الدين ابوعبد الله
محمد بن أحمد بن داود
الدمشقي الشافعي)ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	رامبور / الهند ١٨٤/١	(٢٩٥) قراءات M ٩٠٤٤	(١٥أ - ١٦أ)	ق ١٠ هـ

٤٤ -رسالة في التكبير في ختم القرآن
لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن
أحمد المقرئ الشافعي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٣٧٧/١	٥٩٨٧	٢ (٩٠ - ٩١)	ق ١٠ هـ

٤٥ رسالة في جواز قراءة " أئمة " بالياء
لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	رامبور / الهند ١٨٤/١	(٢٩٥)القراءات M٩٠٤٤	(١٦أ - ١٧أ)	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٦-رسالة في الفرق بين الضاد والظاء
لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١٨٨/١ - ١٨٩	٥٩٨٧	٤(٨٦ - ٨٩)	٩٧٤ هـ

٤٧- شرح باب وقف حمزة وهشام
لابن النجار (شمس الدين محمد بن أحمد بن داود
الدمشقي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٩٩/١ - ٢٠٠	٣٧١٤	٣٢	القرن ١١ هـ

٤٨- غاية المراد في معرفة اخراج الضاد
لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد
ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جاريت / يهودا برنستون ٢٩	٣١٢(٤٣٤٦)	(١٤٧ب-١٥١أ)	ق ٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - رامبور / الهند	(٢٩٥) التجويد M٩٠٤٤	(١٩ ب - ٢٣ أ)	ق ٩ هـ
١٥٤/١			
٣ - دار الكتب / صوفيا	OR مج ١٦٣٣	١٣	
١٧٩/١			

٤٩ - مسألة " تأمنّا " والجواب عليها

لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)

ت ٨٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جاريت / يهودا / برنستون	٢٤٥ (٤٣٤٦)	(١٤١ ب - ١٤٣ أ)	ق ٩ هـ
٢٣			

٥٠ - مسألة السكت والغنّة

لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)

ت ٨٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - رامبور / الهند	(٢٩٥) التجويد M ٩٠٤٤	(١٧ ب - ١٨ ب)	ق ٩ هـ
١٥٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥١- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع
لأبي الثعالبي (أبو زيد عبد الرحمن
ابن محمد بن مخلوف الجزائرى
المالكي) ت ٨٧٥ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	التيمورية / القاهرة ١ / ٥٦	٣٤٠	ج ١	١٢٥١ هـ

٥٢- رسالة في الوقف
للكافيحي (أبوعبد الله محمد بن سليمان) ت ٨٧٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	نور عثمانية / استانبول ٧٦	١٣٦٠		

٥٣- وقف القرآن
لابن خليفة (محمد بن محمد) ت بعد ٨٨٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١	١/٦٥١	٢/٦٦	٨٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٦ - تحفة المريد لمقدمة التجويد

لابنقوقب الانصاری (برهان الدين ابراهيم بن عبد
الرحمن بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن خليل الشافعي)ت٨٩٣هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزری (شمس الدين
أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازی)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
الازهرية / القاهرة ٦٩/١	٢٧٩٤(٣٧)	٨٥	

٥٧ - شــرح الجزريــة

للكوراني (شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن
اسماعيل ابن عثمان الحنفي الرومي الشهرزوری
القاهری) ت ٨٩٣ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزری (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازی)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
اوقاف الموصل / (المخلص) ٢٦٧/٦	١	٥١	١٠٥١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٨- الجامع المفيد في صناعة التجويد

للسنهوري (زين الدين أبو الفتح جعفر بن ابراهيم ابن جعفر المقرئ الازهري) ت ٨٩٤ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الدولة / برلين ١/٢٠٢	٥٢٧	١٢٨	٨٨٢ هـ

٥٩- شرح المقدمة الجزرية

(للكنباوى) ت بعد ٨٩٧ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	بلدية الاسكندرية ١٦	١٧٩١ د		

٦٠ - الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

للسملالي (الحسين بن علي بن طلحة الشوشاوى الرجراجي) ت ٨٩٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	بلدية الاسكندرية ٢١	مجموع ٣٤٧٩ج		١٢٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦١- حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح
للهروى (الخطائي ملا زاده عثمان) ت ٩٠٠ هـ

١ - الموصل (المحمدية) ٢٠/٤٢ (ضمن مجموعة من
مجموع ٢ ٢٠٦ ص)
٩٩/٧

٦٢- تحفة المريد لمقدمة التجويد لابن الجزرى
للانصارى (ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد
الخليلي الشافعي برهان الدين)
من علماء ق ٩ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
ابو الخير محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

١ - جامعة الرياض ٢٤١٧ ٤٠ ١٠٢٦ هـ
(حاليا الملك سعود)
٢٣-٢٢/٢

٦٣- زلة القارئ في القرآن
للزيلي (ابو الليث المحرم بن محمد) ت ق ٩ هـ
ولعله الزيلعي (ابو الليث محرم بن محمد القسطموني)
ت بعد ١٠١٠ هـ

١ - محرم جلبي المرعشي / ١٤٧ مجموع(ع)
مرعش/ تركيا
مجلة المورد - بغداد
(مج ٤) ٣١١/٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٤ - غنية المريد لمعرفة الاتقان والتجويد
لابن مفلح (محمد بن أحمد بن محمد الكناني
الشافعي) ت بعد ٨٨٢ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الازهرية / القاهرة ١/١١٦	٥٣٠٣٥/١٣٩٣	١٤٧	١١١٦ هـ

٥٥- القول المفيد في اصول التجويد (لكتاب ربنا المجيد)
للبقاعي (برهان الدين ابو الحسن ابراهيم
ابن عمر بن حسن الرباط بن علي بن
ابي بكر الشافعي) ت ٨٨٥ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/٢٤٤	٧٤٢٣	١٦	٨٦٦ هـ
٢ -	خزانة تطوان ٨	٨٨١/٩م	(٣٠٨-٣١٧)	١١٨٠ هـ
٣ -	الخزانة العامة /الرباط (ق ٢) ١/٢٥	٦٣٤(٥٠٣ D)	(١٩٦/أ - ٢٠١أ)	

منشـــــورات

المجمع الملكي لبحوث الحضـارة الاسلاميـــة

رقم (٦٥)

شعبـــــان ١٤٠٦هـ

نيسان (ابريل) ١٩٨٦م

رقم الايداع
لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية
(١٤٢ / ٣ / ١٩٨٦ م)

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي : ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان ـ الاردن

العنوان البرقي : آل البيت ـ عمان

التلكس : 22363 Albait Jo Amman - Jordan

الهاتف : ٨١٥٤٧١ – ٨١٥٤٧٤



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن

مخطوطات التجويد

الجزء الثاني



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن

مخطوطات التجويد

الجزء الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بدأ التفكير - في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) - في مشروع " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط" قبل أربع سنوات وبضعة أشهر ، حين قدّم رئيس المجمع الملكي الى مجلس المجمع فكرة المشروع ، وتصورا عاما لتنفيذه ، وعرضا لموضوع المخطوطات العربية : قيمتها وعددها ونقص العناية بها وبطرق فهرستها ، واقترح خطة متكاملة للعناية بهذه المخطوطات المتفرقة في أنحاء العالم وتيسير الاستفادة منها ، على مراحل : بحيث يتم تفريغ ما يستطاع جمعه من مئات فهارس المخطوطات التي كتبت بلغات مختلفة ، على بطاقات موحّدة النموذج ، تدّون المعلومات فيها باللغة العربية ، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هذه البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها ، مع مراعاة التسلسل في تواريخ وفيات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم . ثم تطبع هذه البطاقات ، المرتّبة على النسق المذكور ، في مجلدات تصدر ولاء ، يختص كل مجلد - أو مجموعة مجلدات - بعلم أو فرع من ذلك العلم .

ودرس مجلس المجمع الملكي ما قدّمه اليه رئيسه في عدة اجتماعات ، كان آخرها الاجتماع الذى عقد في ١٩٨١/١٢/١٧م ، وأصدر المجلس قرارا يتضمن : " أن هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به أية مؤسسة أو هيئة من قبل ، وعلى المجمع الملكي أن يستمر فيه حرصا على التراث ، وتحقيقا لفائدة الدارسين والباحثين . . . " .

ثم أصدر المجمع الملكي كتيبا عن هذا المشروع ضم تفصيلات وافية شرحت جوانبه المختلفة ، وكان عنوان هذا الكتيب : " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط : خطة البحث - مشروع أولي" .

وما لبث المجمع أن باشر العمل في تنفيذ هذا المشروع ، وشرع في جمع فهارس المخطوطات العربية في مكتبات العالم ، المدونة باللغات المختلفة ، واستعان بعدد من العلماء والباحثين ومساعديهم - متفرغين وغير متفرغين - ممن يعرفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت بها تلك الفهارس ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، وأخذ المقر المؤقت للمجمع يزخر بهم ، وتحولت بعض غرفه الى ما يشبه خلايا النحل . وأعان الله عز وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، وها نحن أولاء بعد هذه السنوات الأربع وصلنا الى ما يلي :

١- جمعنا نحو ثمانمائة فهرس وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية في مكتبة " قسم الفهرس الشامل " في المجمع الملكي ، استطعنا أن نقتني بعض ما صدر منها مستقلا بنسخه المطبوعة الأصلية ، وما أعيانا الحصول عليه صوّرناه . وجمعنا عددا من الفهارس المكتوبة بخط اليد ، وضممنا الى كل ذلك ما وصل اليه علمنا من الفهارس المنشورة في المجلات المتخصصة .

٢- جمعنا نحو مئتي وخمسين دراسة عن الخزائن والمكتبات الخاصّة والعامّة ، وأضفنا اليها ما وقعت عليه أيدينا من مراجع فهارس المخطوطات ، وضممنا أسماء هذه الدراسات والمراجع الى أسماء الفهارس التي يقتنيها المجمع ، وجعلنا من ذلك كله مادة لدليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية : (طبعة منقحة مزيدة) .

٣- وقد أعددنا هذا العام ، ١٩٨٦م، طبعات منقحة مزيدة لكل مما يلي :

- فهرس " المصاحف المخطوطة " (في أربعة مجلدات ومجلد للكشافات العامة) .

- فهرس " مخطوطات التجويد " (في ثلاثة مجلدات) .

وكنا قد أصدرنا هذه الفهارس في العام الماضي ، ١٩٨٥م ، في طبعات تجريبية ، فجاء فهرس المصاحف المخطوطة حينئذ في ثلاثة مجلدات ، وجاء فهرس التجويد في مجلدين . وقد أخذنا بالملاحظات والآراء والاقتراحات التي أبداها الأساتذة أعضاء المجمع وغيرهم من علماء الأمة ، في تصحيح الطبعات التجريبية ، وأعدنا نشرها في طبعات فنية ، بعد أن أضفنا اليها ما استخرجناه من الفهارس التي قمنا بتفريغها بعد صدور الطبعات التجريبية . وهكذا زاد عدد مجلدات كل نوع مجلدا على ما كان عليه في السنة الماضية .

٤- كما أعددنا فهرس مخطوطات رسم المصاحف (في جزء واحد) . ونصدره هذا العام لأول مرة ، تحقيقا لما أخذنا به أنفسنا - باذن الله وتوفيقه - من اخراج فهارس متلاحقة في كل عام : أمّا استكمالا لمجلدات سابقة واستيفاء لمخطوطاتها ، وأمّا ابتداء لفهرسة مخطوطات علوم أخرى من تراثنا ، نتابع العمل فيها علما علما ، حتى تكتمل حلقاتها . أمّا فهرس مخطوطات التجويد ، هذا الذى بين أيدينا ، فقد استخرجنا مادته من حوالي مئتي فهرس من الفهارس الخمسمائة التي رجعنا اليها .

نسأل الله تعالى أن ينفع الباحثين بهذه الأعمال ، ونضرع اليه أن يعيننا على مواصلة العمل حتى نحقق ما كنا قد عقدنا العزم عليه .

والحمد لله من قبل ومن بعد .

(ناصر الدين الأسد)

رئيس المجمع الملكي

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط

علوم القرآن
مخطوطات التجويد

الجزء الثاني

جمعية عمال المطابع التعاونية - عمان

القرن العاشر للهجرة

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-	الحواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للازهرى (زين الدين ابو الوليد خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الجرجاوى المقرئ النحوى المصرى الشافعي الوقاد) ت ٩٠٥ هـ وهي شرح "المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ		
١- جامعة البصرة ٧	٦٢	٢٦	٨٦٧ هـ
٢- جامعة القاهرة ٢ / ٧٨	٢٠٠٨٦	١٩	٨٦٧ هـ
٣- غازى خسرو/ سراييفو ١ / ٧٢	٣٢١١	٦٣	ق ٩ هـ
٤- التيموريـــــة / القاهـــــرة ١ / ٣٢	٥٢٧		(بخط المؤلف نفسه) قبل ٩٠٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ١٥١	٥٦٠٦	١٨ - ٥١	٩٦٤ هـ
٦- غوتا / المانيا ١/ ٤٤٠	٥٦٥ (arab ٢٤٧)	٣٨	٩٦٦ هـ
٧- الازهرية / القاهرة ١/ ٧٩	(١١٧٣) حليم ٣٢٨٦٢	٣٢ - ٦٦	٩٨٦ هـ
٨- الاسكوريال ١/ ٣٤٩	٥/٥٢١	٨٥	٩٩٠ هـ
٩- رامبور / الهند ١/ ١٤٦ - ١٤٩	٢١٣ تجويد M ٨٩٤٥	١٨	حوالي ٩٩٩ هـ
١٠- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٢٤ - ٢٥	٢٤٣٩	٣٢	١٠٦١ هـ
١١- اوقاف الموصل (بكر) ٧/ ٢٤٤	٣١	٢١	١٠٧٧ هـ
١٢- محمد احمد المحامي / البصره ص ٣٧	٢٠٠		١٠٧٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣- اوقاف الموصل (العبدلية) ٣١٧/٨	٥٢ مجموع	٥٦	١٠٨٧ هـ
١٤- خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٣٦٧/٢	٢٥٤٩/٧مجاميع القراءات والتجويد	١	١١٠٠ هـ
١٥-جامعة البصرة ١٩٤	٢٩٧	٣٤	ق ١١ هـ
١٦- اوقاف الموصل (الحجيات) ٢١/٣	٢/٢	٥٥	١١٠٢ هـ
١٧ - رامبور/الهند ١/١٤٦-١٤٩	٣١٤تجويد M٩٠٩٢	٣٦	١١٣٣ هـ
١٨ - خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٨١/١	١٣١٧(٦)	٥٠أ-٥٠ب	١١٤٤ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٥٣	٨٠١١	١٠٠-١٣٧	١١٥٤ هـ
٢٠ ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٥٠	٤٤٨٨	٨٣-٩٧	١١٦٦ هـ
٢١ ـ الخزانة العامة / الرباط ١ / ١٦	٦٠٦ (D.١٥٣٢)	٢٧	١١٨٨ هـ
٢٢ـ رامبور / الهند ١ / ١٤٦-١٤٩	(٢٨٠) تجويد ١٤١٣٧ D (ناقص)	٩١أ-١٤٥ب	ق ١٢ هـ
٢٣ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٥٢	٨٤٧٥	٢٥-٥١	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٤ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٥٣	١٠٥٨١	١٩	ق ١٢ هـ
٢٥ـ الدولة / برلين ١ / ١٩٨	٥١٥	٤٧	١٢٢٧ هـ
٢٦ـ التيمورية / القاهرة ١ / ٤١، ٢٦٠	٤٨٢		١٢٣٦ هـ
٢٧ـ الازهرية / القاهرة ١ / ٧٩	١٤٠ / ١٤٤٣٦	٢٤	١٢٤٧ هـ
٢٨ـ الازهرية / القاهرة ١ / ٧٩ ـ ٨٠	(١٤٤٢) حليم ٣٢٨٣١	٤١	١٢٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٩ ـ الازهرية / القاهرة ٨٠/١	(١٣٧٤) حسونة ١٢٨٨٤	٣٨-٥٩	١٢٧٧ هـ
٣٠ ـ الازهرية / القاهرة ٧٩/١	(١٣١) حسونة ١٢٩٧٩	٢٠٤-٢٨٨	١٣٢٠ هـ
٣١ـ الخزانة العامة/ ٦٠٤ الرباط ١٦/١	(D ١٣٤٨)	٥٧ب-٧٦ب	١٣٢٧ هـ
٣٢ ـ الازهرية / القاهرة	(١٠) ٨٤٣	٨٤	
٣٣ـ الازهرية / القاهرة	(٩٥) ٦١٥٩	١٣١-١٧٠	
٣٤ ـ الازهرية / القاهرة	(٢٧٧) ٢٢٢٨٤	١-٢٣	
٣٥ ـ الازهرية / القاهرة ٧٩/١-٨٠	(٧٥ مجاميع) ١٧٥٧	٢٧٩-٣٠٣	

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٦- الأوقاف/ بغداد ١/ ٢٦	١٣٥٤٠	١٥	
٣٧- بلدية الاسكندرية ١٠	٤٤٠١		
٣٨- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٦٥٧	٢٣	
٣٩- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٦٥٦	٢٩	
٤٠- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/ ٦٤- ٦٥	٢٦٦٣	٦٣-٨٢	
٤١- جامعة ليبزج ٢٢	(٧٦) DC/ ٢٥١	٤١	
٤٢- جون ريلاند / مانشستر ٦٧	٦٧ (٤٣٨) B	٩ب - ٢٩	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٣ ـ التيمورية / القاهرة ١ / ٣٢	٣٠٦		
٤٤ ـ التيمورية / القاهرة ١ / ٣٢	٥٧٣		
٤٥ ـ الخزانة العامة / الرباط ١ / ١٦	٦٠٥ (D ١٣٧٠)	٣٣٠أ - ٣٤١ب	
٤٦ ـ الوطنية / تونس ٣ / ٤٨	٢٢٣٧	٧٦	
٤٧ ـ الوطنية / تونس ٣ / ١٩٤	٢٩٦٥	٨٣	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٨ - دار الكتب/ القاهرة	٨٧		
٤٩ - دار الكتب / القاهرة ١/١٩	٣٦٠		
٥٠ - دار الكتب / القاهرة (فوءاد)	١٩٧٩٦ب	٢٠	
٥١ - دار الكتب / القاهرة (فوءاد)	٢٥٧٢٩ب	٢٦	
٥٢ - دار الكتب / القاهرة (فوءاد) ١/٢٨٧	٢٥٣٤٢ب	١٨	
٥٣ - غوتا / المانيا ١/٤٤١	٥٦٦ (arab ٤١١)	١٧	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٤- فاتح (وقف ابراهيم)/ ٥٨ السليمانية/استانبول ٥			
٥٥- كنج بخش/ راولبندى ١/١٦٧- ١٦٩	٤٩٠ / ١٥٢	٤٥	
٥٦ - كنج بخش / راولبندى ١/ ٣٤٠- ٣٤١	٤٩٠ / ١٩٥	٥٨	

أ- الحواشى الازهرية في حل الفاظ المقدمةالجزرية للازهرى (الشيخ خالد بن‌عبد الله بن أبي بكر الجرجاوى)ت ٩٠٥ هـ
وضع حاشية عليه :النابلي (محمد بن‌عبد الرحمن المغربي) كان حيا سنة ١٢٧٧ هـ
بعنوان : اتحاف المريد لشرح الشيخ خالد على مقدمة التجويد
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : (النابلي كان حيا سنة ١٢٧٧هـ) في ترتيب القرن الثالث عشر.

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢- منظومة في التجويد

لابن أبي شريف (كمال الدين أبو المعالي محمد بن محمد بن أبي بكر الشافعي المرى المقدسي) ت٩٠٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القدس ٤٧/١	٣٥/٦٥	١	

٣- رسالة في التجويد

للسيوطي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد الشافعي المصرى) ت ٩١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تونك / الهند ٣٤/١	٧٤ قراءات ٢/٥٦/	٤	ق ١٣هـ؟
٢- اوقاف الموصل (عبد الله) ١٣٩/٦	٥/١٨	٢٢٣ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤- القذاذه في تحقيق محل الاستعاذه
للسيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
محمد بن سابق الخضيرى السيوطي)ت ٩١١هـ
(هذا الكتاب جزء من رسائل الحاوى في الفتاوى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت(يهودا) / برنستون	١٢٢، ١ (٢٩٠٠)	(١٠ب -١٢أ)	ق ١١ هـ
٢- جاريت(يهودا) / برنستون ١٣	١٢٢، ٢ (٢٨٨٩)	(٣٧ب - ٣٨ب)	ق ١٢ هـ

٥- مختصر التجويد
للسيوطي (جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن
أبي بكر بن محمد الشافعي المصرى)ت ٩١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تونك/الهند ٣٤/١	٧٣ قراءات /٥٥/ ١	٢	ق ١٣ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦- عدة القارئ في معرفة الضاد والظاء (منظومة)
لابن غازى (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد العثماني المكناسي) ت ٩١٩ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- حسن حسني عبد الوهاب/ دار الكتب الوطنية/ تونس ١٠/١	١٨٥١٠	١٠٧-١٠٨	٩٤٧ هـ

أ- فواصل الممال (المحال)
لابن غازى (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد العثماني المكناسي) ت ٩١٩ هـ
شرحها البدرى (بدر الدين أبو الفضائل حسن بن علي بن محمد العوضي الحجازى الازهرى) ت ١٢١٤هـ
بعنوان : فصل المقال على نظم ابن غازى
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
البدرى (في ترتيب القرن الثالث عشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية
للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس بن محمد بن
أبي بكر عبد الملك القتبي المصرى) ت ٩٢٣ هـ
والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- حسن حسني عبد الوهاب / دار الكتب الوطنية / تونس ١١/١	١٨٠٥٧	١١٩-١٧٤	٩٩٥ هـ
٢- الدولة / برلين ٢٠١/١	١/٥٢٦	١٣٧ ب	

٨- اللالي السنية في شرح المقدمة الجزرية
للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن أبي بكر بن عبد الملك القتيبي المصرى) ت ٩٢٣هـ
والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقاف / بغداد ٣٤/١	٢٤٠٢	١٦٥	١٠٢٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- خدا بخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١ / ١٦	١٣٦ تجويد	٥٦	١٢٠٠ هـ
٣- التيموريـة / القاهرة ١ / ٥٤	٤٨٢	ج ١ / مج ١	١٢٣٦ هـ
٤- الازهريـة / القاهــرة ١ / ١٢٨	٢٢٢٧٠ / ٢٦٣	٥٦	١٢٩٠ هـ
٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١٢٠	٤٥٩	٥٨	١٣٢١ هـ
٦- دار الكتب/ القاهــرة ١ / ٢٦	٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- دار الكتب/ المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤ :٢/ ٢٦١	٦		

٩- المستطاب في التجويد
للقسطلاني (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك المصرى) ت٩٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/ القاهرة ١/ ٢٦٥	٨٥٤		

١٠- قواعد التجويد
للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الدمشقي الضرير) ت ٩٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٣٩	٩٦١٣	٣	١٠٩٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٤١	١١٣٢٧	٣٨	ق ١١ هـ
٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥٠ (٣٢٩٤)	١٥أ- ١٥ب	ق ١٢ هـ
٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٤٠	١٠٤٦٨	٣	ق ١٣ هـ
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٤٠	١٠٥٩٦	٥- ٦	ق ١٣ هـ
٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٤٠	١٠٠١١	١- ٢	ق ١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- الدولة / برلين ٢٠٣/١	٥٢٩	١٢ب - ١٣أ	
٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٣٨-٢٤٢	٣١٤	١ (٦٣)	
٩- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٤٢/١	١٣١٦٣	٦	

١١- (المقدمة) الميدانية في علم التجويد
للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الضرير
الدمشقي المقرئ)ت٩٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١٣٨/١	١٢٥٦ (زكي) ٤٠٥٥٤	٥	
٢- جامعة ليبزج / المانيا ٢٣ ، ٣٠٤	(٨٧٧) DC٠٤٢٦ـ السابع	٤٤أ- ١٥١أ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

أ- شرحها التدمرى (علي بن أحمد)
بعنوان :شرح المقدمة الميدانية في علم التجويد
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
التدمرى (علي بن أحمد) (في ترتيب المؤلفين مجهولي تاريخ الوفاة) .

ب- شرحها التاجي (خليل بن درويش بن حسن)
كان حيا سنة ١٠٧٦هـ
بعنوان :الانوار البهية شرح المقدمة الميدانية
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
التاجي (في ترتيب القرن ١١هـ.)

ج - شرحها النقشبندى (احمد بن سليمان بن عثمان الخالدى)
بعنوان :شرح الرسالة الميلدانية في التجويد
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
النقشبندى (في ترتيب المؤلفين مجهولي تاريخ الوفاة) .

د - شرحها مجهول بعنوان :شرح الرسالة الميدانية في التجويد
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح الرسالة الميدانية في التجويد) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

١٢- أحكام الفاتحة
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي الشافعي)ت ٩٢٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٥٦/١	٣٢٨تجويد M٨٩٤٦	٥٥ب-٥٦ب	١٢٣٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣- التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن
(شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي الشافعي)
ت ٩٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور / الهند ١٥٤/١	٣٢٦ تجويد M ٨٩٩٢	١أ- ٣ب	١٠٨٩ هـ

١٤- تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكنة والمد والقصر
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن
(شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٥٤/١	(٣٢٦) تجويد M ٨٩٩٢	٥ب - ٧ب	١٠٩٨ هـ
٢- رامبور/الهند ١٥٤/١	(٢٣٧) تجويد D ١١٧٨	١أ- ٣ب	ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٤١/١	٣٣٢	٣١-٣٤	١١٠٥ هـ
٤- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٤٥/١	٢٤٢٩	٣٩-٤٤	١١٤٢ هـ
٥- خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٨(١)١٧٢	١٣١٠(٢)	١٤ب - ١٦ب	١١٦٩ هـ
٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٤٢/١	١٩	١(٤٩)	ق ١٢ هـ
٧- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٤٢/١	٥٦١٦	٢٥-٢٧	ق ١٢ هـ
٨- الازهرية / القاهرة ٦٩/١	(٧٦) ٤٤٨٧	٧-٨	١٢٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- الازهرية/ القاهرة	٢٢٨ اصعايدة ٣٨٨٦٤	١٤٨-١٤٩	
١٠- الازهرية/ القاهرة	٢٢٨ اصعايدة ٣٨٨٦٤	١٦٦-١٧١	
١١- الازهرية/ القاهرة	٢٢٨ اصعايدة ٣٨٨٦٤	١٨٠-١٨٦	
١٢- الازهرية/ القاهرة ١ / ٦٩	٣٢٩ مجاميع ١٠٦٦٣	١٧١-١٧٥	
١٣- الاوقاف/ بغداد ١ / ٢٣	٢١ / ٢٢٨١١ مجاميع	٢	
١٤- دار الكتب/ القاهرة	٢١٦		
١٥- دار الكتب/ القاهرة	٢١٧		
١٦- دار الكتب/ القاهرة ١ / ١٧	٣٤ مجاميع		

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٥ـ حاشية على الدقائق شرح منظومة ابن الجزرى
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)
محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الأوقاف/بغداد	١٠٠٧٥/٥ مجاميع	٦٧	
٧٠٠/١			

١٦ ـ الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)
محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦هـ
والمقدمة الجزرية من تأليف: ابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنيـــة / تونـــس	٤٠٧٧	٤٩	٩٦١ هـ
١٦/٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ والمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ			
١- الاسكوريال ٨٥/١	٤/١٣٩	١٠١	٩٢٢ هـ
٢- الشعب/الملي/انطاليا ٤٩/٢/٠٧	(١١٨) ٧. EI ٢/٣٥٦٣	١١٩أ-١٤٦ب	٩٤٧هـ
٣- خدا بخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٦/١	التجويد ١٣٥	٧٠	٩٥٣ هـ
٤- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ٤٨/١	مجاميع ٢٩	٣-٢٣	٩٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٧-٢٦/٢	٢٥٨٨	٥٩	٩٥٦ هـ
٦- الاسكوريال ٣٤٩/١	٣/٥٢١	٤٢	٩٥٩ هـ
٧- البريطانية/لندن (ملحق) ٥٤	Or. ٢/٤١٥	٥٨-٤١	٩٧٤ هـ
٨- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٦١/١	٣٢٩	٢٦-١	٩٨٨ هـ
٩- الدولة/برلين ٢٠١-١٩٩/١	٥١٧	٣٦-١٨	٩٩٦ هـ
١٠- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء ٤٩/١	١٦٠٢	١٦	٩٩٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٦٨	١٧٢	٢٥	ق ١٠ هـ
١٢- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٤٨	مجاميع٩٤	٥٨ - ٧٦	١٠٠٥ هـ
١٣- جامعة ليدن ٢٣٨	.N◻١٥١٧ (١)	١ - ٢٦ف	١٠٠٦ هـ
١٤- امبروزيانا / ميلانو ٢ / ٢٦	A / ٥١ / رابع	٨٥ - ٩٩أ	١٠٠٧ هـ
١٥- المتحف السامي / هارفارد ٤٩	٧١٤٠	٢٧	١٠٢٧ هـ
١٦- امبروزيانا / ميلانو ٢ / ٩٦	B / ٧٤ / الخامس والعشرون	١٢١ - ١٤٥أ	١٠٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٦٣/١	٣١٧	١-٢٨	١٠٣٤ هـ
١٨- الجامع الكبير (الغربية)/صنعاء ٤٠	مجموع ١٨٤	٢٦١-٢٨٣	١٠٥٤ هـ
١٩- خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٦/١	التجويد ١٣٣	٢٢	١٠٦٨ هـ
٢٠- تونك/الهند ٣٢/١	٦٩ قراءات ٣٩ (ناقص)	١٧	١٠٧٣ هـ
٢١- مجموعة منجانا/ برمنجهام ١٧/٤	٧٣ (A/١٥١٣)	٢٤	١٠٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢- متحف طوبقا بوسراى / استانبول ١/ ٤٣٣- ٤٣٤	A-١٦٨٧ - - ١٦١/٥	٢٨ب - ١١١أ	١٠٧٤ هـ
٢٣- جامعة ليدن ٢٣٨	Or ١١٩ (٣)	٩٣- ١٤٤	قبل ١٠٧٨هـ
٢٤- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٧/٤	٧٤ (A/٨١٥)	٥٢	١٠٨١ هـ
٢٥- المكتب الهندى / لندن مج ٢ : ١/ ٨٨	١٢٠٢ (٨٣٢٨)	٣٢	١٠٨٢ هـ
٢٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ١٦٣	٣٣٠	١٩	١٠٨٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧ـ اوقاف الموصل (الصائغ) ١٨٨/٧	٤/١٧ مجموع	٢٤٥ للمجموع	١٠٩٨ هـ
٢٨ـ خدا بخش / بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤١٤/٢	٢٥٨٢/٩ المجاميع/التجويد	١٠	١١٠٠ هـ
٢٩ـ رامبور/الهند ١٤٨/١ـ ١٤٩	٣١٥ التجويد ٣٩٣٩ D (ناقص)	١أـ ١٠ب	ق ١١ هـ
٣٠ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٦٦/١	٨١٥١	٢٣	ق ١١ هـ
٣١ـ مجموعة منجانا / برمنجهام ١٧/٤	٧٥ (٤٦٥)	٣١	ق ١١ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٢- الخزانة العامة / الرباط ق ٢ : ١ / ٢٠	٦١٨ (D ١٥٣٢)	١ب - ١٦أ	١١٠٢ هـ
٣٣- الدولة / برلين ١ / ١٩٩- ٢٠١	٥١٨	١- ٢٩	١١٠٣ هـ
٣٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٦٤	٣٣٢	١- ٣١	١١٠٥ هـ
٣٥- جامعة البصرة ٧	٦٧	٤٠	١١١٧ هـ
٣٦- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١ / ٧١	٤٧٣	٢٣	١١١٨ هـ
٣٧- الدولة / برلين ١ / ١٩٩- ٢٠١	٥١٩	٧٨ب - ٩٨	١١٢٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٨- الازهرية / القاهرة ٨٥/١	٦٢٠٦ (٩٦)	٣٣	١١٢١ هـ
٣٩- الشعب/إلملي / انطاليا	EL ٠٧ (٨١٢) ٢٥٨٤	٢١	١١٢٣ هـ
(اسم المؤلف فيه : الانصارى ، شمس الدين محمد بن أحمد) ١٠٩/٢/٧			
٤٠- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٦٤/١	٣٤٢	١٥٤-١٧٦	١١٢٣ هـ
٤١- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ٥١/١	١٥٩٠	١٤٧-١٧٧	١١٢٨ هـ
٤٢- دار الكتب / شبين الكوم (مصر) مجلة معهد المخطوطات مج ٢ : ٢٧٧/٢	١١٧		١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٣- اوقاف الموصل (المحمدية) ٧ / ٩٣	٢٥ / ٢٠ مجموع	١١٤ للمجموع	١١٣٥ هـ
٤٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٦٥	٥٠٣٥	٥١- ٦٨	١١٣٩ هـ
٤٥- جامعة ليدن ٢٣٨	Or. ٢٧٣٨ (٢)	٣ف - ١٦ف	١١٤٠ هـ
٤٦- اوقاف الموصل / (الاسلامية) ٢ / ١٧	٣ / ٢	٥٢	قبل ١١٤٢ هـ
٤٧- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١ / ٧١- ٧٢	١٢٨٤	٢٧	١١٤٢ هـ
٤٨- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١ / ٧١- ٧٢	٢٤٢٩	٨- ٣٥	١١٤٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٩- الازهرية / القاهرة ١ / ٨٤-٨٧	٢٢٢٧٥ (٢٦٨)	٨٢-١١٩	١١٤٣ هـ
٥٠- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٥٢	١٥٨٨	٢٤	١١٤٤ هـ
٥١- الدولة / برلين ١ / ١٩٩	٥١٦	٢٣	١١٤٦ هـ
٥٢- رامبور / الهند ١ / ١٤٨	٣١٨ تجويد M٦٣٧	٦٠	١١٤٧ هـ
٥٣- امبروزيانا / ميلانو ٢ / ٢٧٤	D/ ٢٨٨	٤٥	١١٤٩ هـ
٥٤- الازهرية / القاهرة ١ / ٨٤-٨٧	(١٠ مجاميع) ٢٥٩	٦-٧٩	١١٥١ هـ

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٥- امبروزيانا / ميلانـــو ١٣٣/٢	C/١٣/ثالث	٧٢-٩٤	١١٥٢ هـ
٥٦- امبروزيانا / ميلانـــو ٣١٧/٢	D/٣٧٢/ثالث	١٠٨-١٣٣أ	١١٥٢ هـ
٥٧- الجامع الكبير (الغربية) / صنعاء ٤٠	قراءات ٣	٢٣-٤٧	١١٥٢ هـ
٥٨- دار مخطوطات البحرين ٣٦/١	٣٣		١١٥٥ هـ
٥٩- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٦٧/١	١٠٠١٧	١٣-٤٢	١١٥٦ هـ
٦٠- الازهريـــة / القاهـــرة ٨٤/١-٨٧	(١٦٩) ١٦٢٠٧	٢٢	١١٥٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٢٦- ٢٧	٢٤٨٧	٣٩	١١٦٧ هـ
٦٢- الازهرية / القاهرة ١/ ٨٤- ٨٧	(٥٦) ٣٥٤٨	٦٩- ١٠١	١١٦٩ هـ
٦٣- اوقاف الموصل (الجامع الكبير) ٢/ ٢٨٣	٦٣/ ٧	٢٥٢ للمجموع	١١٦٩ هـ
٦٤- خدا بخش/ بتنه التجويد (مفتاح الكنوز الخفية) ١/ ١٦	١٣٤	٢٧	١١٧٠ هـ
٦٥- امبروزيانا / ميلانو ٢/ ٩١	B / ٦٩ / ثاني	١٥- ٣٤	١١٧١ هـ
٦٦- الاوقاف/ بغداد ١/ ٢٧- ٢٨	٦٧٤٥	٥٠	١١٧٤ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٧- الاوقاف/بغداد ١/ ٢٧- ٢٨	١/ ٧٢١ ٤مجاميع	٢٨	١١٨١ هـ
٦٨- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفيه) ١/ ١٣	التجويد ١١٣	٥٦	١١٨٣ هـ
٦٩- الازهريـــة / القاهـــرة ١/ ٨٤- ٨٧	(١٢٤٧) ٤٠٥٤٥ زكـــى	٣٠	١١٩٣ هـ
٧٠- الازهريـــة / القاهـــرة ١/ ٨٤- ٨٧	(١٣٥٠) ٤٩١٠٨	٢٣	١١٩٤ هـ
٧١- الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء ١/ ٤٩	١٥٨٥	٨- ٣١	١١٩٥ هـ
٧٢- جاريت/برنستون ٣٧٨	١٢٣٢، ٢٠١ L	١٩	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٣- خزانة آل حميد الدين / اليمن مجلة المورد مج ٢ : ١ / ٢٢٢	مجموع١٨	٣٠٢	ق ١٢ هـ
٧٤- رامبور/الهند	٣١٦تجويد M ٨٩٤٤ (ناقص الاول) ١ / ١٤٨-١٤٩	٤أ- ٢٣	ق ١٢ هـ
٧٥- رامبور/الهند	٣١٧تجويد D٢٥١٩٥ (ناقص الاول) ١ / ١٤٨-١٤٩	١٣	ق ١٢ هـ
٧٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٦٤	٣٣١	٢٥	ق ١٢ هـ
٧٧- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٦٨	١٠٥٥٠	٣٥	ق ١٢ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٨- اوقاف الموصل (الصائغ) ١٩٤/٧	١٧/٢١	٢٠٨ للمجموع	١٢٠٨ هـ
٧٩- الازهريـة/ القاهـرة ١/ ٨٤- ٨٥	(٢٩) ٢٢٣٥	٢٩	١٢١٠ هـ
٨٠- اوقاف الموصل (الجليلي) ١/ ٣١	١/ ٢	٢٢	١٢١٣ هـ
٨١- ايد يمان/تركيا ١/ ١٦- ١٧	(٣٥) ١٦- ١٧	١ب - ٣٠أ	١٢١٦ هـ
٨٢- جامعة الامام محمد بن سعود/ الرياض ١/ ٧٢	١١٨٠	٥١- ٧٤	١٢١٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨٣- الازهريـة / القاهـرة ٨٦/١	(١١٧٢) حكيم ٣٢٨٦١	٥٦-١٠٣	١٢١٩ هـ
٨٤- الاوقاف/بغداد ٢٧/١	٢ / ١٣٧٨٤ مجاميع	٢٧	١٢٢٠ هـ
٨٥- الجمعية الآسيوية/ كلكتـا ٥٥/١	١٣٧)١/٣٨١)	٢٥	١٢٢١ هـ
٨٦- خزانة تطوان ١١/١	١٤ / ٨٦٧م	٥٩٤-٦٤٧	١٢٢٢ هـ
٨٧- الازهريـة / القاهـرة ١ / ٨٤- ٨٧	(١٣٤٥)الامبابي ٤٨١٣٥	١٨	١٢٤٢ هـ
٨٨- متحف الجزائر ١٠٣	٤٠٧ (٨٠٠-٩٠)	٣٢	١٢٥٧ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨٩- دار مخطوطات البحرين ١/ ٣٥	٣١	١٥	١٢٥٨ هـ
٩٠- دار مخطوطات البحرين ١/ ٣٥	٣٢	١٨	١٢٦٢ هـ
٩١- الازهريـــة / القاهـــرة ١/ ٨٤- ٨٧	(١١٦) ٩٧٨٢	٢٥	١٢٦٦ هـ
٩٢- الازهريـــة / القاهـــرة ١/ ٨٤- ٨٧	(٣٤٦) ٢٥٤٠٧	٤٤	١٢٦٦ هـ
٩٣- جاريت/ برنستون ٣٧٨	١٣٣١، ٦٢٢ H/ B	٦٣	١٢٦٧ هـ
٩٤- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٢٦- ٢٧	٦٤٠	٢٣	١٢٦٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٢٦- ٢٧	١٩٩٤	٢٤	١٢٧١ هـ
٩٦- سعيديه/ حيدر آباد ١/ ٣٢	(٩) ٦٤	٤٥	١٢٧٧ هـ
٩٧- الازهريـة / القاهـرة ١/ ٨٤- ٨٧	(١٣٧٤) حسونة ١٢٨٨٤	٣٧	١٢٨٥ هـ
٩٨- الازهريـة/ القاهـرة ١/ ٨٤- ٨٧	(١٦٨) ١٦٢٠٦	٣١	١٢٨٦ هـ
٩٩- التيموريـة/ القاهـرة ١/ ٣٤، ٢٥٤	٥٨٠	ج ١/مج ١	١٢٨٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٠- غازى خسرو/ سراييفو ٧٣/١	٣١٥١	٣٧	١٢٨٨ هـ
١٠١- الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء ٤٨/١	١٥٧١	٣١-٦٢	١٢٩٣ هـ
١٠٢- جامعة أم القرى/ مكـة ٣٠/١	(٢٥٣)	٣٤	١٢٩٦ هـ
١٠٣- الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء ٤٩/١	١٧٢٧	٨٥-١١٦	١٢٩٨ هـ
١٠٤- خزانة آل حميد الدين/اليمن مجلة المورد مج ٢ : ٢٢٢/١	مجموع١٨	٣٠٢	ق ١٣ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٦٦/١	٦٥١٦	١- ٢٤	ق ١٣ هـ
١٠٦- المسجد الاقصى / القدس ٩/٢	٦٧	٢٥	ق ١٣ هـ
١٠٧- القادرية / بغداد ١٥١/١	١١٦	١٥	١٣٠٥ هـ
١٠٨- الصبيحية بسلا ٣٤	٢٩٠/٣	٢٠	١٣١١ هـ
١٠٩- التيمورية / القاهرة ١/ ٣٤- ٢٥٤	٤١٩		١٣٢٢ هـ
١١٠- الجامع الكبير (الغربية) / صنعاء ٤٠	مجموع ١٨١٤	٣- ٢٥	١٣٢٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١١- الجامع الكبير (الغربية) /صنعاء	قراءات ٤٠	٢٩	١٣٣٦ هـ
١١٢- جامعة أم القرى / مكـــة	(١/٨١) ٣٠/١	٣٩	١٣٣٦ هـ
١١٣- التيموريـــة / القاهـــرة	مجاميع ٣٨٠ ١/ ٣٤، ٢٥٤		١٣٤٣ هـ
١١٤- الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء	مجاميع ٢٨ ٤٨/١	١٠٠-١١٣	١٣٥٢ هـ
١١٥- الازهريـــة / القاهـــرة	(٤مجاميع) ١٠٣	١٠٣-١٨٧	
١١٦- الازهريـــة / القاهـــرة	(٥) ٣١٤	١-٢٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١٧- الازهرية / القاهرة	(٥) ٣١٤	٢٣-٤٢	
١١٨- الازهرية / القاهرة	(١٥) ٨٨٥	٢٢	
١١٩- الازهرية / القاهرة	(٢٥ مجاميع) ٦٩٤	١٠٧-١٣٠	
١٢٠- الازهرية / القاهرة	(٢٧ مجاميع) ٧٠١	٢٤٧-٢٨٢	
١٢١- الازهرية / القاهرة	(٢٩) ٢٢٣٥	٨٣-١٠٨	
١٢٢- الازهرية / القاهرة	(٣٢ مجاميع) ٧٣٩	١-٢٦	
١٢٣- الازهرية / القاهرة	(٣٩) ٢٨٠١	٣٥	
١٢٤- الازهرية / القاهرة	(٥٦) ٣٥٤٨	٥٠-٦٨	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢٥- الازهرية / القاهرة	٣٥٤٨(٥٦)	١٠٢-١٣٠	
١٢٦- الازهرية / القاهرة	٣٥٤٨(٥٦)	١٣١-١٧٤	
١٢٧- الازهرية / القاهرة	(٦٣ مجاميع) ١٦٥١	١٩٨-٢٢٠	
١٢٨- الازهرية / القاهرة	٤٤٨٨(٧٧)	٢٨	
١٢٩- الازهرية / القاهرة	٦١٥٩(٩٥)	٨٨-١١٢	
١٣٠- الازهرية / القاهرة	٦١٥٩(٩٥)	١١٣-١٣٠	
١٣١- الازهرية / القاهرة	٧٥٠٥(١٠٠)	٣٢	
١٣٢- الازهرية / القاهرة	(١٢٣ مجاميع) ٢٤٨٤	٣٩٥-٤٤٢	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٣- الازهريـة / القاهـرة	(١٦٣ مجاميع) ٤٠٤٥	١- ٤٥	
١٣٤- الازهريـة / القاهـرة	(١٦٣ مجاميع) ٤٠٤٥	٢٦- ٥١	
١٣٥- الازهريـة / القاهـرة	(١٧٢) ١٦٢١٠	٧٦	
١٣٦- الازهريـة / القاهـرة	(١٧٤) ١٦٢١٢	٢١	
١٣٧- الازهرية / القاهـرة	(٢٢٤) ٧٠٧٥٢	١١٥- ١٤٥	
١٣٨- الازهريـة / القاهـرة	(٢٧٧) ٢٢٢٨٤	٢٨- ٥٢	
١٣٩- الازهريـة / القاهـرة	(٢٨٠ مجاميع) ٨٤٤١	١٥٢- ١٩٦	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤٠- الازهريـــة / القاهـــرة	(٢٨٥ مجاميع) ٨٤٨٠	٢٥٥- ٢٧٤	
١٤١- الازهريـــة / القاهـــرة	(٣٧٣ مجاميع) حسونة ١٣٠٢٧	١٨٠- ١٩٧	
١٤٢- الازهريـــة / القاهـــرة	(٣٨٤) السقا ٢٨٤٥١	١- ١٩	
١٤٣- الازهريـــة / القاهـــرة	(٣٨٥) السقا ٢٨٩١٠	١- ١٨	
١٤٤- الازهريـــة / القاهـــرة	(١٢١١) ٣٧٧٢٨	٢٤	
١٤٥- الازهريـــة / القاهـــرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	٣٠- ٥٦	
١٤٦- الازهريـــة / القاهـــرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	٥٧- ٧٨	

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤٧- الازهريـة / القاهـرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	٧٩-١٠٣	
١٤٨- الازهريـة / القاهـرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	١٠٤-١٢٤	
١٤٩- الازهريـة / القاهـرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	١٢٥-١٤٧	
١٥٠- الازهريـة / القاهـرة	(١٢٤٣) زكي ٤٠٥٤١	٤٧	
١٥١- الازهريـة / القاهـرة ٨٤-٨٥	٤٢٩٣٢(١٢٧٧)	١-٢٩	
١٥٢- امبروزيانـا / ميلانــو ١/ ١١٣	C / Sup١٠٦	٤٩ب - ٥٥	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٣- امبروزيانا / ميلانـــو ٢/١١٣	١١١٦- أول (الرقم التسلسلي)		
١٥٤- امبروزيانا / ميلانـــو	١١٢٤- ثالث (الرقم التسلسلي)		
١٥٥- امبروزيانا / ميلانـــو	١١٢٦ (الرقم التسلسلي)		
١٥٦- امبروزيانا / ميلانـــو	١٣٨٦- تاسع (الرقم التسلسلي)		
١٥٧- امبروزيانا / ميلانـــو	١٣٩٤- ثاني (الرقم التسلسلي)		
١٥٨- امبروزيانا / ميلانـــو	١٤١١- أول (الرقم التسلسلي)		
١٥٩- امبروزيانا / ميلانـــو ١/١١٣	١٤٢٩- ثالث (الرقم التسلسلي)		

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٠ـ أمير خواكه كمانكش/ استانبول ٤٦	٥١٦	٩ ؟	
١٦١ـ الاوقاف/ بغداد ١/ ٢٧ـ ٢٨	١٢١٧٧	٣٢	
١٦٢ـ الاوقاف/ السليمانية ٢/ ٦١	ت/ مجاميع/ ٧٧٤ـ ٧٧٥	٢٤	
١٦٣ـ اوقاف الموصل (بكـــر) ٧/ ٢٧٤	٩٩ مجموع	٨٦	
١٦٤ـ اوقاف الموصل (الحجيات) ٣/ ١١٣	١/ ٢٢ مجموع	١١٨	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٥- بلدية الاسكندرية ١١	٤٤٠٣ج		
١٦٦- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٤٩	١٥٧٦	٥٤-٥٧	
١٦٧- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء	١٥٨٧	٢٢	
١٦٨- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء	١٥٨٨	٢٤	
١٦٩- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١ / ٥٠	١٥٨٩	٢٨	
١٧٠- الجامع الكبير (الغربية) / صنعاء	مجموع ٥٨	٢٠٠-٢٢٣	

(بعنوان شرح الجزرية)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	١١٨٠	٧٥ - ٩٥	
١٧٢- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٧٢/١	٢٥٣٦	٢٨	
١٧٣- خزانة آل حميد الدين / اليمن مجلة المورد مج ٢ : ١ / ٢٢٥	مجموع٥ ٣	٤٨	
١٧٤- التيموريـــة / القاهـــرة ١ / ٣٤و ٢٥٤	٤٣٩ ج ١		
١٧٥- دار الكتب/ صوفيـــا ١ / ١٣١	OP ٩٩٨	٥٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧٦- دار الكتب/ القاهرة	٢٧		
١٧٧- دار الكتب/ القاهرة	٧١		
١٧٨- دار الكتب/ القاهرة	٨٦		
١٧٩- دار الكتب / القاهرة	٨٨		
١٨٠- دار الكتب / القاهرة	١٧٤		
١٨١- دار الكتب / القاهرة	١٩٣		
١٨٢- دار الكتب / القاهرة	٢٠٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨٣- دار الكتب / القاهرة	٣٥٦		
١٨٤- دار الكتب / القاهرة	٣٩١		
١٨٥- دار الكتب / القاهرة ١ / ٢٠	٤١٦		
١٨٦- دار الكتب / القاهرة / (فوءاد) ٢ / ٧٣	٢٥٣٢٤ ب	١٠	
١٨٧- دار الكتب / القاهرة / (فوءاد) ١ / ٣٢١	٢٥٨١١ب	٢٨	
١٨٨- دار الكتب/ القاهرة (الملحق) ١ / ١	٤٣٧ (ضمن مجموعة)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨٩ - دار الكتب/ المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤ : ٢ / ٢٦١	٣٠		
١٩٠ - الوطنية / تونس ١ /١٨٢	مجموع ٩٠٥	٨٤	
١٩١ - الوطنية / تونس ٥ / ١٤	٤٢٠٤		
١٩٢ - دار مخطوطات البحرين ١ / ٣٤	٢٨	٢٤	
١٩٣ - سعيد الديوهجي / الموصل مجلة معهد المخطوطات مج ٩ : ٢ / ٢٠٣	١٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩٤- سليم آغا / استانبول ١١٢	٤ مجاميع	٢٦٢ ضمن مجموع	
١٩٥- سليم آغا / استانبول ٤	١٤	٢٤٨	
١٩٦- عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	١	٣٠	
١٩٧- عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	٩	٣٠	
١٩٨- عشيرةشرف الملك / مدراس ٢	٢٢	٥١	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩٩ـ القادريـة / بغـداد ١/١٥١	١١٧	٤٢	
٢٠٠ـ لالهلى / السليمانية / استانبول ٧	٦١		
٢٠١ـ متحف باتافيا / جاكرتا	٣٨، ٣٨٨	٢٩	
٢٠٢ـ متحف باتافيا / جاكرتا ٩	٣٩، ٤٨٤	١٧	
٢٠٣ـ مجموعة منجانا / ٤/١٧	٧٦ (١/٨١٠)	٢٦	
٢٠٤ـ مخطوطات صنعاء	مجموع ٥٦٠	٦٠٤	
٢٠٥ـ مخطوطات صنعاء مجلة المورد مج ٣، ع٤ ص ٢٨٦، ٣٠٥	مجموع ٦٤٤	٢٩٦	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠٦- الوطنية / فلورنسا ٨	١١	١٦	
٢٠٧- الوطنيـة / فينا ٣ / ٧١	١٦٣٦	٢٥	

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
للانصاري (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي)ت ٩٢٦هـ

أ- كتب الميهي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي البصير)ت ١٠٢٤ هـ
حاشية عليه بعنوان :الدقائق المنظمة على الدقائق المحكمة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : الميهي (في ترتيب القرن الحادى عشر هـ) .

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

ب ـ كتب زين العابدين الانصارى (زين العابدين بن محيى الدين بن ولي الدين يوسف النسيكي الشافعي) ت ١٠٦٨ هـ

حاشية عليه بعنوان : النكت اللوذعية على شرح المقدمة الجزريـــة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : زين العابدين الانصارى (في ترتيب القرن الحادى عشـــــر هـ) .

جـ ـ كتب الاسقاطي (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصـــرى) ت ١١٥٩ هـ

حاشية عليه بعنوان : حاشية على شرح الانصارى على الجزرية في التجويـــد

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : الاسقاطي (في ترتيب القرن الثاني عشر هـ) .

المكتبـــــــة	الرقـــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

د ـ كتب المدابغي (حسن بن علي بن أحمد المنطاوى)
ت ١١٧٠ هـ

حاشية عليه بعنوان :الحواشي المفيدة على شرح
الجزريـــــــة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
المدابغي (في ترتيب القرن الثاني عشر هـ) .

هـ ـ كتب النحراوى (أبو النصر عبد الرحمن بن محمد
المقرئ الشافعي الازهرى المصرى الاجهورى)
ت ١٢١٠ هـ

حاشية عليه بعنوان : النكات الحسان على شرح شيخ
الاسلام لمقدمة القرآن أو النكات الحسان على شيخ
الاسلام لمقدمة ابن الجـــزرى

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
النحرواى (في ترتيب القرن الثالث عشر هـ) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

و- كتب حاشية عليه : مؤلف مجهول
دون عنوان
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر.
حاشية على الدقائق المحكمة في ترتيب المخطوطات
مجهولة المؤلفين .

١٨- رسالة في حروف المد والقلقلة
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن
(شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكي القاضي
الشافعي)ت ٩٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١/١٥٤	(٣٢٦) التجويد / M ٨٩٩٢	٣ب - ٥أ	١٠٨٩ هـ

١٩ - شرح المقدمة الجزرية في التجويد
للانصارى (ابو يحيى زكريا بن محمد بن محمد بن احمد
زكريا)ت ٩٢٦هـ
والمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين محمد
ابن محمد)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ملا جميل ٦	٨١		١٣٤٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٠- مختصر في أحكام النون الساكنة والتنوين والمد والقصر
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)
محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي)ت ٩٢٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- كلية الدراسات الشرقية والافريقية / لندن ١٥٨	(٢٢٧) ٢٠٤٤٧٩	٢٢ب-٢٤أ	١٠٤٦ هـ

٢١- مقدمة (اخرى) في التجويد
للانصارى (زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا)ت٩٢٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-متحف طوبقابوسراى / استانبول ٤٣٣/١	A-١٦٨٧ - ١٦١ (٢)	٦-١٨	١٠٧٤ هـ

٢٢- المقصد لتلخيص(تخليص) ما في المرشد
للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)
محمد بن أحمد السنيكي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ
وهو مختصر لكتاب المرشد في الوقف والابتداء للعماني
(أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
المتوفى بعد ٦٦٩ هـ.

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- عارف حكمت/ المدينة المنورة	(٨٠) ٥٠/٢٢٣	١٠٨	١٠٨٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥١ (٥٩٦٥)	٢٥٨	ق ١١ هـ
٣- جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود) ٢/ ٤٤- ٤٦	٢١١٠	١٤٦	لعله ق ١١
٤- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٧٢	٥٧٦٤	٩٦	ق ١١ هـ
٥- الازهرية / القاهرة ١/ ١٣٩- ١٤٠	(١١٤) ٩٧٨٠	١٠٨	١١٠٢ هـ
٦- العبدلية/ تونس (جامع الزيتونة) ١/ ١٦١- ١٦٢	٤٠/٤١٨ مجموع	٨٩	١١٢٢ هـ
٧- الازهرية / القاهرة ١/ ١٣٩- ١٤٠	(١٢٠) ١٠٠٩١	٦٥	١١٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- جامعة ليدن ٢٤١	Or. ١٥١٤	٩٨	١١٢٣ هـ
٩- الازهرية / القاهرة ١/١٣٩-١٤٠	٣٥٠٢(٥٥)	١٣٧	١١٣٠ هـ
١٠- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٦٩	٣٤٢	٣٦-١٤٥	١١٣٥ هـ
١١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٦٨	٣١٤	٦٣	١١٣٦ هـ
١٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٤٤-٤٦	٧٦٣	١٣٦	١١٤٠ هـ
١٣- جامعة براتسلافا / تشيكوسلوفاكيا ٦٨	٢٤ / TF / ٨١	١٣-٨٦	١١٤١ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤- عارف حكمت/ المدينة المنورة	(٨١) ٢٢٣/٤٩	١٧٢	١١٤٥ هـ
١٥- الاوقاف/بغداد ٣٥/١	٤٨٤٤	٢١٢	١١٤٩ هـ
١٦- الازهريـــة / القاهـــرة ١٤٠-١٣٩/١	(١٤) ٨٨٠	٩٦	١١٥٠ هـ
١٧- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفيه) ٢٠/١	التجويد ١٧٣	١٥٣	١١٥٤ هـ
١٨- التيموريـــة/ القاهـــرة ٢٧٠/١	٥٤	ج ١/مج ١	١١٥٧ هـ
١٩- الازهريـــة / القاهـــرة ١٤٠-١٣٩/١	(١) ١٨١	١١٩	١١٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠- مخطوطات دار الكتب/المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤ ج ١، ٢/ ٢٦١	٢٨		١١٦٧ هـ
٢١- الدولة/برلين ١/ ٢١٣	٥٦٤	١٠٨	١١٨٣ هـ
٢٢- رامبور/الهند ١/ ١٣٢	٢٨٤ التجويد M٦٣٤٣	٥٩	١١٩٧ هـ
٢٣- جامعة الامام محمد بن سعود/الرياض (مصورة عن المكتبة الكتانية في الخزانة العامة بالرباط برقم ٢٠٦٨) ١/ ١٣٠	٢٨٠٠		ق ١٢ هـ
٢٤- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٤٤-٤٦	١٦٥٨	١٢١	حوالي ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٥- سعيدية / حيدر آباد ١ / ٢٨	(١٥) ٥٨	١٥٠	ق ١٢ هـ
٢٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٧٢	٥١٧٩	١٠٦	ق ١٢ هـ
٢٧- العامة / لاهور ٦٧	(٦٢) ١٤١، ٢٩٧	٧٠	ق ١٢ هـ؟
٢٨- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود[١]) ٢ / ٤٤- ٤٦	٨١٥ م	١٣٤	١٢٠٢ هـ
٢٩- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٧١	١٠٠٠٨	٢٧- ١٣	١٢١٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٠- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٦٧	٣١٣	٦٨	١٢٢٢ هـ
٣١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٧٠	٥٨١٢	٩٧	١٢٦٤ هـ
٣٢- الازهرية/ القاهرة ١/١٣٩-١٤٠	(٣٧٧)رافعي ٢٦٦١٣	٨٤	١٢٦٩هـ
٣٣- الازهرية/ القاهرة ١/١٣٩-١٤٠	(١٤٠٢) ٥٣٨٨٤	١٥٤	١٢٨٣ هـ
٣٤- جامعة الامام محمد بن سعود/الرياض ١/١٣٠	٧٧٧	٤٨	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٤٩٢ ٢/ ٤٤-٤٦	٨٦	لعله ق١٣هـ
٣٦- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن)	٤٩٩٥ ١/ ٢٧٠	١-١٠٠	ق ١٣ هـ
٣٧- الازهرية/ القاهرة	(١٣٢) حسونة ١٢٩٨١ ١/ ١٣٩-١٤٠	٢٧٩	١٣١٩ هـ
٣٨- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٨٨٢ ٢/ ٤٤-٤٦	٤	لعله أوائل ق ١٤
٣٩- الازهرية/ القاهرة	(٩٢ مجاميع) ١٩٥٧	١٥٩-٢٦٠	
٤٠- الازهرية/ القاهرة	(١١٩) ١٠٠٩٠	١٢٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤١- الازهرية / القاهرة	(٢٢٣) ٢٠٧٥١	١٨٨	
٤٢- الازهرية / القاهرة	(٤١١ مجاميع) ١٦٢٨٨	١٨ -٨٨	
٤٣- الازهرية / القاهرة	(١١٨٢) حليم ٣٢٨٧١	٨٠	
٤٤- الازهرية / القاهرة	(١٣٣٧) ٤٧٢٩٨ ١/ ١٣٩- ١٤٠	٧٨	
٤٥- بلدية الاسكندرية	٤٤٧٩ج ٣١		
٤٦- جامعة ليدن	Or ١٥١٤		

(وأسم المؤلف في هذا الفهرس : النعماني)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٧- دار الكتب / القاهرة	١١م		
٤٨- دار الكتب / القاهرة	٥٥		
٤٩- دار الكتب / القاهرة	٥٦		
٥٠- دار الكتب / القاهرة	١١٩		
٥١- دار الكتب / القاهرة ١/٢٧	٣٤٨		
٥٢- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد)	٢٢٩٨٥ب	٢٤٥	
٥٣- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٣/١٠١	٢٣٥٢٣ب	١١٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣- التجويد
للبخارى (أحمد بن أحمد البخارى)
كان حيا سنة ٩٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفيه) ١٢/١	التجويد والقراءة ٩٨	٢١٩	٩٢٦ هـ

٢٤- الانجم الزواهر في تحريم القراءة بلحون أهل الفسق والكبائر
لابن الكيال (زين الدين / شمس الدين أبو البركات بركات بن أحمد بن محمد الدمشقي الشافعي) ت ٩٢٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٢٢/٢	٣٤١٩/ف	٧٩-١٠١	٨٩١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥- ترجمة (أو ايضاح) المستفيد لمعاني مقدمة التجويد
أو الترجمة المفيدة
لبحرق (جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميرى
الحضرمي الشافعي)ت ٩٣٠ هـ
وهي شرح (المقدمة الجزرية)لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي)ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدا بخش/ بتنه ١٢/١	التجويد والقراءة ١٠٢ (مفتاح الكنوز الخفيه)	١٠	١٠٠٠ هـ
٢- الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء ٢٥/١	١٩٨	٥١- ٦٤	١٠١١ هـ
٣- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٣	٢٣٦ (٤٥٥٤)	١٦ب - ٢٣أ	١٠٢٩ هـ
٤- الجمعية الآسيوية / كلكتا ٥٨/١	١٤٤ (a /١٢١٣/Ar)	٢٢	حوالي ١١٤٠هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الجامع الكبير/ صنعاء ٢٥/١	١٥٧٥	١٣٦	ق ١٢ هـ
٦- رامبور/الهند ١٥٢/١	٣٢٥ تجويد D ١٠٢٨٧ (ناقص)	٨٣ب - ٨٥ب	ق ١٣ هـ
٧- امبروزيانـــا / ميلانـــو ١٥٣/٢	C/ ٥٤/ثالث		

٢٦- شرح الواضحة في تجويد الفاتحـــة
للجعبرى (عبد الكريم بن عبد القادر بن عمر بن
محمد بن علي بن محمد بن علي ابراهيم الجعبرى
كريم الدين) ت ٩٣٣ هـ

١- قليج علي باشا / السليمانية / استانبول ٣	٣١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- تجويد الفاتحة للنشار (سراج الدين أبو حفص عمربن القاسم بن محمد بن علي الانصارى الشافعي المصرى المقرى) ت ٩٣٨هـ			
١- جامعة ماربورج	١٧- L.S.Cod/ ١ ٩٩- ١٠٠	١ب-٦أ	ق ١١هـ؟
٢٨- القطر المصرى في قراءات أبي عمرو البصرى للنشار (سراج الدين ابو حفص عمر بن القاسم بن علي محمد الانصارى المصرى المقرى) ت ٩٣٨هـ			
١- جامعة ماربورج	١٧-L.S.Cod/ ١ ٩٧-٩٩		ق ١١هـ؟
٢٩- المكرر في القراءة للنشار (عمر بن قاسم بن محمد الانصارى المصرى) ت ٩٣٨هـ			
١- عشيرة شرف الملك/ مدراس ٢	٥٠	١٥٧	
٣٠- التجريد (مع التجويد في الكلام المجيد) لابن كمال باشا (شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي) ت ٩٤٠هـ وهي شرح للتجويد في الكلام المجيد للمؤلف نفسه			
١- الدولة / برلين	٥٤٧ / الثاني / ٥ ١ / ٢٠٨		
٢- الدولة / برلين	٥٤٧ / الثاني / ٥ ١ / ٢٠٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١ - المقدمة في التجويد

للمحقق الثاني (نور الدين أبو الحسن علي بن حسين
ابن علي العاملي المحقق الكركي الشيخ العلائي
المولي المروج) ت ٩٤٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند	٣٢٩ تجويد MK٨٣٠	٩ب - ١٥أ	ق ١٢ هـ

١٥٨/١

٣٢- شرح المقدمة الجزرية

للدلجي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد العثماني الشافعي)ت ٩٤٧ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية"لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي)ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين	٢/٥٢٦		

٢٠١/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣- عمدة العرفان في وصف حروف القــرآن
لابن خير الدين (حمد الله بنخير الدينالقارىء
المصرى)ت بعد ٩٤٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة ليدن ٣٨٦	١٠٥٩ or (a ٤)	٣٢	ق ١٠ هـ
٢- لالهلى / السليمانية / استانبول ٧	٦١		

٣٤- جواهر العقيان في شرح عمدة العرفان
لابن خير الدين (حمد الله بن خير الدين
القارىء المصرى)ت بعد ٩٤٨ هـ
وهو شرح على منظومة عمدة العرفان في وصف حروف
القرآن للموءلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٢٣-٢٤	٥٨٧	١٣٨	ق ١١هـ ؟
٢- حميدية / السليمانية / استانبول ٣	١٧		

٣٥- عمدة العرفان في وصف حروف القرآن
لابن خير الدين (حمد الله بن خير الدين القارىء
المصرى)ت بعد ٩٤٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ايا صوفيا / السليمانية / استانبول ٢٩٩	٤٧٩٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الدولة/برلين ١/٢٠٨	٥٤٧/الثاني/٨		
٣- لا له لي/السليمانية/ استانبول ٧	٦١		

٣٦- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
لابن طولون (محمد بن علي بن محمد الصالحي الدمشقي الحنفي) ت ٩٥٣ هـ
وهو شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي/ دبلن ٦/٧٦	٤٧٤١	١١	ق١٠هـ؟

٣٧- الطارىء على زلة القارىء
لابن طولون (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن مجمد الصالحي الدمشقي الحنفي) ت ٩٥٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ١/٢١٧	٥٧١	٩-١٤	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٨- حسن القارئ في تجويد كلام الباريء لجوى زاده (محيى الدين محمد بن الياس الحنفي الرومـــي)ت ٩٥٤ هـ			
١- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥٢ ، ١ (٣٢٥)	٦ب - ٢٢أ	ق ١٠ هـ
٢- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥٢ ، ٢ (٤٣٧٤)	١ب - ١٦أ	ق ١٠ هـ
٣٩- رسالة في تجويد البسملـــة للارميوني (جمال الدين يوسف بن عبد الله بن سعيد الحسني الشافعي المصرى)ت ٩٥٨هـ			
١- بريل / برنستون ٦٦	٣٢٥ ، ٧		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٠ـ فوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية
لابن الحنبلي (رضي الدين محمد بن ابراهيم
الحلبي) ت ٩٦٠ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(شمس الدين أبو بكر محمد بن محمد بن محمد)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الوطنية / تونس ٥/٦٢	٤٣٠٩	٦٠	١٢٢٢ هـ

٤١ـ الفوائد السرية في شرح الجزرية
للتاذفي (جلال الدين محمد بن يحيى بن يوسف
الربعي الحلبي الحنفي) ت ٩٦٣ هـ
وهي شرح " المقدمة الجزرية" لابن الجزرى
(شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الازهرية / القاهرة ١/١٢١	(١١٥٤) حليم ٣٢٨٤٣	٩٠	٩٧٧ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ الازهريـــة / القاهـــرة ١/ ١٢١	(١٣٤٩) امبابي ٤٨١٣٩	٦٢	١٠٠١ هـ
٣ـ الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ١/ ٦٥	١٥٧١	١٣٢-٢٢٠	١٢٩٣ هـ
٤ـ الازهريـــة / القاهـــرة	٩٠/ ٦٨٢٠	١٠٩	
٥ـ الازهريـــة / القاهـــرة ١/ ١٢١	٩٨/ ٧٣٨٧	٧٩	

(وانظر ايضا : ابن الحنبلي (رضي الدين ابوعبد الله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي القادرى التاذفي الحلبي) ت ٩٧١ هـ في ترتيب هذا القرن) .

٤٢ـ منظومة الخروبـــي

للخروبي (ابوعبد الله محمد بن علي الخروبي ، الطرابلسي ، المالكي) ت ٩٦٣ هـ

١ـ دار الكتب/ القاهرة ٤٣٧
(الملحـــق) (ضمن مجموع)
ج ١/ ٢

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٣ - رسالة الناصر الطبلاوى في ذكر مخارج حروف المعجم والنون الساكنة
للطبلاوى (ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن سالم بن علي الشافعي الازهرى) ت ٩٦٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهريـــة / القاهـــرة ٩٦/١	(١١٦٨) حليم ٣٢٨٥٧	١٧-١٨	

٤٤ - مرشدة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين
للطبلاوى (ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن سالم بن علي الشافعي الازهرى) ت ٩٦٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥٣ (٢٦٤٩)	١٧٣ب-١٨٣ب	٩٧٨ هـ
٢- الاوقاف / بغداد ٣٥/١	٣٥٨٧/٣ مجاميع		١٠٥٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الازهريـــة / القاهـــرة ١٣٢/١	(١١٦٨) حليم ٣٢٨٥٧	١-١٦	١٠٦٦ هـ
٤- الازهريـــة / القاهـــرة ١٣٢/١	(٢٧٦) ٢٢٢٨٣	١١-١٨	١٠٩٠ هـ
٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٤١-٤٢	٢٧٨٦/١م	١-١٢	ق١٢ هـ
٦- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٥٢/١	٨٠١١	١٤٦-١٥٩	ق ١٢ هـ
٧- الازهريـــة / القاهـــرة ١٣٢/١	(١١٧٣) حليم ٣٢٨٦٢	١-١٢	
٨- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء ٧٣/١	١٥٧٦	٤٤-٥٣	

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- دار الكتب/ القاهـــــرة ق ١/ج ١/ ٢٧	٣٤٥		
١٠ - سليم آغـــا / استانبول ١١٢	١/٣١	٢٦٢ مجموع	
١١- المسجد الاقصى / القـــدس ٣٩/١	٥٧/٥١	٨	
١٢ - ولي الدين / استانبول ٤	٣٧	٤٢	؟

٤٥ - تحفة العرفان في بيان أوقاف القرآن
لطاشكبرى زاده (عصام الدين أبو الخير أحمد بن
(مصلح الدين) مصطفى بن خليل الرومي) ت ٩٦٨هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيموريـــة / القاهـــــرة ٢٦٩/١	٥٠٢ج ١		١٢٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٦- شرح المقدمة الجزرية أو شرح طاشكبرى زاده على المقدمة الجزرية

لطاشكبرى زاده (عصام الدين أبو الخير أحمد بن (مصلح الدين) مصطفى بن خليل الرومي) ت ٩٦٨هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية" لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي) ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القدس ١٨/٢	٧٦	٥٥	٩٤٨ هـ
٢- البريطانية /لندن (الملحق) ٥٤	(٩٤) / ١ ٤١٥٠□r	١-١٤٠	٩٧٤ هـ و ٩٩١ هـ
٣- بلدية الاسكندرية ١٥	١٧٧٩ج		٩٩٨هـ
٤- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٣	١٠٢٣٧ (٤٧٥٥)	٩٥	ق ١٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣	٢٢٣٧، ٢ (٥٥٠١)	٢٧ب - ٨٦ب	١٠٢٦ هـ
٦- متحف سالارجنك / حيدر آباد ٣/ ١١	(٣٨٧) تجويد ٤/ ٢-٣	٤-٦٥	١٠٤٣ هـ
٧- الازهريـــة / القاهـــرة ١/ ١٠٦	١٣٩٢/ ٥٣٠٣٤	٦١	١٠٦٤ هـ
٨- متحف طوبقابوسراى / استانبول ١/ ٤٢٧	١٦٧١-M- ١١١	٣٠	١٠٦٦ هـ
٩- دار الكتب / صوفيا ١/ ١٣٣	٢٩١٣	٤٨	١٠٩١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن)	٩٤٩٩	١-٤٦	ق ١١ هـ
١١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٠٨-٢١١	٩٨٨٥	٤٧	ق ١١ هـ
١٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ج ١/٢٠٨	٥٠٣٥	١-٥٠	١١٣٩ هـ
١٣- رامبور/الهند ١/١٥٠	٣٢٠التجويد M ٧٩١٠	١ب-٥٤أ	١١٦٤ هـ
١٤- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٢/٧٣	٢٣٠٤٧ب	٣١	١١٦٦ هـ

المكتبـــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٣٣	٢٠٩٢	٤٢	لعلهق ١٢ هـ
١٦- الوطنية/فينا ١/٧	٢٠٣٢ (١٠٠٠)	١٨٧	١٢٢٦ هـ
١٧- الوطنيـــة/ تونـــس ٥/١٣	٤٠٦٤	٩٦	١٢٥١ هـ
١٨- غازى خسرو/ سراييفو ١/٧٥	٣١٨٢	٦٥	١٢٥٦ هـ
١٩- رامبور/الهند ١/١٥٠	٣٢١ التجويد D ٢٤٣٨١	١ب - ٦١أ	ق ١٣ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠- الازهريـــة / القاهـــرة ١٠٦/١	٢٢٢٧٤/٢٦٧	٤٨	١٣٠٣ هـ
٢١- الازهريـــة / القاهـــرة ١٠٦/١	٣١٤/٥	٦٩	
٢٢- الازهريـــة / القاهـــرة ١٠٦/١	٧٤٠مجاميع "حليم" ٣٤٧٨٦	٥١	
٢٣- اسكى يكن محمد باشا / تركيا ٤١/١	(٩٥)-٧ AK - ١٨٤/١	١ب - ١٩ب	
٢٤- دار الكتب/ القاهـــرة	(٤م)		
٢٥- دار الكتب/ القاهـــرة ق ١/ج ١/٢٣	(٣٥٧)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٦- الوطنية / تونس ١٩/٤	٣٠٩٢	٥٢	
٢٧- الدولة / برلين ٢٠١/١	٣/٥٢٦		
٢٨- كوبريلي زاده / استانبول (محمد عاصم) ١٨٠	٥		
٢٩- البريطانية / لندن (ملحق) ٥٤	Or.١/٤١٥٠	١-٤٠	

٤٧ - مختصر في التجويد أو رسالة ابن الموقع (في التجويد) لابن الموقع (كمال الدين محمد بن أبي الوفاء الحلبي الشافعي القادري المقرىء) ت ٩٧٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ٨٨/١	١٢٢٨ (صعايدة) ٣٨٨٦٤	١٨١-١٨٤	١٢١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٣٤/٣	٢٢٩٢٢ب	٨	

٤٨- الفوائد السرية في شرح الجزرية
لابن الحنبلي (رضي الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي القادرى التاذفي الحلبي) ت ٩٧١ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية/لندن (ملحق) ٥٤	Or ٤/٤١٥٠	٨٢-١٤٠	٩٤١ هـ
٢- جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٨	٢٣٨ (٣٩٨٩)	٤٩	٩٦٢ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- التيموريـــــة / القاهـــــرة ١/ ٤٩، ٢٦٢	٣٦٤	ج ١	١١٤١ هـ
٤- التيموريـــــة / القاهـــــرة ١/ ٤٩، ٢٦٢	٢٦٨	ج ١	١٢٣٦ هـ
٥- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويد) ١٨	٣٦٧٣ج		
٦- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٣٨	٢٤١٦	٥٠	١١١٤ هـ
٧- الدولة / برلين ١/ ٢٠١	٥٢٦/ ٤		

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٩ - فائدة من فتاوى (المـوءلف) في أحكام التجويد
هل هي أم لا ؟
للرملي (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد
ابن حمزة الانصارى الشافعي) ت ٩٧١هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١٠٤/١	١٠٢٥		

٥٠ - كتاب في وقف القــرآن
للمجلي (محمد بن ابراهيم الوليتني ثم البعقيلي)
ت ٩٧٦هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الصبحية بسلا ٤٦	٢/٣١٨	٣٢	١٢٨٢ هـ

٥١- شرح المقدمة الجزريـــة
للمستكاوى (محمود بن عمر بن علي الخليلي)
كان حيا سنة ٩٧٧ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهريـــة / القاهــرة ١٠٩/١	٢٢٢٥٦/٢٤٩	١١٥	١١٧٦ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٢- رسالة (قصيدة) الطيبي في علم التجويد
للطيبي (شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين
بن ابراهيم الشافعي النحوى الزاهر)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اسعد افندى / السليمانية / استانبول ٢٦٥	٣٦٣٩		

٥٣- مذهب حمزة في تحقيق الهمزة (منظومة)
للطيبي (شهاب الدين احمد بن احمد بن بدر
الدين بن ابراهيم الشافعي النحوى الزاهد الدمشقي)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهريـــة / دمشـــق (علوم القرآن) ٤٥٩/١-٤٦٠	٥٨٩٦	١٨٨-١٩١	١٠٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٤- المفيد في علم التجويد
للطيبي (شهاب الدين أحمد بن (بدر الدين)
أحمد بن ابراهيم الشافعي النحوي الزاهد الدمشقي)
ت ٩٧٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١/١٥٨	(٢٩٥) التجويد ٤٤٠٢ ١٥٢	٢ب-٦ب	٩٨٨هـ
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٤٥٩-٤٦٠	٥٨٩٦	١٨٨-١٩١	١٠٣٣هـ
٣- جاريت(يهودا)/ برنستون ٢٤	٢٥٤ (٩٨١هـ)	١٢ب-١٤ب	ق ١١ هـ
٤- التيمورية/القاهرة ٢/٢٦٥	٢٦٢ ج ١		١٢٨٤ هـ

٥٥- مقدمة في التجويد
للطيبي (شهاب الدين أحمد بن (بدر الدين)
أحمد بن ابراهيم الشافعي الدمشقي) ت ٩٧٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقابوسراى/ استانبول ١/٤٣٣	A ١٦٨٧ (١)١٦١	١ب-٥ب	١٠٧٤ هـ

المكتبـــــة	الرقــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٦- البكر في امالة أبي عمـــرو للخزرجي (أبو حفص عمرو بن قاسم بن حم بن علي الانصارى المصرى) كان حيا سنة ٩٨٠هـ			
١- خزانة تطوان ٨٧/١	١٣٤/٥٤٩م	١(٢٣٢)	بعد ١٠٨٠هـ
٥٧- الدر اليتيم في التجويـــد للبركلي (البركوى) (محيى الدين / تقي الدين محمد بن بير علي بن اسكندر الركوى، الرومي الحنفي) ت ٩٨١هـ			
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٦٨/١	١٧١٥	١-٦	١٠١٥هـ
٢- بلدية الاسكندرية (قراءات والتجويد) ٢٩	مجموع ٣٨٥٣ج		١١٠٦هـ
٣- الازهريـــة / القاهـــرة ٨٢/١	١٤٠٣ مجاميع (حليم) ٣٢٨٦٣	٦	١١٣٠هـ
٤- غازى خسرو / سراييفو ٩٧/١	٢٣٠٥	٣٧	١١٣٠هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- التيموريـــة / القاهـــرة ١ / ٢٥٤	مجاميع ١٧٦		١١٥٨ هـ
٦- دار الكتب / القاهرة (فوءاد) ١ / ٣٠٨	٢٣٠٤٧ ب	٣	١١٦٦ هـ
٧- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٢٥٦	٢٠٦ب-٢١٢أ	ق ١٢ هـ
٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٤٤٨٨	٢١- ٢٤	ق ١٢ هـ
٩- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٥٩-١٦١		٢- ٦	ق ١٢ هـ
١٠- غازى خسرو / سرابيفو ١ / ٨٨	مجموع (١) ١٩٨٠		١٢١٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١- الشعب /الملي / انطاليا ١٠٩/٢/٧	(٨١٣) ٣/٢١	٤٦ب - ٥١ب	١٢٥١ هـ
١٢- غازى خسرو/ سراييفو ٩٧/١	٢٨٥٠	٤٤	١٢٧٤ هـ
١٣- غازى خسرو/ سراييفو ٩٨/١	٤٢٣٠	١٨	١٢٧٤ هـ
١٤- الظاهرية /دمشق (علوم القرآن) ١٦١/١	٥٨٠٦	٥٥-٥٧	ق ١٣ هـ
١٥- اسعد افندى / السليمانية / استانبول ٣١٤	٦١٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- أمير جه كمانكش / استانبول ٤٨	٦٢٧	١٦	٩
١٧- الدولة / برلين ١ / ٢٠٨	٥٤٧ / الثاني / ٦		
١٨- راغب باشا / السليمانية / استانبول ١٦٠	٣		
١٩- راغب باشا / السليمانية / استانبول ٣	٩		
٢٠- سليم آغا / استانبول	٣٨٠ مجموع	٣٩٤	
٢١- سليم آغا / استانبول ١٠٨-١١٦	١٢٧١ مجموع	٢١٠٦	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢- الشعب/الملي/ انطاليا ٢٢٤/٢	(٥٥٢) ٣/٩٠١	١٤١ب-١٤٥ب	؟
٢٣- غازى خسرو/ سراييفـو ٦٢/١	٧٢٥	٣	

د ر اليتيم في التجويـــد
للبركلي (البركوى) (محيى الد ين/تقي الد ين محمد
بين بير على بن اسكند ر الركوى الرومي الحنفي)ت ٩٨١هـ

أـ شرحها :صاروخاني (احمد بن رومي بن محمد الاقحصارى
الحنف الحنفي)ت ١٠٤١هـ
بعنوان :شرح الد ر اليتيم في علم التجويد
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
صاروخاني في ترتيب القرن الحادى عشر هـ.

ب ـ شرحها المرامي (محمد فائز بن ابراهيم)
بعنوان :الد رج السليم لحفظ الد ر اليتيم
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(المرامي في ترتيب المؤلفين مجهولي تاريخ الوفاة .

لمكتبـــــــة	الرقـــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

جـ - شرحـها : المعـني (أحمد بن علي)
بـعنوان :شـرح الد ر اليتـــــيم
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هـذا الشرح فانظر :
(المغـني)في ترتيب المؤلفين مجهـولي تاريخ الوفاة .

د - شرحـها مجهـــــــول
بـعنوان :شـرح الد ر اليتـــــيم
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هـذا الشرح فانظر :
(شرح الد ر اليتيم)في ترتيب المخطوطات مجهـولة
المؤلفيـــــن .

ز- شرحها مجهـــــول
بـعنوان :شرح د ر اليتيم في التجويد للبركوى
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هـذا الشرح فانظر :
(شرح د ر اليتيم في التجويد للابركوى)في ترتيب
المخطوطات مجهـولة المؤلفين .

ح - شرحها مجهـــــول
بـعنوان : رسالة شرح الد ر اليتيم
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هـذا الشرح فانظر :
(رسالة شرح د ر اليتيم)في تـ رتيب المخطوطات مجهـولة
المؤلفيـــــن .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٨ - مغنى الاصول في جامع الاصول
للاياثلوغي (محمد بن حسام)كان حياسنة ٩٨٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقابوسراى / استانبول ٤٢٩/١	١٦٧٧ ٥٢٨-٥٣٥	٩٢	٩٨٧ هـ

٥٩ - فتح المجيد لارجوزة التجويد
لابن فتيان (ابراهيم الحنفي المقرئ) كان حيا سنة ٩٩٧هـ
وهو شرح أرجوزة التجويد لابن القباقبي (شمس الدين محمد
ابن خليل بن أبي بكر الحلبي المقدسي) ت ٨٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية / (قراءات والتجويد) ١٧	٣٣١٩ج		١٠٠٣ هـ

٦٠- الدر النضيد في المسائل المتعلقة بالتجويد
للبركوى (أحمد بن عبد اللطيف البركوى)
من علماء ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ٨٢/١	٢٢٣١٢/٣٠٥	٩٠	١٣٠٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ٦٩/١	٧٦٩	١-٨٨	

٦١- فضل البارئ فيما يحتاج اليه المقرئ والقارئ
لابن تغريبردى (يونس أمير آمور) من علماء ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقا بوسراى/ استانبول ٤٢٩/١	٦٧٨/ A ١٦٩	٧٦	ق ١٠ هـ

٦٢- كتاب التجويـــــــد
لابن طيب (محمد بن طيب) من علماء ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقابوسراى/ استانبول	١٦٨٠/ ١٥٧A	١١٢	ق ١٠ هـ

٦٣- (كتاب) شرح الجزرية في التجويد أو كفاية المريد لمقدمة التجويـــــد
للكناوى (غرس الدين أبوالجود خليل بن بدر الدين الصفدى) من علماء ق ١٠ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٢٠٠/١	٥٢٤	٥٥	ق ١١ هـ

القرن الحادى عشر للهجرة

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- شرح المقدمة الجزريـــــــة
للمنشىء (محيي الدين محمد بن بدر الدين الرومي
الاقحصارى الحنفي)ت ١٠٠١ هـ
والمقدمة الجزريةلابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير
محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية / فينا	٢٠٣٤ (Mixt ١٢٢٤، ١)	(١ب - ٢٥أ)	
٨			

٢- هدية القارى الى تلاوة كلام العزيز الباري
للمنزلي (حسن (حسين) بن علي الحنفي المقرى)
ت ١٠١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١/١٤٣	١٠٧٣	١٥ (١٨و- ٣٢ظ) ضمن مجموع	١٢٧١ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣- شرح الواضحة في تجويد الفاتحـة
للنوبي ((لعله) محمد بن سعد الدين الشافعي
الازهرى) كان حيا سنة ١٠١٣ هـ
وهو شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى
(برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس ابراهيم
ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي)
ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة (فوءاد)	٢١٥١٤ب	٧	١٠١٣ هـ

(بعنوان : شرح الواضحة في تجريد الفاتحة)
٢/ ٨٧-٨٨

٤- المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية
لعلي القارى (نور الدين علي بن سلطان محمد
الحنفي الملا الهروى القارى)ت ١٠١٤ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣	٢،٢٣٩ (٥٥٨٢)	٦٢	١١٤١ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- دار الكتب/ القاهـــرة (فؤاد)	٢٣٠٢٢ب	١٢٨	١٠٤٩ هـ
(بعنوان : المنح الفكرية على متن الجزرية)			
٣/١٢١			
٣- البريطانية/ لنـــدن (ملحق)	or ٤٢٥٣/١	(١-٧٩)	١٠٦١ هـ - ١٠٩٢ هـ
(بعنوان : شرح المقدمة الجزريـــة)			
٥٥			
٤- متحف طوبقا بوسراي/ استانبول	١٦٧٣/ M ١١٠	٩٨	١٠٧٦ هـ
١/٤٢٧ - ٤٢٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- متحف طوبقابوسراى / استانبول ١ / ٤٢٧- ٤٢٨	A ١٦٧٢ ١٧٣	١٢٤	١٠٨٣ هـ
٧- رامبور/الهند	٣٢٢ تجويد D١٣٥٩٣ (بعنوان :المنح الفكرية) ١ / ١٥٠- ١٥١	١٣١	١٠٨٩ هـ
٨- تونك/الهند	٦٥ القراءات ، T / ٨٢ (بعنوان :المنح الفكرية) ١ / ٣٢- ٣٣	١٨١	ق ١١ هـ
٩- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣	١٠٢٣٩ (٥٢٨٨)	١٠٦	ق ١١، ١٢هـ
١٠- خدابخش/بتنه	التجويد ١٧٩ (مفتاح الكنوز الخفية) (بعنوان :منهج الفكرية في شرح المقدمة الجزرية) ١ / ٢٠	٧٣	١١١٦ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١- مهرشاه سلطان / السليمانية / استانبول	٤	١٢٢ص	١١١٦ هـ

(بعنوان :شرح الجزرية)

٢

١٢- الدولة / برلين	٥٢٢	(٦٨-١٣٠)	١١٢٤ هـ

(بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)

١ / ١٩٩-٢٠٠

١٣- دار الكتب / صوفيا	OP. ٢٩١.	٧٨	١١٣٥ هـ

(بعنوان :المنح الفكرية على متن الجزرية)

١ / ١٣٦-١٣٧

١٤- تونك / الهند	٦٨ قراءات T/ ٨٥ (ناقص)	٨٠	١١٦٧ هـ

(بعنوان : المنح الفكرية)

١ / ٣٢-٣٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥- الازهرية / القاهرة	٣٨٧١٥(١٢٢٠)	٨٩	١١٧١ هـ

(بعنوان: المنح الفكرية على متن الجزرية)

١٤٣/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- الشعب/الملي / انطاليا	EL ٠٧(٨٢٥) ٢٧٣٢	١٠٦	١١٧٢ هـ

١١٥/٢/٧

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧- الاكاديميةالاوزبكية طشقند	٢/٦٦٩ (٤٠٨٤)	(١٦ب-٧٩ب)	١١٨٠ هـ

(بعنوان: شرح المقدمة الجزرية)

٣٧٢/٥

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨- تونك/الهند	٦٧ القراءات T /٨٤	٤٢	ق١٢هـ ؟

(بعنوان: المنح الفكرية)

٣٢/١-٣٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣	٤٠٢٣٩ (٥١٩١)	١٠٤	ق ١٢ هـ
٢٠- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٤٦-٤٧	٢٩٢٣/١ م (ق ٤- ٧٦)	٧٣	ق ١٢ هـ ؟
٢١- متحف سالارجنك/ الهند ٣/ ٩	Taj (٣٨١) ٩ (بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)		ق ١٢ هـ ؟
٢٢- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٧٨- ٢٧٩)	٥٨٠٧ ضمن مجموع	١- ٩٥	١٢٠٩ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣- المسجد الاقصى / القـــدس	٤/٧٥/٦٢	(٩٨ب - ١٦٨أ)	١٢٠٩ هـ
(بعنوان : المنح الفكرية على المقدمة الجزرية) ١/ ٤٥			
٢٤- الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٦	٤٠	٩٠	١٢٢٧ هـ
٢٥- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٣	٢٣٩، ٥ (٥٧٨٨)	(١ب - ٣٩أ)	١٢٤٢ هـ
٢٦- رامبور/الهند	٣٢٣ التجويد D ٨١٢٣	٦٦	١٢٤٨ هـ
(بعنوان :المنح الفكريـــة) ١/ ١٥٠-١٥٢			
٢٧- رامبور/الهند	٣٢٤ تجويد D٤٨٠٠	٦٧	١٢٦٩ هـ
(بعنوان : المنح الفكرية) ١/ ١٥٢-١٥٣			

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨- تونك/الـهند	٦٦ القراءات ت/ ٨٣ (بعنوان :المنح الفكرية) ١/ ٣٢- ٣٣	١٣٩	ق ١٣ هـ؟
٢٩- جاريت(يهودا)/ برنستون ٢٣	٣،٢٣٩ (١٠٩٦)	٧٦	ق ١٣ هـ
٣٠- الظاهريـــة / دمشـــق (علوم القرآن) ١/ ٢٧٧- ٢٧٨	٦٤١١	(١- ١٢٥) ضمن مجموع	ق ١٣ هـ
٣١- جامعة السليمانية ١٨	٢/٦٤	٢٠٢ص	١٣٠٥ هـ
٣٢- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١/ ١٣٢	٢٠١٨ (بعنوان :المنح الفكرية على متن الجزرية)	(١٠و-١١٤و) ضمن مجموع	١٣٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٣- الازهرية / القاهرة	٢٢٢٧٥ (٢٦٨)	(١- ٨١) ضمن مجموع	
(بعنوان : المنح الفكرية على متن الجزرية)			
١/ ١٤٣			
٣٤- الازهرية / القاهرة	(٣٧٢ مجاميع) حسونة ١٣٠٢٤	(١- ١٢٨) ضمن مجموع	
(بعنوان : المنح الفكرية على متن الجزرية)			
١/ ١٤٣			
٣٥- عشيرة شرف الملك / مدراس	٢١	٦٩	
(بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)			
٣٦- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٢٠٤٣	١٠ (١٠٢ظ - ١١١ظ) ضمن مجموع	
(بعنوان : شرح المقدمة الجزرية)			
١/ ٩٢			

المكتبــــة	الرقــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧- جامعة بنجاب/ لاهــــور ١٨	(٤٤) Arbb II ٥٤٨ ٢٢٥٥	٨٨	
٣٨- الحميدية / السليمانية استانبول (بعنوان :شرح الجزرى) ٣	٢٢		
٣٩- ديال سنغ/ لاهــــور (بعنوان : شرح رسالة الجزرى) ٣/ ٢٩	٦٦٥	١٥٦	
٤٠- راغب باشا / استانبول (بعنوان : شرح المقدمة الجزرية) ٣	١٢		

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤١- الشعب/الملي/ انطاليا ٧/٢/١١٥.	EL ٠٧ (٨٢٦) ١/٢٥٦٣	(١ب- ٨٠ب)	
٤٢- فاتح/السليمانية/ استانبول	٥٥ (بعنوان : شرح مقدمة الجزرى)	٥	
٤٣- فاتح (وقف ابراهيم)/ السليمانية/استانبول	٥٥ (بعنوان :شرح الجزرى)	٥	
٤٤- قليج علي باشا/ السليمانية/استانبول	٢٤ (بعنوان :شرح الجزرى)	٣	
٤٥- قليج علي باشا/ السليمانية/استانبول	٢٥ (بعنوان :شرح الجزرى)	٣	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٦- لا له لي /	٤٣		
السليمانية / استانبول (بعنوان : شرح الجزرى) ٥			
٤٧- لا له لي /	٤٤		
السليمانية / استانبول (بعنوان : شرح الجزرى) ٣			
٤٨- مدرسة يحيى افندى /	٥		
السليمانية / استانبول (بعنوان : شرح الجزرى) ٣			
٤٩- المكتب الهندى /	(٤٩) B ٢٧٣	٧٢	
لندن (بعنوان : شرح المقدمة الجزرية) ٩			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥- اتقان الصنعة في التجويد للسبعة
للزياتي (أبو العباس أحمد بن علي بن شعيب المغربي
الفاسي المالكي) ت ١٠١٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيموريــة / القاهــرة ٧/١	٢١٧	١ ج	١٠٦٣ هـ
٢- الخزانة العامة / الربــاط ٥/١	٥٦١ (D١٣٠٣)	(٤١أ-٦٦٠ب) ضمن مجموع	

٦- الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية
للمسعدى (عمر بن ابراهيم بن علي المسعدى
الدمشقي المقرئ بن كاشوحة) ت ١٠١٧ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهريــة / دمشــق (علوم القرآن) ١/ ٢٣٠-٢٣١	٨٣٣٥	٤٤	٩٧٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٢٨-٢٣٠	٣٩٦٦	٦١	١٠٠٣ هـ
٣- التيمورية / القاهرة ١ / ٤٩، ٢٦٢	٣٠٥	ج ١	قبل ١٠١٧هـ
٤- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٢ / ١٩٥	٢٥٣٢٢ب	٤٧	١٠٥٣ هـ
٥- جامعة ييل / نيوهافن ٧١	٥٩٥ (A - ٢٠٩)	٢٠	ق ١٢ هـ؟
٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٣١-٢٣٢	١١٢٢٩	٤٦	١٢٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٣٠	٦٤٩٤	٤٨	ق ١٣ هـ
٨- الاحمدية / عكا ٥٢	٦٠	٩٤	
٩- دار الكتب/ القاهرة (بعنوان : الفوائد المسعدية في حل الجزرية) ١ / ٢٥	٢٦٥		

٧- الجواهر المضية على المقدمة الجزرية
للفضالي (أبو الفتوح سيف الدين بن عطاء الله
البصير الوفائي) ت ١٠٢٠ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي
الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١ / ٧٥	(٧٠) ٤٤٧٦	٩٨	١٠٦٥ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية / القاهرة ٧٥/١	(٣٥) ٢٧٩١	١١٢	١١٣٧ هـ
٣- جامعة الرياض ٢٨٢٧ / م (حاليا الملك سعود) (اسم المؤلف : الوفائي (ابوالفتوح سيف الدين بن عطا الله) ٩٢/٢		٣٩ (٤١-٧٩)	ق ١١ هـ ؟

٨- الدقائق المنظمة على الدقائق المحكمة
للميهمي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي البصير) ت ١٠٢٤ هـ
وهو حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) الشافعي الازهرى) ت ٩٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ١١	١١٨٧ ج		١٢٩٦ هـ

٩- هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن
للميهمي (علي بن عمر بن أحمد العوني الشافعي البصير) ت ١٠٢٤ هـ

١- دار الكتب / القاهرة ٦٤

٢- دار الكتب / القاهرة ٢٢٣
٣٠/١

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠- هداية الحيران في بعض أحكام تتعلق بالقرآن
للطبلاوى (عبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني
الشافعي المغربي القاهرى) ت ١٠٢٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهـــرة ١ / ٣٠	٦٥		

١١- شرح المقدمة الجزريـــة
للطرابلسي (علاء الدين علي بن محمد (ناصر الدين)
الدمشقي ، الحنفي) ت ١٠٣٢ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهريـــة / دمشـــق (علوم القرآن) ١ / ٢٠٨	٣٣٤	(١- ٢٠) ضمن مجموع	١١٢٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- خزانة سعيد الديوه جي / الموصل (بعنوان : شرح رسالة ابن الجزرى) مجلة معهد المخطوطات مج ٩ : ٢ (١٩٦٢) / ٢١٩	مجموعة ١١/١٧١		
٣- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٠٦-٢٠٧	٣٠٩	(١٢٢-١٥١) ضمن مجموع	
٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٢٦	٦٥٠٦	(١-١٦) ضمن مجموع	ق ١١ هـ
٥- المسجد الاقصى / القدس ١ / ٤١	٧/٣٥/٥٣	(١٨أ-٢٩ب) ضمن مجموع	ق ١٢ هـ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢- ايقاظ الوسنان من رقدات توجب الخلل في تلاوة أم القرآن
للفتياني (محمد بن عبد الرحمن المقدسي)
ت بعد ١٠٣٢ هـ
وهو شرح قصيدة الفائحة في تجويد الفاتحة تأليف
السمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن أحمد)
ت ٧٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون	٢٠٦ (٣٨٣٧)	٣٣ب - ٥٣ب	١٠٢٩ هـ

(ورد فيه ان وفاة السمرقندى حوالي ٦٠٠ هـ)

٢٠

١٣- تقويم اللسان بأحمد السنان وابعاد حملة القرآن عن نزعات الشيطان في تلاوة أم القرآن
للفتياني (محمد بن عبد الرحمن المقدسي)
كان حيا سنة ١٠٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون	٢٥٨ (٣٨٣٧)	١٤ب - ٣٢أ	١٠٣٢ هـ (بخط المؤلف)

٢٤

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤- الفوايد المكية في شرح مقدمة الجزرية
للحجازى (محمد اوليـــــاء)ت ١٠٣٥ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(شمس الدين محمد بن محمد بن محمد)ت ٨٣٣هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- عشيرة شرف الملك / مدراس	٢٥	٨٨	

١٥- شرح الجزرى مع انموذج
للاماسي (عبد الرحمن على الاماسي)ت ١٠٣٦هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية للجزرى (شمس الدين ابو الخير
محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الحميدية / السليمانية استانبول ٣	٢١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- بغية المرتاد لتصحيح الضاد لابن غانم المقدسي (نور الدين ابو الحسن علي بن محمد بن علي بن خليل الحنفي الخزرجي السعدى) ت ١٠٣٦ هـ			
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٩	٣١٣ (٥٦٠٢)	(٣ب - ١١أ)	١١٣٠ هـ
٢- خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١/ ١١	٩٥ التجويد والقراءة	٢٠	١٢٠٠ هـ
٣- الازهرية / القاهرة ١/ ٦٤	١٦٢٢٦ (١٨٨)	(٩٥-١٠٢) ضمن مجموع	١٣١٤ هـ
٤- جامعة وكليات كمبردج ٣١	١٧٦ (a) ، (٧) ١٩ or.	٢١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- العمومية / استانبول ٨	١٢٤ (٤)	٤٨	
٦- غازى خسرو/ سراييفو ١ / ٩٨	٢ / ٢٦٢٦	٢١-٣٦	

١٧- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
للمقيني (أحمد بن علي) كان حيا سنة ١٠٤١هـ
والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين
أبو اسحاق أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)ت ٧٣٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية /لندن (ملحق) ٥٥	Or ٤٢٥٣ / ٤	(١١٢-١٢٢)	١٠٤١هـ
٢- جاريت/برنستون ٣٧٢	١٢١٢، L ١٩٩	١٠	١٠٩٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الجامعة والدولة / هامبورغ ١١	١ (٩٣) / ١	(٣ب - ٢٤أ)	
	(مع نص الواضحة)		

١٨- شرح الدر اليتيم في التجويد
للرومي (أحمد (فائز) بن محمد الاقحصارى الحنفي
الخلوتي ، الصاروخي) ت ١٠٤٣ هـ
وهو شرح الدر اليتيم في التجويد للبركلي (محيي الدين / تقي الدين محمد بن بيرعلي ابن اسكندر الرومي
الحنفي) ت ٩٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	١ ، ٢٥٧ (١٢٩٢)	(١ب - ٢٩أ)	١٠٩٥ هـ
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٤	٢ ، ٢٥٧ (٢٩٦٩)	(٧٥ب - ٨٦أ)	ق ١١ هـ
٣- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٢ / ٢٨	٢١٨٣٧ب	٢٨	١١٠٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- الشعب/ الملي / استانبول ٢/ ٢٢٤- ٢٢٥	(٥٥٤) ٥٢ / HK / ٩٠١ / ٤	(١٤٦أ- ١٧٢ب)	١١٢٩ هـ
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٠١- ٢٠٣	٤٤٨٨	(٢٤- ٥٢) ضمن مجموع	١١٤٣ هـ
٦- تكلي اوغلو/ انطاليا ٠٧/ ٣/ ٣٩٨	(٢٥٠٠) ٠٧ (Tekeli) ٦/ ٩٠٤	(١٨١ب - ٢٠٧أ)	١١٥٤ هـ
٧- دار الكتب / القاهرة (فوءاد) ٢/ ٢٨	٢٣٠٤٧ب	(٣- ٢٤) ضمن مجموع	١١٦٦ هـ
٨- جاريت(يهودا) / برنستون ٢٤	٣، ٢٥٧ (٤٢٠٤)	(٧٨ب- ١٢٢ب)	ق ١٢- ١٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- المسجدالاقصى / القدس ٢٦/١	٥/٧٥/٣٣	(١٦٩ب-١٨٨ب)	١٢١٩ هـ
١٠- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٢/٢	٨٣٩م / ١٢ (ق ٢١٩-٢٣٧)	٢٠	ق ١٣هـ ؟
١١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣١	٣٨٥٣ج / ١	(ضمن مجموع)	
١٢- التيمورية / القاهرة	مجاميع ١٧١		
١٣- التيمورية / القاهرة ٢٥٩/١	١١٨	ج ١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤- دار الكتب/ القاهرة	٢٢		
(بعنوان :شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم)			
١٥- دار الكتب/ القاهرة	٤٢٤		
(بعنوان : شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم)			
١٦- دار الكتب/ القاهرة	٧٩مجاميع		
(بعنوان :شرح الشيخ أحمد الرومي على الدر اليتيم) ٢٢/١			
١٧-غازى خسرو/ سراييفو ٧٢/١	٣/٣٣٩٥	٦٦-٩٦	
١٨- لا له‌لي/ السليمانية/استانبول ٧	٦٥		
١٩- الوطنية/تونس ٧/٣	٢٢٣٢	٢٨	
(ورد اسم المؤلف: احمد الروسي)			

١٩- كتاب في التجويد
للبقاعي (محمود بن علي الغزى الشافعي)كان حيا سنة ١٠٤٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٤٢/٢	٢١٨٣٤ب	٢٧	١٠٤٤ هـ (بخط المؤلف)

المكتبـــــة	الرقــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٢٠- العقد الفريد فيما يجب تعليمه من أحكام التجويد للقادرى (حسين بن رجب) ت بعد ١٠٤٧ هـ		
١- جامعة حلب ٥	عتقي ٩٤ / ١	٥٧	١٠٧٤ هـ (بخط المؤلف)
	٢١- رسالة في التجويـــــد لمحمد المصرى كان حيا ١٠٤٩ هـ		
١- التيمورية / القاهرة ١ / ٢٥٥	٥٣	ج ١	
	٢٢- الجواهر المكللة لمن واءم الطرق المكملة للصوفي (محمد بن أحمد) ت ١٠٥٠ هـ		
١- الدولة / برلين ١ / ٢٦٣-٢٦٤	٦٦٦	٢١٠	١١٥٠هـ ؟
٢- دار الكتب/ القاهـــرة ١ / ١٨	٢١		
٣- ولي الدين / استانبول ٣	١٥	٣٠٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣ - روض الازهار فيما يقول بالادغام والاظهار
للعوفي (الصوفي ؟) (محمد بن أحمد) ت ١٠٥٠ هـ
وهو مختصر الادغام الكبير
لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني ت ٤٤٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ مجموعة منجانا / برمنجهام ١٢/٤	٤٦ (٢٠٧، I)	٢٥	١٠٤٩ هـ (بخط المؤلف)

٢٤ـ مختصر المقالة في الفتح والامالة
للعوفي (الصوفي ؟) (محمد بن أحمد) ت ١٠٥٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جاريت (يهودا) / برنستون ٢٥	٢٦٠ (٤٤٠٤)	(٦٩ب-١١٤أ)	١١٩٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥- حل الجزرية

للدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخارى)ت ١٠٥٣ هـ

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي الشيرازى)ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الحرم المكي / (علوم القرآن) ٨	١٩	٢٧	١٠٠٢ هـ

٢٦ - الدر النضيد في بيان القراءة والتجويد

للدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخارى)ت ١٠٥٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العامة / لاهور ٦	ش١٤١، ٢٩٧	٥١	

٢٧ - رسالة في التجويد

للدهلوى (عبد الحق بن سيف الدين بن سعد الله البخارى) ت ١٠٥٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تونك / الهند ١ / ٣٦- ٣٧	٧٥ القراءات، ٢ / ٣٣ / T	٢٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٨ - منظومة في انواع المدات
للعكارى (لعله : رمضان بن عبد الحق الحنفي)
ت ١٠٥٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٥	٢٦١ (٣١٧٢)	(١٣٢ب - ١٣٤ب)	ق ١١ هـ

٢٩ - زوال الجهالة بشرح منظومة الامالة
للمرشدى (عبد الحافظ بن علي غنيم) كان حيا سنة ١٠٥٨ هـ
وهو شرح " منظومة الامالة " تأليف؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة ٢١/١	١٦٤ مجاميع		

٣٠- أوقاف الغفران (منظومة)
لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى)
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١١٨/١ -١١٩	٦٥٦٩	١ (٢٤) ضمن مجموع	ق ١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١١٩/١	١٠٠١١ ضمن مجموع	١(٣٧)	١٤ هـ

٣١ـ أوقاف القرآن
لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى)
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق
١ـ اوقاف الموصل (الخطيب) ١٥١/٦	٣/١٤	(ضمن مجموع في ٥٤ ص)

٣٢ـ رسالة في اوقاف القرآن الكريم
لحكيمزاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى)
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق
١ـ اوقاف الموصل (الاسلامية ٩١/٢	١٣/٢٠(٤)	(ضمن مجموع في ٨٣ص)

المكتبـــــة	الرقــــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣ - رسالة في التجويد (ومعهـا أوقاف الغفران)
لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى)
كان حيا سنة ١٠٦٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة سعيد الديوه جي / الموصل مجلة معهد المخطوطات مج ٩ : ٢ (١٩٦٣) ٢٢٥	مجموعة ٢٠١ / ٦		

٣٤ - منظومة في معرفة الوقف في القرآن الكريم
لحكيم زاده (محمد بن عبد الحميد البغدادى)
كان حيا سنة ١٠٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الاسلامية) ٢ / ٩١	١٣ / ٢٠ (٧)	(ضمن مجموع في ٨٣ ص)	
٢- اوقاف الموصل (الحجيات)	١ / ٢٢ (٧)	(ضمن مجموع في ١١٨ ص)	

(بعنوان : نظم في معرفة الوقف)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- اوقاف الموصل (زكر)	١٨/١٨ (١)	٢٢٠ (ضمن مجموع)	

(بعنوان : منظومة اوقاف القرآن)

٢٨٧/٨

٤- خزانة سعيد الديوه جي / الموصل ٢٠٤

(بعنوان : نظم الوقف في القرآن الكريم)

مجلة معهد المخطوطات

مج ٩ : ٢ (١٩٦٣) / ٢٢٥

٣٥ - تحفة التالي ودرجة المعالي

للطولوني ، الغمرى (ابراهيم بن أحمد بن بدر)

(كان حيا سنة ١٠٦٨هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة	(١٢٣ مجاميع) ٢٤٨٤	(٤٧٣-٤٨١)	١٠٦٤ هـ

٦٨/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٦ـ	النكت اللوذعية على شرح الجزرية لزين العابدين الانصارى (زين العابدين بن محيى الدين بن زكريا بن محمد السنيكي) ت ١٠٦٨هـ وهو حاشية على الدقائق المحكمة للانصارى (زين الدين ابو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي الازهرى ، شيخ الاسلام) ت ٩٢٦هـ		
١ـ الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٧	٢٥	٢٢٠	١١٣٣ هـ
٢ـ الازهرية / القاهرة ١/ ١٥٠	(٢١٢ مجاميع) ٥٤١٢	٨٠	١١٧١ هـ
٣ـ الجامعة / برنستون ٤٧	٢٠١ (جاريت ٢ : ١٢٠)	١٩	ق ١٢ / ١٣هـ
٤ـ الوطنية / تونس ٣/ ١٦٠	٢٧٩٥	١٠٨	١٢٨٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- دار الكتب / القاهرة ٢٩/١	٦٢		

أ- النكت اللوذعية على شرح الجزرية
لزين العابدين الانصارى ت ١٠٦٨ هـ
كتب حاشية عليها الشبراملسي ت ١٠٨٧هـ
بعنوان : حاشية الشمائل
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(الشبراملسي ت ١٠٨٧هـ) في ترتيب هذا القرن

٣٧ - النفحة (التحفة) القدسية في احكام قراءة القرآن
وكنايتة بالفارسية
للشرنبلالي (ابو الاخلاص حسن بن عمار بن علي
المصرى الحنفي ت ١٠٦٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٤٧٧/١ -٤٧٨	٥٣٤٩	١٤٤-١٥٦ (ضمن مجموع)	١١٥٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ العبدلية/تونس (جامع الزيتونة) ٤/ ٢٣٠	٢٣٥٢/ ٥١٠/ السادس	١١ (ضمن مجموع)	١١٧٢ هـ
٣ـ جاريت/برنستون ٦٠٤	H ١١٦٣، ٢٠١٣	١٤	

٣٨ ـ رسالة في التجويـــــد
للعرضي (أبو الوفا° محمد بن عمر بن عبد الوهاب
الحلبي)ت ١٠٧١ هـ

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١/ ٧٨	٦٤٤	(١-١٥) (ضمن مجموع)	١٠٧٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٩- الهدية النبوية في شرح الجزرية
لحجازى زاده (محمد حجازى زاده المكي)
كان حيا سنة ١٠٧٢ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٢٠٠/١	٥٢٣	٦١	١٠٨٠ هـ

٤٠- رسالة فيها فوائد وأسئلة مع أجوبتها في التجويد
للمزاحمي (زين الدين سلطان بن أحمد بن سلامة
المصرى الشافعي) ت ١٠٧٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهـــرة ٢١/١	٧٢		

٢- بلدية الاسكندرية ٢٦٥ج
(القراءات والتجويد)
(بعنوان :كتاب فيه مسائل واجوبتها)
١٩

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهريــة / القاهــرة ٩٦/١	(١٣٤٦) اميابي ٤٨١٣٦	١٠	١٠٥٩ هـ
٢- الازهريــة / القاهــرة ٩٦/١	(١٣٣) حسونة ١٣٠٣٨	١٠	١١٤٩ هـ
٣- الازهريــة / القاهــرة ٩٦/١	٧٨١١ (١٠٧)	(٥١-٦١) ضمن مجموع	١٢٢٩ هـ
٤- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض	٢٥٣٠	٣(١١٤ظ - ١١٦و)	١٢٧٩ هـ
(بعنوان : رسالة في اوجه التكبيــر) ٧٧/١- ٧٨			
٥- جاريت(يهودا) / برنستون	٢٦٣ (٢٦٢١)	(٣١٠ب-٢١٨ب)	ق ١٣ هـ
(بعنوان : رسالة التكبيــر) ٢٥			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- الازهرية / القاهرة	١١٧٦ (حليم) ٣٢٨٦٥	(١٨- ٢٥) ضمن مجموع	
٧- الازهرية / القاهرة ٩٦/١	١٢٧٣ (عروسي) ٤٢٨٠٤	١٠	

٤١- رسالة في المسائل العشرين وأجوبتها
للمزاحمي (سلطان بن أحمد بن سلامة بن اسماعيل
المصرى الشافعي)ت ١٠٧٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٠/٢ -٣١	٢٥١٩	١٨	ق ١٢هـ ؟

٤٢- الانوار البهية في شرح المقدمة الميدانية
للتاجي (خليل بن درويش بن حسن عيد)
كان حيا ١٠٧٦ هـ
وهو شرح المقدمة الميدانية
للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الضرير)ت ٩٢٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١١٤/١-١١٥	٨٤٧٥	(١- ٢٤)	١٠٧٦ هـ (بخط المؤلف)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١١٦/١	٣٥٦	٣٢	ق ١٣ هـ

٤٣ - الرسالة العدوية في الياءات الاضافية
للعدوى (ابراهيم بن (القاضي) اسماعيل بن محمود
ابن محمد العدوى الصالحي الدمشقي الشافعي)
كان حيا سنة ١٠٧٨ هـ
(جمعها المؤلف في كتاب التقريب مختصر النشر
في القراءات العشر لابن الجزرى ت ٨٣٣)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٣٧٨- ٣٧٩	٧٠٧٦	(٤١-٥٠) ضمن مجموع	١١٢٣ هـ
٢- اوقاف الموصل (الحجيات) ٣/ ١٧٨	١٠٠/ ٢٢ (٥)	١٠٦ (ضمن مجموع)	

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- جامعة ليبزج / المانيــا ٢٩٧	(٨٧١) ٣٥٥/٥/الاول	(١أ-٩ب)	

٤٤ - غاية البيان لحفاظ لفظة الآن

للافراني (شمس الدين محمد المغربي) ت ١٠٨١هـ

١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٥	٢٦٤ (٥٠٤٤)	(٤٨ب-٤٩أ)	ق ١١ هـ

أ- غاية البيان لحفاظ لفظة الآن

للافراني (ت ١٠٨١هـ)

شرحها المنوفي (شمس الدين ابو الصلاح الشافعي)

من رجال اواخر ق ١١ هـ

بعنوان :شرح المنوفـــي

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(المنوفي من رجال اواخر ق ١١ هـ)في ترتيب

هذا القرن .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٥ - تحقيق اللام في قراءة الادغام
لابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المالكي) ت ١٠٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٥	٢٦٧ (٣٨٥٥)	(١٨٥أ- ١٩٤أ)	ق ١١ / ١٢ هـ
٢- جامعة الامارات ١٤-١٥	٣٨١-٤/٤	٦٤	

(بعنوان : تحقيق الكلام في قراءة الادغام)

٤٦ - جامع مفيد الاحكام للرسم والقراءة والتجويد
لابن القاضي المكناسي (أبوزيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المالكي) ت ١٠٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية / مدريد ١ / ١٥٤	٢ / ٣٥٦	١٠	

(اسم المؤلف : أبوزيد عبد الرحمن بن القاضي)

المكتبــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٧- رسالة في المد والوقف والتركيب والتخليط في القراءة لابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي) ت ١٠٨٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ٣١	٥١ / ٨٨١م	(٣٩١-٣٩٣)	

٤٨ - القول الشهير في تحقيق الادغام الكبير لابن قاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي)ت ١٠٨٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ٢٨	٤٦ / ٨٨١م	(٤٢٠- ٤٢٤)	

٤٩ - مقالة الائمة الاعلام في تخفيق الهمز لحمزة وهشام لابن القاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي)ت ١٠٨٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ٢٠	٣١ / ٨٥٣م	(٣٦٤- ٤٤٠)	١١٩٢ هـ

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٥٠- المنحة والتقريب في امالة الكسائي على هاء التأنيث حالة الوقـــــف لابن القاضي المكناسي (أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الفاسي المكناسي)ت ١٠٨٢هـ		
١- خزانة تطوان	٢٥ / ٥٤٩م	(٢٥- ٢٨)	بعد ١٢٠٠هـ
٢- خزانة تطوان	٢٦ / ٨٨١م	(٤٢٤- ٤٣٠)	
٣- خزانة تطوان ١٦- ١٧	٢٧ / ١٢٥م	(٤٢٧- ٤٣٤)	
٤-الصبيحية بسلا ٥٤	٤٥٨ / ٤	٥	
	٥١- بغية المستفيد في التجويـــــد للبلباني (شمس الدين محمد بن بدر الدين بن عبد القادر الحنبلي الخزرجي البعلي الدمشقي الصالحي)ت ١٠٨٣هـ		
١- الاوقاف/بغداد ٢٢ / ١	١١/ ٥٤٣٧ مجاميع	١١	١٠٤٥هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- البريطانية/لندن (قائمة) (بعنوان: بغية المستفيد) ٥١	٦٢٧٢ (١)		ق ١١-١٢هـ
٣- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) (بعنوان: بغية المستفيد في علم التجويد) ١/١٣٠	٣٠٧٠	(٥٧-٧٠) ضمن مجموع	١١٧٩ هـ
٤- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) (بعنوان: بغية المستفيد في علم التجويد) ١/١٢٩	١٠٤٩٥	١٥	١١٧٩ هـ
٥- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٢٩ - ١/١٣٠	٤٦١٥	١٠	١٢٠٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- دار المخطوطات/ البحرين	٢٧	١٠	١٢٥٥ هـ

(اسم المؤلف : محمد بن بليان)

٣٣/١

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٩٨١٦	١٢	ق ١٣ هـ

(بعنوان : بغية المستفيد في علم التجويد)

١٢٨/١

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- اوقاف الموصل (الحجيات)	٢٢/٥٢ (٤)	١٦١ (ضمن مجموع في ص)	

(بعنوان : بغية المستفيد في احكام التجويد)

١٥٣/٣

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- اوقاف الموصل (الحجيات)	٢٢/١٠٠ (٢)	١٠٦ ضمن مجموع في ص)	

(بعنوان : بغية المستفيد في علم التجويد)

١٧٨/٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٢- بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين
للرومي (ملا حسن بن اسكندر الرومي الحنفي)
ت نحو ١٠٨٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١١/١	التجويد والقراءة ٩٧	١٦	١٠٠٠هـ
٢- رامبور/الهند ١٥٩-١٥٨/١	٣٣١تجويد M٩٠٩٢ (بعنوان :بيان المشكلات)	٢٤	١١٣٣ هـ
٣- تونك/الهند ٣٦/١	٧٦القراءات، T/٨٦/٢ (بعنوان :بيان المشكلات)	١٧	١١٦٧ هـ
٤- اوقاف الموصل (الجليلي) ٢٠٦/١	٩/٢٥(٢)	٣٦ (ضمن مجموع)	١٢٥٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- اوقاف الموصل (الحجيات) ١٥١/٦	١/١٤	٥٤ (ضمن مجموع)	١٢٥٩ هـ
٦- تونك/الهند	٧٧ القراءات ٤٢/آ (بعنوان : بيان المشكلات) ١/٣٦-٣٧	٥١ (ضمن مجموع)	ق ١٤ هـ
٧- اوقاف الموصل (الرضوانية) ١٦٥/٨	١١٢/١٨(٦)	١٠٠ (ضمن مجموع)	

٥٣- رسالة في التجويد

للرومي (" ملا" حسين بن اسكندر الرومي الحنفي)

ت نحو ١٠٨٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- اوقاف الموصل (المحمدية) ٩٣/٧	٢٥/٢٠(٧)	١٤٤ (ضمن مجموع)	١١٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٤ - لباب التجويد للقرآن المجيد
للرومي (" ملا " حسين بن اسكندر الرومي الحنفي)
ت نحو ١٠٨٤ هـ
وهو شرح المختصر في التجويد للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/ بتنه ١٩/١	التجويد ١٦٥	١٦	١٠٦٥ هـ
٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤١/٢	١٢١١	١٠	ق ١٢ هـ ؟
٣- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٤٨/١	٩٥٥٢	١٤	ق ١٢ هـ
٤- الدولة / برلين ٢٠٤/١	٥٣١	٢٩	١٢٠٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الازهرية / القاهرة ١ / ١٢٨	(٣٠١) ٢٢٣٠٨	٣٣	
٦- دار الكتب / القاهرة ١ / ٢٦	٣٧٠		

٥٥- المختصر في التجويد

للرومي ("ملا" حسين بن اسكندر الرومي الحنفي)

ت حوالي ١٠٨٤ هـ

وهو مختصر بيان المشكلات في التجويد (للمؤلف نفسه)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٠٥٥٨	٨	١٠٦٥ هـ

(بعنوان : مختصر الاسباب في تجويد القرآن)

١ / ٢٥٠-٢٥١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٥	٢٦٩ (٣٨٥٤)	(٤٥-٥٠ب)	ق ١١ هـ
٣- خدابخش/ بتنه ١/١٩	التجويد ١٦٦	٢١	١١٠٠ هـ
٤- البريطانية/ لندن (قائمة) ٥١	Or ٦٢٧٢ (٢)		ق ١١-١٢هـ
٥- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن)	١٧٩	(٢٨-٢٩) (ضمن مجموع)	١١٤٢ هـ
(بعنوان : مختصر الأسباب في تجويد القرآن) ١/٢٥٠			
٦- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن)	١٠٦٦٨	(١-٩) (ضمن مجموع)	١٢١٤ هـ
(بعنوان : مختصر الاسباب في تجويد القرآن) ١/٢٥١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- اوقاف الموصل (الحجيات)	١٠٠/٢٢(٤)	١٠٦ (ضمن مجموع)	
(بعنوان : رسالة في التجويد (مختصر في التجويد)			
١٧٨/٣			
٨- اوقاف الموصل (ذنون) ٣١٨/٦	٣/٣	٤٦ (ضمن مجموع)	

٥٦ - تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين
للسمنودى (زكي الدين منصور بن عيسى بن غازى
الانصارى المصرى) كان حيا سنة ١٠٨٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (شيث) ٢٠٥/٢	٣/١٩(١)	١٣٣ (ضمن مجموع)	١٠٨٦ هـ
٢- الازهرية / القاهرة ٦٨/١	(١٢٠٢) ٣٢٦١٣	٥٣ (ضمن مجموع)	١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- جامعة الامارات ١٥-١٦	٦٠-٤/٨	٢٣	ق١٢هـ ؟
٤- عشيره شرف الملك/ مدراس	٤١	٣٩	١٢٤٧ هـ
٥- دار الكتب/ القاهرة (فوءاد) ١/١٣٧	٢١٣٧٠ب	٥٨	١٢٨٧ هـ
٦- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٦	٣٨٥٤ج		١٢٨٤ هـ

٥٧ - الدرر المنظمة البهية في حل الفاظ المقدمة الجزرية
للسمنودى (زكي الدين منصور بن عيسى بن غازى
الانصارى المصرى) كان حيا سنة ١٠٨٤هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو
الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى) ت٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/ القاهرة ١/٨٣	(١٢٠٤) ٣٧٦١٥	٢٢٩	١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية/ القاهرة	٤٤٨٠ (٧١)	٤٤	

(قطعة تشتمل على شرح خطبة المقدمة فقط)

١/ ٨٣

٥٨- رسالة في التجويد
للسمنودى (زكي الدين منصور بن عيسى بن غازى الانصارى المصرى) كان حيا سنة ١٠٨٤هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة	٢٢٧		

١/ ٢٠

٥٩- مقالة الاعلام في تخفيف الهمزة لحمزة وهشام
للفاسي (عبد الرحمن بن ابي القاسم بن القاضي المكناسي الفاسي) ت ١٠٨٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامارات	٣٨١-٢/ ٤	٤٢	ق ١٢ هـ

١٦

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦٠ - تحفة الاعيان في الكلام على لفظتي (أآمنتم) و (الآن)
للشبراملسي (نور الدين أبو الضياء علي بن علي
الشافعي القاهري) ت ١٠٨٧هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ١١٨	١٦٢/١٧١	٣	

٦١ - حاشية الشمائل
للشبراملسي (نور الدين أبو الضياء علي بن علي
الشافعي القاهري) ت ١٠٨٧هـ
وهو حاشية على "النكت اللوذعية على شرح الجزرية
لزين العابدين الانصاري (زين العابدين بن محيي
الدين بن ولي الدين (جمال الدين) يوسف السنيكي
الشافعي) ت ١٠٦٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت/ برنستون ٣٧٨	١٣٣٣، H٦٢٣	١٩٣	١٠٨٨هـ

المكتبــــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦٢ـ الدرة السنية في حل الفاظ الجزريـــة
لابن عبد الهادى (عبد الجليل بن محمد بن أحمد
العمرى)ت ١٠٨٧ هـ
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ دار الكتب / القاهـــرة	٢٣٨مجاميع		

(اسم المؤلف :عبد الجليل العمرى القادرى)

١٩/١

٦٣ ـ رسالة في التجويـــــد
للحمصي (محمد بن عتيق الشافعي)ت ١٠٨٨هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ بلدية الاسكندرية	٥٠٦٢ ج		

(القراءات والتجويد)

١٢

المكتبـــــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦٤- الرسالة السليمانية في التجويـــد
للكاظمي (محمد (القارئ) بن شمس الدين الكاظمي)
كان حيا سنة ١٠٨٨هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة السيد محمد علي داعي الاســلام/طهـــران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ : ١/ ٦٥			١٠٨٨ هـ (بخط المؤلف

٦٥ - الجواهر السنية على ألفاظ الجزرية
للقوصوني (إسماعيل المصري الحموي المكي)
كان حيا سنة ١٠٩٠ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(أبو الخير محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢ / ٢٣	٢٩٢٣م / ٢	٢٢ (٨١-١٠١)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٦٦- رسالة في الحروف المقطعات في أوائل سور القرآن
للخادمي (عبد الله بن أبي سعيد بن مصطفى الخادمي)
ت ١١٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢/١٤٨-١٤٩	٥٣٥١	٢٨-٣٣	القرن ١٠ هـ

٦٧- تلخيص (مقدمة في بيان الصحيح المعتمد من طريق
الامام حمزة في الوقف على الهمزة)
للدمياطي (أبو عبد الله/أبو النور/ أبو السعود محمد)
كان حيا سنة ١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/ القاهرة ١/٢٦٦	٤٩٤	ج ١	١١٠٤ هـ

٦٨- رسالة في وقف حمزة على الهمزة
للدمياطي (أبو عبد الله /أبو النور/أبو السعود محمد)
كان حيا سنة ١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة	٢٣٧		

(اسم المؤلف : أبو النور الدمياطي)

١/٢١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٩- الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف للسجلماسي (أبو عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد ابن المغراوى السرغيني الفاسي)ت ١٠٩٢ هـ			
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ٢١	٣٢ / ٨٨١م	(١٣٤-١٣٩)	١١٨٢ هـ
٢- خزانة تطوان (القرآن وعلومه)	٣٣ / ٢٧٣م	(٦٢- ٧١)	
٣- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ٢١	٣٤ / ٢٧٣م	(٧٢- ٧٩)	
٤- الخزانة العامة / الرباط (بعنوان : الدالية في القراءات) ١ / ١٨	٦١٠ (D٥٠٣)	(٨ب -١٢ب) (ضمن مجموع)	
٥- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) (بعنوان : قصيدة الدالية) ٢٢	مجموع٩ ١٧٦د		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

أ- الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف
للسجلماسي (ت ١٠٩٢هـ)
شرحها المنجرة الكبير (ت ١١٣٧هـ)
بعنوان: النهج المتدارك في شرح داليه ابن مبارك
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
(المنجرة ت ١١٣٧هـ) في ترتيب القرن الثاني عشر هـ

ب - الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف
للسجلماسي (ت ١٠٩٢هـ)
شرحها عبد الرحمن الادريسي (ت ١١٧٩هـ)
بعنوان: المقاصد النامية في شرح الدالية
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
(الادريسي ت ١١٧٩هـ) في ترتيب القرن الثاني عشر هـ

جـ - الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام في الوقف
للسجلماسي (ت ١٠٩٢هـ)
شرحها ابن عبد السلام الفاسي ت ١٢١٤هـ
بعنوان: القطوف الدانية في شرح الدالية
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
(ابن عبد السلام الفاسي ت ١٢١٤) في ترتيب القرن
الثالث عشر هـ.

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٠- منهج القارئ الى تجويد كلام الباری
لابن جمال الدين (حسن بن جمال الدين)
كان سنة ١٠٩٦هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض ١/١٣٦-١٣٧	٦٤٤	٥٦ (٨٠ط-١٣٦و) (ضمن مجموع)	

٧١- تقييد علي البسملة
لابي فارس الفلالي (عبد العزيز بن عبد الرحمن الهلالي الفلالي) ت ١٠٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ١٣٩	١٩٩/٣٧م	(١٥٢-١٦٥)	١٢٦٩ هـ

٧٢- منار الهدى في بيان الوقف والابتداء
للاشموني (أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد الشافعي) ت بعد ١٠٩٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٤٦	٤٩٤	٣٤٩	١١٨٧ هـ

(اسم المؤلف : الاشموني (أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية / القاهرة	(٥١) ٣١٩٧	٢٣١	١١٨٩ هـ
(اسم المؤلف : الاشموني احمد بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد الكريم)			
١ / ١٤١			
٣- خدا بخش / بتنه	التجويد ١٧٨	٤٣٢	١٢٤٨ هـ
١ / ٢٠			
٤- الظاهرية / دمشق	٥٨٢٠	(ج ١ ، ٢٥٨) (ج ٢ ، ٢٣٨)	ق ١٣ هـ
١ / ٢٧٦ - ٢٧٧			
٥- الازهرية / القاهرة	(٧٣) ٤٤٨٢	٢٣٨	
٦- الازهرية / القاهرة	(١٢٧) ١٢٠٣٢	٢٩٨	
٧- الازهرية / القاهرة	(١١٨٣) حليم ٣٢٨٧٢	٤٤٦	
اسم المؤلف : الاشموني (أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم)			
١ / ١٤١ - ١٤٢			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- دار الكتب / القاهرة	٥٤		
٩- دار الكتب/ القاهرة ١ / ٢٨	٣٤٩		

أ- منار الهدى في بيان الوقف والابتدا
للاشموني ت ١٠٩٩ هـ
اختصره الفاسي ت ١١٤٧ هـ
بعنوان: وابل الندى المختصر في منار الهدى
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
(الفاسي ت ١١٤٧ هـ) في ترتيب القرن الثاني عشره.

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٣ - تحفة القراء في أول القول من الاداء
(لعله) البوزدى (أبوالعباس أحمد بن عثمان البوزدى)
من علماء ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ٣٧	٥٩ / ٨٦٧م	(٤٠٧-٤١٢)	١١٣٠ هـ

٧٤- لامية في اختلاف القراء في الوقف والوصل
للبوزدى (أبو العباس أحمد بن عثمان البوزدى)
من علماء ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان	٢١ / ١ / ٣٤٤ج	(٥٥-٥٧)	
٢- خزانة تطوان	٢٢ / ١٢٥م	(٤٤١-٤٤٣)	
٣- خزانة تطوان	٢٣ / ١٢٥م	(٤٤٦-٤٤٧)	
٤- خزانة تطوان (القرآن وعلومه) ١٥-١٦	٢٤ / ٨٨١م	(٤٠٧-٤٠٩)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٥- انوار التعريف لذوى التفصيل والتعريف
للفاسي (محمد بن أحمد بن ابي القاسم بن الغازى ،
الجزولي ، الحميدى) ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف الجزائر	٤١٤	٨	ق ١١ هـ
	(١٤٣٥- R ١٠٠)		
١٠٦			

٧٦- رسالة في التجويد
للفاسي (محمد بن أحمد بن أبي القاسم بن الغازى ،
الجزولي ، الحميدى) ت ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية / تونس	٤١/٤١٩	٦	١٠١٦ هـ
(جامع الزيتونه)		(ضمن مجموع)	
١٦٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٧- شرح المنوفي (على منظومة الافراني)
للمنوفي (شمس الدين أبو الصلاح الشافعي)
من علماء اواخر ق ١١ هـ
وهو شرح غاية البيان لحفاظ لفظة الآن للافراني
(شمس الدين محمد المغربي) ت ١٠٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١١٠/١	٤٤٨٨ (٧٧)	(١٨٠-١٩٠) (ضمن مجموع)	

٧٨- كتاب الوقف والآيات
لابن ملا (عتيق الله شيخ غلام محمد محيى الدين
بن ملا شيخ محامد عثماني) كان حيا ١١٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١٤٦/١	٢٥٢٥	١٦٠ (١-١٦٠) (ضمن مجموع)	

القرن الثاني عشر للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- القول السديد والنمط الجديد في وجوب رسم الامام والتجويد
للبرزنجي (محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسني
الشهرزورى) ت ١١٠٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٤٢-٢٤٣	٩٢٥٩	٢٨	القرن ١١ هـ "نسخة بخط المؤلف"

٢- حسن التعبير عن الحسن من التكبير
للمنهورى (أحمد .....)
ت بعد ١١٠٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية/تونس ١/ ١٦٨-١٦٩	٤٤/٤٢٢	١٣ (ضمن مجموع)	

٣- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
للخاني (قاسم بن صلاح الدين الحلبي الصوفي)
وهو شرح على " المقدمة الجزرية "
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن
محمد) ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- عشيرة شرف الملك/ مدراس ص ٢	٢٤	٥٩	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤-	جمال الأعيان بكمال البيان للمنوفي : (عبد الخالق بن عبد الرحمن الشافعي الأزهري) ت بعد ١١١٠هـ وهو شرح " كمال البيان " للمؤلف نفسه		
١- المكتب الهندي /لندن مج ٢ /ج ١ / ٨٩	٤٣٢٩ (٤)	٩ب - ٢٠	القرن ١٢هـ
٥-	مباهج الاشكال في خلاصة الكمال والجمال للمنوفي : (عبد الخالق بن عبد الرحمن الشافعي الأزهري) ت بعد ١١١٠هـ وهو مختصر " جمال الأعيان بكمال البيان " للمؤلف نفسه		
١- المكتب الهندي /لندن مج ٢ /ج ١ / ٨٨	٤٣٢٩ (٢)	٤ (٢-٥أ) ضمن مجموع	القرن ١٢هـ
٦-	منعقد البيان في مدّ الآن للمنوفي : (عبد الخالق بن عبد الرحمن الشافعي الأزهري) ت بعد ١١١٠هـ		
١- المكتب الهندي /لندن مج ٢ /ج ١ / ٨٩	٤٣٢٩ (٦)	(٢٦ب - ٣٠)	القرن ١٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٧- بغية الطالبين ومنية الراغبين للبقرى (ابو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى) ت ١١١١هـ		
١-جامعة حلب ص ٤	مجموع أنطاكى ٣/١٣٧	٢٤ (٨٩-١١٢)	القرن ١١هـ
٢-الأزهرية / القاهرة ١ / ٦٤	(١٩٣) ١٦٢٣١	٥٢ (١-٥٢) ضمن مجموع	

اسم المؤلف فيه محمد بن" عمر" بن قاسم وعنوان المخطوط بغية الطالبين " ورغبة"الراغبين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٨- حاشية على رسالة فى التجويد والرسم ومخارج الحروف وهى حاشية على " رسالة فى التجويد " للمؤلف نفسه للبقرى (أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى) ت ١١١١هـ		
١-دار الكتب/القاهرة	(١م)		

واسم المؤلف فيه : محمد بن عمر البقرى

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩-	رسالة فى تجويد القرآن الكريم للبقرى (أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى) ت ١١١١هـ		
١- دار الكتب/القاهرة ٢٠/١	٢٥٦		
١٠-	العمدة السنية فى أحكام النون الساكنة والتنوين والمدّ والقصر ، ولام الفعل ، واللام القمرية والشمسية للبقرى (أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى) ت ١١١١هـ		
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٥/٢	١١٦٠	٤	١٣٢١هـ
٢- الأزهرية / القاهرة ١١٥/١	٣٥٤٨ / ٥٦	٨(٣٤٧ — ٣٥٤) ضمن مجموع	
٣- الأزهرية / القاهرة ١١٥/١	/ ٢٧٧ ٢٢٢٨٤	٨(٥٣- ٦٠) ضمن مجموع	
٤- الأزهرية / القاهرة ١١٥/١	(١٦٣ مجاميع) ٤٠٤٥	٤(١٣٧ — ١٤٠) ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١١- غنية الطالبين ومنية الراغبين للبقرى (أبو الاكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى) ت ١١١١هـ		
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١/١٠١	٦٤٦	٤٢	١٠٨٨هـ
وفيه أضيف للعنوان أعلاه : (مقدمة البقرى فى التجويد)			
٢- خدا بخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١ / ١٨	تجويد ١٥٣	٦٢	نحو ١١٠٠هـ
٣- الصبيحية / بسلا ص ٤٢	٢/١٧٢	٣٥	١١٠٩هـ
وفيه العنوان : غنية الطالبين المعروفة بمقدمة البقرى			
٤- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/١٠١-١٠٢	٦٤٤	٦٢ (١٦- ٧٨) ضمن مجموع	١١٤١هـ
وفيه أضيف للعنوان : (مقدمة البقرى فى التجويد)			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ١ / ٢٢٤ - ٢٢٥	٥٨١٠	٣٢ (١-٣٢) ضمن مجموع	١١٥٩ هـ

وفيه أضيف للعنوان : (أو الرسالة البقرية في علم تجويد القراءة المرضية) .

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١٠١	١٠٧٣	٢٩ (٤٣-٧١) ضمن مجموع	١٢٤٦ هـ

وفيه أضيف للعنوان : (مقد مة البقرى في التجويد) .

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- تونك / الهند ١ / ٣٨	٨٢ القراءات T. ٨٨		١٢٤٨ هـ
٨- حسن حسني عبد الوهاب دار الكتب الوطنية / تونس ١ / ١١	١٨١٣٨	١٣١	١٢٥٢ هـ
٩- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢ / ٣٦	٢٠٣٢ / ١م	١-٣٧	١٢٦٦ هـ
١٠- بلدية الاسكندرية ص ١٧	ن ٣٦٩٦٣ ج	١ مج	١٢٧٧ هـ

وأضيف للعنوان فيه : (وهي رسالة " في التجويد ") .

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١١- خزانة قاسم الرجب/ بغداد ١٥/٣	٤٠٠		١٢٨٨ هـ
وأضيف للعنوان فيه : (في التجويد)			
١٢- الخزانة التيمورية/ القاهرة ٢٦١/١	٤٠٩	ج ١	١٣٠١ هـ
وأضيف للعنوان فيه : (في التجويد)			
١٣- الخزانة التيمورية/ القاهرة ٢٦١/١	١٧٢	ج ١ ضمن مجموع	
وأضيف للعنوان فيه : (في التجويد)			
١٤- الخزانة التيمورية/ ٢٦١/١	٦٠٢	ج ١	
وأضيف للعنوان فيه : (في التجويد)			
١٥- دار الكتب/ القاهرة ٢٤/١	٦٨		
١٦- دار الكتب/ القاهرة ٢٤/١	٢٠٩		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٧-دار الكتب/القاهرة	٤٠٧		
١/ ٢٤			
١٨-الظاهرية/دمشق	١٠٠٠٨	٢٦ (١-٢٦)	
١/ ٢٢٤-٢٢٥		ضمن مجموع	
١٩-غوتا	٥٧٢	٢٨	
١/ ٤٤٤-٤٤٥	(المجموعة العربية ١٦٧٣)		
٢٠-المسجد الأقصى	٦٩/	١٤ (٣٠أ-٤٣ب) ضمن مجموع	
١/ ٥١	٣٥-٨		

وفيه العنوان : (نبذة من غنية الطالبين ومنية الراغبين)

١٢-فوائد في الوقف والابتداء

للبقرى (أبوالأكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى)

ت ١١١١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة	(٢٥٣ مجاميع)		املاء الشيخ أحمد الشايب عن شيخه المؤلف البقرى .
١/ ٢٥			

١٣-مقدمة البقرى في التجويد

للبقرى (أبوالأكرام محمد بن قاسم بن اسماعيل الشناوى)

ت ١١١١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية/القاهرة	(١١٥٢)	٦١	١١٢٤ هـ
١/ ١٣٤	حليم ٣٢٨٤١		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- الأزهرية / القاهرة	(٣٦)	٧٧	١٢٣٩ هـ
١٣٤ / ١	٢٧٩٢		
٣- الأزهرية / القاهرة	(١١٠)	٤١ (٤٦-٨٦)	١٢٩٥ هـ
١٣٤ / ١	٨٢٧١	ضمن مجموع	
٤- الأزهرية / القاهرة	(١٦)	٢٩	
١٣٤ / ١	٨٨٦		

وفيه : (على ظهر الورقة الأولى أنها " غنية الطالبين")

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥- الأزهرية / القاهرة	(١٨٣)	٣٦	
١٣٤ / ١	١٦٢٢١		
٦- الأزهرية / القاهرة	(٢٢٤)	٣٠ (٦١-٩٠)	
١٣٤ / ١	٢٠٧٥٢	ضمن مجموع	
٧- الأزهرية / القاهرة	(٢٧٦)	٤٦ (٩٢-١٣٩)	
١٣٤ / ١	٢٢٢٨٣	ضمن مجموع	
٨- الأزهرية / القاهرة	١٣٩٩)	٦٣ (١٠٢-١٦٤)	
	مجاميع)	ضمن مجموع	
١٣٤ / ١	حسونة ١٢٩٧٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٤- أتحاف فضلاء البشر

للبناء الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي)ت ١١١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/ استانبول ص ٨	١٢٣ / مكرر٣		

١٥- بيان الصحيح والمعتمد

للبناء الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي)ت ١١١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١١/١	٩٦	٩	نحو ١١٠٠ هـ

١٦- حبوة السلام

للبناء الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي)ت ١١١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة ١٨/١	٢٨٧		

١٧- منظومة ياءات الاضافة

للبناء الدمياطي (شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الشافعي)ت ١١١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة ٢٩/١	٢٩٢		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٨-تنبيه الغافلين وارشاد الجاهلين
للصفاقسي (أبو الحسن علي بن محمد النورى)
ت ١١١٨ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب الوطنية/ تونس ١٤٦/٣	٢٧٢٩	٧١	١١٨٨ هـ
٢- الخزانة العامة/الرباط القسم الثاني ١/ ١٤	٥٩٧ (D.١١٦٣)	٧٥	١٢٠٩ هـ

وعنوان المخطوط فيه : تنبيه الغافلين " في تجويد كلام رب العالمين"

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- العبدلية/تونس ١/ ١٥٥	٤١١/ ٣٣	٤٦ (ضمن مجموع)	

وفيه اسم المؤلف : (علي بن سالم شطور شهر النورى)
ت ١١١٧ هـ

٤- المكتبة الوطنية/تونس ٣٧٥٠م
مجلة معهد المخطوطات
مج ١٨، ج ١ (١٩٧٢م)
ص ٣١

وعنوان المخطوط فيه : (تنبيه الغافلين في علم التجويد)
لعلي النورى

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٩ـ رسالة في الوقف :

تأليف في الوقوف القرآنية ملخص من كتاب المرشد

للعماني (الحسن بن علي ابن سعيد العماني)

ت بعد ٦٦٩ هـ؟

للتونسي (علي الكوندى الأندلسي التستورى)

ت ١١١٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية/تونس ١٥٧/١	٤١٤/ ٣٦ مجموع	٩٠ (ناقص)	١١٨٦ هـ

٢٠ـ وسيلة المريد لبيان التجويد

للسملاوى (عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي)

ت ١١٢٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ٣٠/١	٣٥١		

٢١ـ روض الورد والريحان في أحكام تجويد القرآن

للاخلاصي (محمد علي بن مصطفى)

ت بعد ١١٢٨هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية ص ١٣	ن ٣٧٥٦ج		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢٢ - الدرر الحسان في حل مشكلات قوله تعالى (الآن)
للرميلي (أبو الصلاح علي نور الدين بن محسن الصعيدى
المالكي الوفائي) ت ١١٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١٣٠/١	٣٢٨/١٨٥	٧ (١-٧)	١٢٢٨ هـ

٢٣ - نيل المرام بوقف حمزة وهشام
للرميلي (أبو الصلاح علي نور الدين بن محسن الصعيدى
المالكي الوفائي) ت ١١٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ٢٩/١	٦٣		
٢- دار الكتب/القاهرة ٢٩/١	٣٥٨		

٢٤ - بغية المستفيد في علم التجويد
للكفيرى (محمد بن عمر بن عبد القادر)
ت ١١٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٣٩/١	٦٤٤	٢٣ (١٣٧ظ - ١٥٩ظ) ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢٥ـ الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن والبيان
للكفيرى (محمد بن عمر بن عبد القادر)
ت ١١٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/١٠٩	٦٤٤	٨ (١٦٠و - ١٦٧و) ضمن مجموع	
٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/١٠٩	٧٦٩	٣ (٨٨ظ - ٩٠ظ) ضمن مجموع	

٢٦ـ تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين
للجرجاوى (أبو النجاة أحمد ... الأزهرى)
ت بعد ١١٣١هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/٤٥	٨٧٩	١٠ (٧و - ١٦ظ) ضمن مجموع	١١٩٤ هـ
٢- الأزهرية / القاهرة ١/٦٨	(١١٣٥) حليم ٣٢٨٢٤	١٣	١٢٥٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢٧- مقدمة أبي النجاة الأزهري في التجويد
للجرجاوي (أبو النجاة أحمد . . . الأزهري)
ت بعد ١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٣/١	١٠٧٣	١٥ (٣ظ - ١٧ظ) ضمن مجموع	١٢٦٧ هـ

٢٨- الالحاد في النطق بالضاد
للمنصوري (علي بن سليمان بن عبدالله)
ت ١١٣٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٣٦/١	٢٧٤٤	٦	القرن ١٣ هـ ؟

٢٩- رد الالحاد في النطق بالضاد
للمنصوري (علي بن سليمان بن عبدالله)
ت ١١٣٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٦٩/١ -١٧٠	٣٠٧	١٠ (٦٤ب - ٧٣أ) ضمن مجموع	١١٣٠ هـ بخط المؤلف
٢- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٤/١-٢٥٥	٢٣٢	ج ١	١٣١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٣٠- رسالة في التجويد
للمنصوري (علي بن سليمان بن عبد الله)
ت ١١٣٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/ دمشق ١٧٩/١	٣٠٧	٤ (٥٦-٥٩) ضمن مجموع	١١٢٦ هـ

٣١- رسالة في الضاد الصحيحة
للمنصوري (علي بن سليمان بن عبد الله)
ت ١١٣٤ هـ
وهي رد على رسالة بغية المرتاد لتصحيح الضاد :
لابن غانم المقدسي (علي بن محمد بن علي بن خليل الحنفي
ت ١٠٣٦هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/ دمشق ١٨٦/١-١٨٧	٣٠٧	١٠ (٤٦ب - ٥٥أ) ضمن مجموع	ق ١٢ هـ

٣٢- المقدمة في التجويد
للمنصوري (علي بن سليمان بن عبد الله)
ت ١١٣٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/ دمشق ٢٥٧/١-٢٥٨	٣٠٧	٩ (٣٦ب - ٤٤أ) ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٣٣- تقريب الكلام في تحقيق الهمز لحمزة وهشام
للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١/ ١٨-١٩	٢٩/ ١٢٥م	٦ (٤٣٤ - ٤٣٩) ضمن مجموع	

٣٤- شرح اللامية في الادغام
للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ
وهو شرح " اللامية في الادغام " للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١/ ٢٨	٤٥/ ٨٨١م	٢٢ (٢٨٧ - ٣٠٩) ضمن مجموع	بعد ١١٨٠ هـ

٣٥- لامية في أحكام الادغام والاظهار
للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١/ ٢٨	٤٤/ ٨٨١م	١ (٤٠٩) ضمن مجموع	بعد ١١٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٣٦- المقاصد النامية في شرح الدالية
للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني)ت ١١٣٧ هـ
وهي شرح " الدالية في تخفيف الهمز لحمزة وهشام "
للسجلماسي (أبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد .. المغراوى) ت ١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / ميونيخ	١٠٤	٥٣	١١٧٧ هـ
ص ٢١	(Quatr . ٥٢٢)		

وعنوان المخطوط فيها : (تعليق على القصيدة الدالية في القراءات)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- الخزانة العامة / الرباط	١٦ /	٦٥	
٧ / ١	٣٧٩		

٣٧- نزهة الناظر والسامع في اتقان الارداف والاداء للجامع
للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني)ت ١١٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان	١٧٥ /	١٧ (٣٧٤-	١٧٧٧ هـ
ق ١ / ١٢١	١٨٨١م	٣٩٠)	
		ضمن مجموع	
٢- الخزانة العامة / الرباط	٦٥٦	٥ (١١٠أ -	
ق ٢ / ١ / ٣١	(D.١١٤٨)	١١٤ أ)	
		ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٣٨- النهج المتدارك في شرح دالية ابن المبارك
للمنجرة الكبير (أبو العلاء ادريس بن محمد بن أحمد الادريسي الحسني) ت ١١٣٧ هـ
وهو شرح على القصيدة الدالية للسجلماسي (أبي عبد الله محمد بن مبارك بن أحمد .. المغراوى) ت ١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية ص ٢٥	ن ٣٤٦٧- ج	ضمن مجموع	

وفيه أن المؤلف أتم تأليفه سنة ١١٩٢ هـ (؟)

٣٩- نبذة في معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير للقراء السبعة من طريق الشاطبية .
للجبورى (سلطان بن ناصر بن أحمد) ت ١١٣٨ هـ
وهي مأخوذة من القصيدة الشاطبية " حرز الأماني ووجه التهاني " للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف) ت ٥٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٣٥٠	٥٤ (او - ٥٤و) ضمن مجموع	١٢٩٩ هـ عن نسخة المؤلف وقوبلت عليها .

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٤٠ـ الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

للبوني (أبو العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي)

ت ١١٣٩ هـ

وهي شرح على " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين

أبي الخير محمد بن محمد بن علي الدمشقي)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ المكتبة الوطنية / تونس مجلة معهد المخطوطات/ القاهرة مج ١٨ (١ / ١٧)	٨٦٨٨م		
دار الكتب الوطنية/ تونس ٢ / ١٨٥	١٩٢٠	٩٢	

٤١ـ كلمات مرسومة مستخرجة من مصحف علي القارئ ، ومتن الرائية

وشرح الجزرية وجامع الكلام وكشف الأسرار وكنز المعاني وشرح

الرائية .

لداماد زاده (سليمان .....) ت بعد ١١٤٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١١٦	١١٣١	٢٤ (١ـ ٢٤ظ)	١٢٠٤ هـ

٤٢ـ الاقتصاد في النطق بالضاد

للنابلسي (عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن أحمد

الحنفي الدمشقي النقشبندى)ت ١١٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الخزانة التيمورية / القاهرة ١ / ٢٥١	مجاميع ٣٠٥	(ضمن مجموع في ٨٩ ق)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٤٣- كفاية المستفيد في علم التجويد

للنابلسي (عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني بن أحمد الحنفي الدمشقي النقشبندي) ت ١١٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة التيمورية / القاهرة ١/ ٢٦٤	١٧٢	ج ١ (ضمن مجموع في ١٠٤ ص)	١١٢٩ هـ
٢- جامعة حلب ص/ ٨	عتقي ٨٤	٣٢	١٢٠٩ هـ
٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١/ ١١٦	٢٥٣٨	٤٦	القرن ١٣ هـ
٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٤٧ - ٢٤٨	٤٩٣٣	١٤	القرن ١٣ هـ
٥- بلدية الاسكندرية ٢٧	ن ٣١٤٨-ج	ضمن مجموع	

٤٤- بيان جهد المقلّ

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده) ت ١١٤٥ هـ

وهو شرح كتاب جهد المقلّ، للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت يهودا / برنستون ٢٦	٢٧٧ ١/ ١٣٤١	٧١ (٧٩ب - ١٤٩ب) ضمن مجموع	القرن ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- المسجد الأقصى ١ / ٦	٦ / ٧٥-1	٤٠ (١ب - - ٤٠ب	١٢٠٨ هـ
٣- جاريت يهودا / برنستون ٢٦	٢٧٧ ٢ / ٥٧٨٨	٢٣ (٤١ب - ٦٤أ) ضمن مجموع	١٢٤١ هـ
٤- الحرم المكي / علوم القرآن ص ٢	٥٩	٥٢	١٢٥٣ هـ
٥- الخزانة التيمورية / القاهرة ١ / ٢٥٨	١٢٤	(١٣٦ ضمن مجموع)	١٢٥٤ هـ
العنوان فيه :(شرح جهد المقل في التجويد)			
٦- جاريت يهودا / برنستون / ٢٦	٢٧٧ ٣ / ٥٧٨٨	(٥٣ب - ٩٦ أ) ضمن مجموع	١٢٦٣ هـ
٧- الخزانة التيمورية / القاهرة ١ / ٢٥٨	١٧٣	(١٤٢ ضمن مجموع)	١٢٨٤ هـ
العنوان فيه : (شرح جهد المقل في التجويد)			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨- دار الكتب/صوفيا ١٢٧/١	OP. ٢٤٦٣	٤٥	
٩- لا له لي / استانبول ص ٨	٦٥	(ضمن مجموع)	

٤٥- جهد المقل في تجويد القرآن

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)

ت ١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت يهودا برنستون / ٢٦	٢٧٦ ١٣٤١/١	٧٦ (١ب-٧٦ب) ضمن مجموع	١١٤٤ هـ
٢- الأزهرية / القاهرة ٧٥/١	(١٢١٠) ٣٧٦٢٦	٥٦	١١٥٠ هـ
٣- الأزهرية / القاهرة ٧٥/١	(٧٧) ٤٤٨٨	٩٦ (١٩٧ - ٢٩٢) ضمن مجموع	١١٥٢ هـ
٤- جاريت يهودا برنستون / ٢٦	٢٧٦ ٥١٣٤/٢	٤٦ (١ب - ٤٦أ) ضمن مجموع	القرن ١٢ هـ
٥- جاريت يهودا برنستون / ٢٦	٢٧٦ ٥٥٤١/٣	٧٨	القرن ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦- المسجد الأقصى ١ / ٣	٣ / ٧٥-٢	٤١ (٤١ب - ٨١أ) ضمن مجموع	١٢١٨ هـ
٧- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٥٢	٢٠٤٣	٧٩	١٢٢٤ هـ
٨- بلدية الاسكندرية ص ٩	ن ٥٠٢٥ - ج	١ مج	١٢٤٣ هـ
٩- الخزانة التيمورية / القاهرة	١٢٤	(ضمن مجموع في ١٨ص)	١٢٥٠ هـ
١٠- مجموعة بريل / برنستون ص ٦٨	٣٣٦		١٢٥٣ هـ
١١- جاريت/ برنستون ٣٨٠	١٢٣٧/ H. ٦٢٦	٥٧	١٢٥٣ هـ
١٢- الحرم المكي / علوم القرآن ص ٢	٥٩	٥٤	١٢٥٣ هـ

المكتبـة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٣- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٨/١	١٢٤	(ضمن مجموع في ١٣٦ص)	١٢٥٤ هـ
١٤- جاريت (يهودا) برنستون / ٢٦	٢٧٦ ٤(٥٢٠٦)	٥٢(١ب - ٥٢ب) ضمن مجموع	١٢٦٣ هـ
١٥- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٣/١	١٧٣	(ضمن مجموع في ٣٣ ص)	١٢٨٣ هـ
١٦- الجمعية الآسيوية / كلكتا ٥٩/١	(١٤٥) ٤٦٩/٣	٤٤(٩ب - ٥٢ب)	القرن ١٣ هـ
١٧- رامبور / الهند ١٥٨/١	٣٣٣ / التجويد M. ٧٦٥٩	٤٢ (ناقص)	القرن ١٣ هـ
١٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٤٨/١-١٤٩	٥٧٣٢	٥٧	القرن ١٣ هـ
١٩- الأزهرية / القاهرة ٧٥/١	١٨٨ (١٦٢٢٦)	٦٠(٢٣٨ - ٢٩٧) ضمن مجموع	١٣١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٠-الأزهرية / القاهرة ٦٤/١	١٨٧ ١٦٢٢٥	٤٨ (٢٥١ - ٢٩٨) ضمن مجموع	١٣١٥ هـ
٢١-الأزهرية / القاهرة ٧٥/١	(٢٧٣) ٢٢٢٨٠	٩٣ (١-٩٣) ضمن مجموع)	١٣١٥ هـ
٢٢-الأزهرية / القاهرة ٦٤/١	(٣١) ٢٧٨٧	٨٦	
٢٣-دار الكتب / صوفيا ١٢٩/١-١٣٠	OP. ٢٤٦٣	٤٥ (ضمن مجموع)	
٢٤-العمومية / استانبول ص ١٢	٢٠٦ (٧٦ مكرر)		
٢٥-فاتح / وقف ابراهيم السليمانية / استانبول ص ٥	٦٤		
٢٦-كوبريلي زادة / تركيا ١٣٨	٢/٤		
٢٧-لا له لي / استانبول ص٧	٦٥	(ضمن مجموع)	

ورد العنوان فيه : مجموعة جهد المقل

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٤٦- رسالة تتعلق بكيفية أداء الضاد المعجمة
للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)
ت ١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٧٤-١٧٥	٦٢٧٣	٨ (١٣-٢٠) ضمن مجموع	

٤٧- رسالة في التجويد
للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)
ت ١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة قاسم الرجب/ بغداد ٣ / ١١	٣٥٠		
٢- لا له لي / استانبول ص ٧	٦٥	(ضمن مجموع)	

٤٨- رسالة في الضاد
للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)
ت ١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت يهودا/ برنستون ص ٢٩	٣١٤ (٥٦٠٢)	٣ (١١ب- ١٣ب) ضمن مجموع	القرن ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٤٩- رسالة في الضاد المعجمة

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)

ت ١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- حسن حسني عبد الوهاب دار الكتب الوطنية / تونس ١ / ١٠	١٨٠٢٥	٣٨	١٣٢٧ هـ

٥٠- رسالة في كيفية أداء الضاد المعجمة

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)

ت ١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- غازي خسرو / سراييفو ١ / ٩٩	٢٦٢٦	٥ (٣٧-٤١) ضمن مجموع	١١٣٤ هـ
٢- الخزانة التيمورية / القاهرة ١ / ٢٥٧	١٢٤	ضمن مجموع	

ورد بعنوان : (رسالة في الضاد وكيفية أدائها)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- الخزانة التيمورية / القاهرة ١ / ٢٥٧	١٧١	(ضمن مجموع في ٤٠٣ ص)	

ورد بعنوان : (رسالة في الضاد وكيفية أدائها)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٧/١	١٧٣	(ضمن مجموع في ١٢٨ ص)	

ورد بعنوان : (رسالة في الضاد وكيفية أدائها)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٧/١	٢٣١	(ضمن مجموع)	

ورد بعنوان : (رسالة في الضاد وكيفية أدائها)

٥١- رسالة في مخارج الحروف

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)

ت ١١٤٥هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٧/١	١٧٣	(ضمن مجموع في ١٣٨ ص)	

٥٢- رسالة في وقوف لازمة

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)

ت ١١٤٥هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة التيمورية القاهرة ٢٦٩/١	١٢٤	(ضمن مجموع في ١٤ ص)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٥٣ـ رسالة في التغني واللحن

للمرعشي (محمد بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده)

ت ١١٤٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الخزانة التيمورية / القاهرة ١ / ٢٥٦	مجاميع ١٧٣	(ضمن مجموع في ٢٤ ص)	١١٣٢ هـ

٥٤ـ وبل الندى المختصر من منار الهدى في بيان الوقف والابتدا

للفاسي (عبد الله بن مسعود المغربي المالكي)

ت بعد ١١٤٧هـ

وهو مختصر : " منار الهدى في بيان الوقف والابتدا "

للأشموني (أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد الشافعي)

ت بعد ١٠٩٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١٤٤	٦١٨	٢٥٠	١٢٦٥ هـ
٢ـ الأزهرية / القاهرة ١ / ٦٢	(١٢٨٣) بخيت ٤٣٦٧١	٢٤٠	١٢٧٣ هـ

والعنوان فيه : (أوائل الندى المختصر من منار الهدى ...)

المكتبـة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- الأزهرية / القاهرة ١٥٣/١	(٨) ٧٠٤	٢٣٧	١٢٧٤ هـ

والعنوان فيه : (وابل الندى المختصر من منار الهدى)

المكتبـة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- دار الكتب المصرية ملحق ١ / ٣	٤٢٧		١٢٨١ هـ
٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٤٥/١	٢٥١٠	١٧٤	١٢٨٤ هـ

٥٥- وابل الندى من منار الهدى في بيان الوقف والابتدا

للفاسي (عبدالله بن مسعود المغربي المالكي)

ت بعد ١١٤٧ هـ

اختصره : السردى (حسين الجوهرى) ؟

بعنوان : تحفة من اراد الاهتدا في معرفة الوقف والابتدا

المكتبـة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية / القاهرة ٦٩/١	(١٣٤٢) الامبابي ٤٨١٣٢	١٠٦	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٥٦- أرجوزة الأطفال النافعة للنساء والرجال

ليسير (فاضل السيد علي) ت بعد ١١٥٤هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - خدابخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١١/١	التجويد والقراءة ٩١	٦	١٢٠٠ هـ؟

٥٧- بدائع البرهان على عمدة الفرقان

للأزميرى (مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد) ت ١١٥٦هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - جاريت يهودا / برنستون ٢٦	٢٧٨ ١ (٣٤٥٧)	٢١٩	١١٧٩ هـ
٢ - جاريت يهودا / برنستون ٢٦	٢٧٨ ٢ (٤٤٢٥)	١٧٧	١٢٤٢ هـ

٥٨- رسالة في زيادة المد في الضآلين

للشامي (هاشم بن يحيى بن أحمد) ت ١١٥٨هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٧/١	مجاميع ١١٠	(ضمن مجموع في ٢٠٨ ص)	

المكتبـة	الـرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٥٩ـسؤال وجوابه في حكم التجويد في القرآن الكريم

للشامي (هاشم بن يحيى بن أحمد)ت ١١٥٨ هـ

المكتبـة	الـرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٥٨/١	مجاميع ١١٠	(ضمن مجموع في ٢١٠ ص)	

٦٠ـأجوبة الاسقاطي

للاسقاطي (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصرى)

ت ١١٥٩ هـ

المكتبـة	الـرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية / القاهرة ٥٨/١	١٨٨ (١٦٢٢٦)	١٢ (١١٧ - ١٢٨) ضمن مجموع	
٢- الأزهرية / القاهرة ٥٨/١	(١٢٧٤) عروسي ٤٢٨٠٥	١٢	
٣- الأزهرية / القاهرة ٥٨/١	(١٣٩٨مجاميع) حليم ٣٢٨٣٣	(١-٢٣) ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٦١- الحاشية على الدقائق
للاسقاطي (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصرى)
ت ١١٥٩ هـ
وهي حاشية على " الدقائق المحكمة في شرح المقدمة "
لشيخ الاسلام الأنصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد)ت ٩٢٦ هـ
وهي شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (محمد بن محمد)
ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١/١٤٨-١٤٩	(٣١٨) التجويد ٦٣٧٠ .M	٦٠	١١٤٧هـ
٢- الأزهرية/القاهرة ١/٧٦	٥٦ (٣٥٤٨)	٤٩ (١-٤٩) ضمن مجموع	١١٦٥ هـ

والعنوان فيه : (حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١/١٣	التجويد ١١٣	٥٦	١١٨٣ هـ

والعنوان فيه : (حاشية شرح مقدمة جزرية)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- بلدية الاسكندرية ص ١٠	ن ١٦٧٥-ج	١مج	١٢٦٤ هـ

والعنوان فيه : (حاشية " في علم التجويد ")

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٥٤	١١٨٠	٥٠	١٢٧٦ هـ

والعنوان فيه : (حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦- الأزهرية / القاهرة ١ / ٧٦	(٣٣) ٢٧٨٩	٥٧	

والعنوان فيه : (حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- دار الكتب/ القاهرة فؤاد ١ / ٢٥٥- ٢٥٦	٢١٤٢١ب	٥٨	

والعنوان فيه : (حاشية على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى على الجزرية في التجويد لابن الجزرى)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨- العبدلية / تونس ١ / ١٤١	١٣/٣٩١	٦٤	

والعنوان فيه : (حاشية على شرح القاضي على الجزرية ،لخصها مؤلفها من حواشي الشيخ ((نثرندين)) ؟ على شرح الجزرية لجده المحقق شيخ الاسلام زكريا الأنصارى) .

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٢ـ رسالة للاسقاطي الاسقاطي (؟) (أبو السعود أحمد بن عمر الحنفي المصرى) ت ١١٥٩هـ			
١ـ دار الكتب/القاهرة ٢١/١	٩		
٢ـ دار الكتب/القاهرة ٢١/١	٤٧		
٣ـ دار الكتب/القاهرة ٢١/١	١١٨		
٦٣ـ الرعاية للاحسان في تجويد القرآن للأجهورى (محمد بن أحمد بن زهران الحريشي الأزهرى) ت بعد ١١٦٦ هـ			
١ـ الأزهرية/القاهرة ٦٨/١	(١٢٤٨) زكي ٤٠٥٤٦	١٠	بخط المؤلف
٦٤ـ نصيحة الخلاق في تجويد القرآن للأجهورى (محمد بن أحمد بن زهران الحريشي الأزهرى) ت بعد ١١٦٦هـ			
١ـ جامعة القاهرة ٣٤٧/٣	١٨٧٠٧	٦٧ (ج ١)	١٣٠٤هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٦٥- تحفة الطلبة في مدّات طريق الطيّبة

ليوسف أفندى زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي المعروف ب " عبد الله حلمي "

ت ١١٦٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت يهودا / برنستون ص ٢٦	٢٨٢ ١(٨٥٨)	٢٣(١٠٥ب ـ١٢٧أ)	١١٦٣ هـ
٢- جاريت يهودا / برنستون ص ٢٦	٢٨٢ ٢(٤٦٣٥)	١٣(١ب- ١٣أ)	القرن ١٣ هـ

٦٦- رسالة في بيان مراتب المدّ

ليوسف أفندى زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي المعروف ب"عبد الله حلمي "

ت ١١٦٧هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقابوسراى ٤٣٢/١	١٦٨٣ H ١٩	٢٧	

٦٧- مرشد الطلبــة

ليوسف أفندى زاده (عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحنفي الرومي المعروف ب" عبد الله حلمي "

ت ١١٦٧هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح / استانبول ص ٦	٧١	١٧٥	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٦٨- حواشٍ مفيدة على شرح الجزرية

للمدابغي (حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الشافعي الازهرى) ت ١١٧٠ هـ

وهو ما لخصه المؤلف من حاشية الشبراملسي (نور الدين أبو الضياء علي بن علي القاهرى) ت ١٠٨٧ هـ على شرح الجزرية للأنصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد السنيكي، شيخ الاسلام) ت ٩٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب (فؤاد)/ القاهرة ٢٥١/١	٢٦٢٠٥ب	١١٨	١٢٧٧ هـ

والعنوان فيه: (حاشية على شرح الجزرية للأنصارى)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ١/١٥٨-١٥٩	١٠٥٧٧	١٢	القرن ١٣ هـ

٦٩- تعليقات على المقدمة الجزرية

للسويدى (جمال الدين أبو البركات عبد الله بن حسين بن مرعي البغدادى) ت ١١٧٤هـ

وهي تعليقات على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- مكتبة الأوقاف/ بغداد ٢٤/١	٢٢٨١١/٢٣	٦	١٢٧٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٧٠- التحرير السديد بشرح القول المفيد

لبدر الدين خوج (بدر الدين بن عمر خوج المكي)

ت نحو ١١٧٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية / القاهرة ١ / ٦٦	(١٣٨٨) ٥٣٠٣٠	٥٧	١١٧١ هـ
٢- دار الكتب / القاهرة ١ / ١٦	٢٦٦	—	—

٧١- عرف الند في حكم حذف المد

للهلالي (أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن رشيد السجلماسي المالكي) ت ١١٧٥هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة العامة / الرباط (ق ٢) ١ / ٢٢	٦٢٧ (D. ٦٤١)	١٣	
٢- الخزانة العامة / الرباط (ق ٢) ١ / ٢٣	٦٢٨ (D. ١٣٧١)	٨	

٧٢- رسالة ترتيل القرآن

للخادمي (أبو سعيد محمد بن مصطفى عثمان الحسيني النقشبندى الحنفي) ت ١١٧٦هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت يهودا / برنستون ص ٢٧	٢٨٥ ١ (٣٢٢٥)	١٠ (٥٨ب - ٦٧أ) ضمن مجموع	١١٦٦ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- جاريت يهودا / برنستون ص ٢٧	٢٨٥ ٢ (٣١٣٧)	٨ (١٣٨ب - ١٤٥ ب) ضمن مجموع	١١٨٥ هـ
٣- الدولة / برلين ١ / ٢٠٥	٥٣٣	١٢ (٩٨-١٠٩) ضمن مجموع	
٤- الموصل / الرضوانية ٨ / ١٦٣	١١١ / ١٨ مجموع	١١٨	

وفيه العنوان : " ترتيل القرآن "

٧٣- رسالة الند والنشر على الاسئلة العشر

للبليدى (محمد بن محمد بن محمد الحسني التونسي المالكي)

ت ١١٧٦ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١ / ١٥	(١٢٨) التجويد	٨	١١٢٤ هـ

٧٤- شرح المقدمة الجزرية

لابن شمّة (زين الدين أبو المعالي حسن بن علي بن علي بن منصور بن عامر بن ذئاب المكي الشافعي الخلوتي)

الشهير بشمه الفويّ ت ١١٧٦هـ

وهو شرح على " المقدمة الجزرية" لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى الدمشقي) ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ١ / ٢٠١	١٠ / ٥٢٦		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٧٥- الأجوبة الشريفة في المباحث اللطيفة

لعبد الرحمن الادريسي (أبو زيد عبد الرحمن بن ادريس بن محمد المنجرى الحسني)ت ١١٧٩هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١١٦/١	١٦٩/٨٦١م	٢١ (٤٦٢- ٤٨٢) ضمن مجموع	بعد ١١٩٠هـ
٢- خزانة تطوان ١١٦/١	١٦٩/٨٥٦م	١٨ (٢٨٥- ٣٠٢) ضمن مجموع	بعد ١٢٥٠هـ

٧٦- المقاصد النامية في شرح الدالية

لعبد الرحمن الادريسي (أبو زيد عبد الرحمن بن ادريس بن محمد المنجرى الحسني)ت ١١٧٩هـ

وهو شرح " القصيدة الدالية" للسجلماسي (أبو عبد الله محمد بن مبارك أحمد المغراوى السرغيني الفاسي)ت ١٠٩٢هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ٢٣/١	٣٥/٨٥٣م	١٤٩ (١٣١ - ٢٧٩) ضمن مجموع	١١٩٢ هـ
٢- خزانة تطوان ٢٣/١	٣٦/٧٣٩م	٥٣ (٣٦٣- ٤١٥) ضمن مجموع	١٢٠٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣- الخزانة التيمورية / القاهرة ١ / ٢٦٥	٢٤٥	ج ١	١٢٤٨ هـ
٤- بلدية الاسكندرية ص ٢٥	ن ٣٤٦٧-ج		
٥- خزانة تطوان ١ / ٢٣	٦٦٣/٣٧م	١٠١ (٢٤٩ - ٣٤٩) ضمن مجموع	
٦- خزانة تطوان ١ / ٢٣	٦٦٣/٣٨م	٧٨ (٥٠٦ - ٥٨٣) ضمن مجموع	
٧- خزانة تطوان ١ / ٢٤	٦٦٣/٣٩م	٥٤ (١- ٥٤) ضمن مجموع	
٨- الخزانة العامة / الرباط (ق ٢) ١ / ٢٦	٦٣٩/ D. ١٦٤٩	٤٠	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٧٧- أبيات في الحروف الشمسية

للرحبي وولده (عبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادى)

ت بعد ١١٨٤ هـ

وأبيه محمد الرحبي من علماء القرن ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الموصل المحمدية ١١٦/٧	٢٠/٢٥	(ضمن مجموع في ١٤٤ ق)	

٧٨- السيف المسلول على من ينكر المنقول

للبرسوى (أبي بكر بن محمد بن " الحاج" بكر شيخ القراء)

ت ١١٨٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ١٩٨-١٩٧/١	٦٤٥٠	١٨	١١٢٤ هـ
٢- غازى خسرو/ سراييفو ٩٨/١	٢٦٢٦	٢٠ (١-٢٠) ضمن مجموع	١١٣٤ هـ

وأضيف للعنوان فيه " . . . . " في حق أداء الضاد"

٧٩- ارشاد الرحمن لاسباب النزول وللنسخ والمتشابه وتجويد القرآن

للاجهورى (عطية بن عطية البرهاني الاسعردى الشافعي الضرير)

ت ١١٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / د مشق (علوم القرآن) ٣١-٣٠/٢	٥٨١٤	٢٥٧	القرن ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٨٠- حسن التبيان في معنى مدلول القرآن
للتافلاني (محمد بن محمد بن الطيب المغربي الخلوتي)
ت ١١٩١هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الآسيوية/ كلكتا ١/٥٩	١/٤٦ / ٩٣	٨	١١٦٥ هـ

٨١- خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام
للدمنهوري (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام)
ت ١١٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ١/٢١٧	١٩/٥٧٠		
٢- نور عثمانية/ ص/٦	٦٤		

٨٢- غنية الفقير لما للطيبة من التكبير
للدمنهوري (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام)
ت ١١٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ١/٢٤	(٣٠٤ مجاميع)		

٨٣- رسالة في الحروف المقطعات في اوائل سور القرآن
للخادمي (عبد الله بن أبي سعيد محمد بن مصطفى الخادمي)
ت ١١٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢/١٤٨-١٤٩	٥٣٥١	(٢٨-٣٣)	القرن ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٨٤- رسالة في تجويد القرآن
لحقّي (ابراهيم بن"د رويش" عثمان الحسني الارضرومي)
ت ١١٩٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- المتحف العراقي / الخزانة العمرية / المورد (مج ٨) ١ / ٣٥٨	٢٢٣٤٠ / ٥	٤	

٨٥- نظم في موضوع تحقيق الهمزة عند حمزة
للسجلماسي (أبو عبد الله محمد فتحا بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز الحسني العلوى)ت ١١٩٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة القرويين / فاس مج ٢ / ٥٢	١٠٥٢		

٨٦- اتحاف حطة القرآن في رواية سيدى عثمان
للمنير السمنودى (محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدى)ت ١١٩٩هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية / القاهرة ١ / ٥٦	(١١٧١) حليم ٣٢٨٦٠	٢٨ (١-٢٨) ضمن مجموع	١١٠٠ هـ
٢- الأزهرية / القاهرة ١ / ٥٦	(١١٢٨) حليم٣٢٨١٧	٣١	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٨٧ - الجواهر العظام في وقف حمزة وهشام

للمنير السمنودى (محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدى) ت ١١٩٩هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب (فؤاد) / القاهرة ٢٢٧/١	(٢٣١٣٥ب)	١٦	نقلا عن نسخة منقولة عن نسخة المؤلف .

٨٨ - الجواهر الغوالي العظام في وقف حمزة وهشام

للمنير السمنودى (محمد بن حسن بن محمد بن أحمدبن بدر الدين الشافعي الأحمدى) ت ١١٩٩هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الأزهرية / القاهرة ٧٥/١	(١٢٤٦) زكي ٤٠٥٤٤	١٩	

٨٩ - مسألة " الآن" ومواضعها في القرآن الكريم

للمنير السمنودى (محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن بدر الدين الشافعي الأحمدى) ت ١١٩٩هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٤٦٢-٤٦١/١	٥٨١٦	٣ (٥١-٥٣) ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٩٠ـ أرجوزة في اتفاق القراء واختلافهم في السكون والوقف والحذف
للعمراني الحساني (أبو الحسن علي بن علي بن عمران الأجرشي)
من علماء القرن الثاني عشر هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١ / ٣٠	٥٠ (١٨٨م)	٢ (٤٤٦- ٤٤٧) ضمن مجموع	

٩١ـ تكميل الكلام وتقريب الكلام في تخفيف الهمز لحمزة وهشام
للعمراني الحساني (أبو الحسن علي بن علي بن عمران الأجرشي)
من علماء القرن الثاني عشر هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ خزانة تطوان ١ / ١٩	٣٠ (١٨٨م)	(٣٩؟ - ٤٠٠) ضمن مجموع	

٩٢ـ أرجوزة في التجويد
للحلي (محمد علي ؟ . . . .)
من علماء القرن الثاني عشر هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ رامبور/الهند ١ / ٦٠	(٣٣٤) التجويد M. ٩٠٤٨	٥ (١ب - ٥ب)	القرن ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٩٣ - ارجوزة في الهمز الموصولي منها

للحلي (محمد علي ؟ ....)

من علماء القرن الثاني عشر هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٦٠/١	(٣٣٤) التجويد ٨٧٦٦ .M	٢ (٥ب - ٦أ)	القرن ١٢ هـ

٩٤ - رسالة في معرفة الظاءات

للحلي (محمد علـــي ؟ ....)

من علماءالقرن الثاني عشر هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٦٠/١	(٣٣٤) التجويد ٨٧٦٦ .M	٢ (٦ب - ٧ب)	القرن ١٢ هـ

٩٥ - شرح المقدمة الجـــزرية

للشقلاوشي (خليل بن عثمان ....)

من علماء القرن ١٢ هـ

وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمرى) ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/صوفيا ١٣٤/١	٢٢١٠	٥٢	١١١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٩٦ـ هبة المنان في شرح درة البيان
للموصلي (محمود بن عثمان .....)
من علماء أواخر القرن ١٢هـ
وهو شرح " درة البيان" للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٢٠٤/١	٥٣٢	٢٩	١١٩٣هـ

القرن الثالث عشر للهجرة

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١- رسالة في الوقف
لابن عمار (أحمد بن عمار بن عبد الرحمن بن عمار الجزائرى)
ت نحو ١٢٠٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية / تونس ١١٩/٣	٢٥٩١	٥	

٢- ارشاد العباد الى تصحيح الضاد
للأزميرى (الشيخ سليمان فيضي بن عبد الله)
ت ١٢٠٨ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- غازى خسرو/ سراييفو ٩٩/١	٢٦٢٦	٥	١١٣٥ هـ

٣- النكات (أبو الكلمات) الحسان على شرح شيخ الاسلام لمقدمة تجويد القرآن
للنحراوى (أبو النصر عبد الرحمن بن محمد المقرئ المصرى)
ت ١٢١٠ هـ
وهو حاشية على " الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية " للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد ابن أحمد السنيكي القاضي الشافعي)ت ٩٢٦هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ٢٦٨/١	٤٦١		١١٨١ هـ
٢- الأزهرية / القاهرة ٢٦٨/١	(١٢٢٥) صعايدة ٣٨٨٦١	٩٠	١١٩١ هـ
٣- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٣٥	٥٠٧٥-ج		١١٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- الأزهرية / القاهرة	(١٢٤٢) زكي ٤٠٥٤٠	٨٦	١١٩٥هـ
٥- الأزهرية / القاهرة ١٥٠ / ١	(١٣٤٣) الامبابي ٤٨١٣٣	١٢٠	١٢٤٠هـ
٦- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٤٧ / ٢	٢٨٢٢	٦٩	١٢٦٤هـ
٧- جاريت/ برنستون ٣٨٢	٦٢٢،١٢٤٥ C ٢ / H	٧٨	١٢٦٧هـ
٨- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٤ / ٢	١١١	٣٣	١٢٧٠هـ
٩- الأزهرية / القاهرة	(١٧٠) ١٦٢٠٨	١-٦٠	
١٠- الأزهرية / القاهرة	(٢٢٤) ٢٠٧٥٢	٢٠-٩٨	
١١- الأزهرية / القاهرة	(٣٨٤) السقا ٢٨٤٥١	٩٠	
١٢- الأزهرية / القاهرة ١٥٠ / ١	(٦٥ مجاميع) ١٦٥٤	٤٧٩-٥٥٣	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣- مجموعة بريل / برنستون ص ٦٧	٣٢٩		
١٤- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٠	١٧١٢ ج		
١٥- دار الكتب / القاهرة ١/٢٩	٢٦٨		
١٦- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/٢٨١-٢٨٢	٦٤٥٩	٩٠	

٤ ـ الوقف على الهمزة ، لحمزة وهشام

لبوزيد (الحسن بن محمد الخمسي) ت بعد ١٢١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الصبيحية بسلا ٥٧	٤/٢٨١	٩	١٢١١ هـ
٢- خزانة تطوان ١/١٣	(١٨) ٥٤٩ م	١ - ٢٤	١٢١٤ هـ

٥ ـ باب مخارج الحروف وصفاتها التى يحتاج القارئ اليها

لابن عبد السلام الفاسي (أبوعبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١/٣٩	٢٨٠٧		١٢٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٦ - بيان حكم الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - خزانة تطوان ١٣/١	(١٧) ١٢٥م	١٢٩-١٤٨	١٢٢٤ هـ

٧ - تسهيل المعارج الى تحقيق المخارج
لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - خزانة تطوان ٨/١	(١٠) ٨٨٠م	٤٣٤-٤٧١	

٨ - تقييد في التجويد
لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - الخزانة العامة / الرباط القسم الثاني:١ / ١٣	٥٩٤ (D. ١١٤٩)	٦٩ب - ٧٤ب	

٩ - جواب عن سؤال يتعلق بالمسائل التي استثنيت من قاعدة " بناء الضبط على الوصل في قول ابن برى " .
لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهرى المقرئ) ت ١٢١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - الخزانة العامة / الرباط القسم الثاني : ١ / ١٥	٦٠١ (D. ١٣٤٨)	١٢١أ - ١٢٢أ	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٠ - القطوف الدانية في شرح الدالية

لابن عبد السلام الفاسي (أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن محمد الفاسي الفهري المقرئ)ت ١٢١٤هـ

وهو شرح " القصيدة الدالية " للسجلماسي (أبو عبد الله محمد مبارك ابن أحمد بن المغراوي السرغيني الفاسي)ت ١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٥	٣٤٦٧ج مجموع		١١٨٥ هـ
٢-خزانة تطوان ٢٤/١	(٤٠) ٧٣٩	٧ - ٧٥	١٢٠٠ هـ

١١ - فصل المقال على نظم ابن غازى (فواصل الممال)

للبدرى (بدر الدين أبو الفضائل حسن بن علي بن محمد العوضي الحجازى الازهرى)ت ١٢١٤ هـ

وهو شرح فواصل الممـال

لابن غازى (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد العثماني المكناسي)ت ٩١٩ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-دار الكتب/القاهرة ٢٥/١	٦٩		

١٢ - الدر المألوف في تعريف صفة الحروف في التجويد

للخربتاوى (محمد بن أحمد بن أحمد المالكي البحيرى)

ت بعد ١٢١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ٢٥٤/١	٥٨٨		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٣ - (رسالة الأزميرى في ابدال الضاد بالظاء) للأزميرى (محمد بن اسماعيل) من علماء ق ١٢/١٣هـ			
١-التيمورية / القاهرة	٢٣١		
١/٢٥٦			
وردت فيه بعنوان : رسالة في الرد على المرعشي في الضاد			
٢-الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/٠٧/١٧٢	٥٣٥١	١ - ٩	
١٤ - (تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن) للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي الأفندى المقرئ) من علماء أوائل ق ١٣ هـ			
١-سعيدية / حيدر آباد ١/٣٦	(٧٥) ٣٥	٣	القرن ١٣ هـ
٢-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٢٢	٢٨١٧/م٢	٢٢ - ٣٨	لعله ق١٣ هـ
٣-جامعة يوتا الامريكية مجلة معهد المخطوطات مج ٢٧، ج ١ (١٩٨٣) ص ٢٤٣	٤	-	١٣٢٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤-الأزهرية / القاهرة	(٩٩) ٧٤٨٧	٨	
٥-الأزهرية / القاهرة	(١٣٢٣) ٤٧٢٨٤	٢٣١ - ٢٣٨	
٦-الأزهرية / القاهرة	(٢٢٩) ٢١٦١٥	٦٢ - ٦٥	
٧-الأزهرية / القاهرة	(٣٨٥) السقا ٢٨٩١٠	٦٢ - ٦٥	
٨-الأزهرية / القاهرة	(١٢٨٥) بخيت ٤٣٦٧٣		
٩-الأزهرية / القاهرة	(١٣٦٧) ٥٠١٩٠	٩٧ - ١٠١	
١٠-الأزهرية / القاهرة	(١٣٧٦) ٥٢٦٨١		
١١-الأزهرية / القاهرة	(١٣٧٧) ٥٢٦٨٢		
١٢-الأزهرية / القاهرة	(١٣٧٨) ٥٢٦٨٣		
١٣-الأزهرية / القاهرة	(١٣٧٩) ٥٢٦٨٤		
١٤-الأزهرية / القاهرة	(١٣٨٠) ٥٢٦٨٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٥ـ الأزهرية / القاهرة	(١٣٨١) ٥٢٦٨٧		
١٦- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ١٣٢/١	٣٣٧٧٢ب	٦٢-٦٤	

تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن
للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي الأفندى
المقرئ) من علماء أوائل ق ١٣ هـ

أـ كتب المخللاتي (أبو عيد رضوان بن محمد بن سليمان)
ت ١٣١١ هـ
بعنوان : حواش على تحفة الأطفال
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
المخللاتي (في ترتيب القرن الرابع عشر الهجرى)

ب ـ شرحه مقيبل (أحمد بن أحمد مقيبل المصرى الصافي
الشاذلي المالكي) ت بعد ١٢٥٤ هـ
بعنوان : هداية المتعال بشرح تحفة الأطفال
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
مقيبل (في ترتيب هذا القرن)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

جـ - شرحه الميهي (محمد بن علي بن عمر الأحمدى)
من علماء ق ١٣ هـ
بعنوان : فتح الملك المتعال بشرح تحفة الأطفال
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
الميهي (في ترتيب القرن الثالث عشر الهجرى)

١٥ - فتح الأقفال في شرح تحفة الأطفال
للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبي الأفندى
المقرئ) من علماء أوائل القرن ١٣ هـ
وهو شرح على منظومته في التجويد تحفة الأطفال

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامعة القاهرة ٣ / ٥٣	١٨٧٨٧	١٦	١١٩٨ هـ
٢ - الأزهرية / القاهرة ١ / ١١٧	(٧٦) ٤٤٨٧	١-٧	١٢٢٩ هـ
٣ - خزانة تطوان ١ / ٧	(٨) ١٤٥م	٩٤-١٠٦	١٢٥٩ هـ
٤ - الأزهرية / القاهرة ١ / ١١٧	(١٠٩) ٨٢٧٥	٣٦-٤٦	١٢٨٧هـ
٥ - الأزهرية / القاهرة ١ / ١١٨	(١٣٧٤) حسونه ١٢٨٨٤	٦٠-٦٩	١٢٨٧هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦- الأزهرية / القاهرة ١١٧/١	(١١٠) ٨٢٧١	٣١-٤٢	١٢٩٥ هـ
٧- الأزهرية / القاهرة ١١٨/١	(١٢٧٦) ٤٢٩٣١	٩	١٢٩٥ هـ
٨- الخزانةالتيمورية / القاهرة	(مجاميع٢٧٤)		١٢٩٨ هـ
٩- الخزانة التيمورية / القاهرة ٢٦٢/١	٤١٢		١٢٩٨ هـ
١٠- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٦/٢	٢٠٥٠	١٨	ق ١٣هـ
١١- الأزهرية / القاهرة ١١٨/١	(٣٠١ مجاميع) ٩٢٢٠	١٠٥-١١٠	
١٢- الأزهرية / القاهرة ١١٧/١	(١١٧٠) حليم ٣٢٨٥٩	٩١-١٠٠	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٦ - رسالة الأمير (في لحن القراء)
للأمير (محمد بن محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن
محمد السنباوى المالكي الأزهرى)ت ١٢٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الأزهرية / القاهرة	(١٢٢٨) صعايدة ٣٨٨٦٤	١٨٨-٢٩٠	١٢١٤ هـ
٢ـ الأزهرية / القاهرة ٨٩/١	(١٣٩٠) ٥٣٠٣٢	٦	

١٧ - الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء
لمعين الدين بن أبي عبد الله ت ١٢٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - عشيرة شرف الملك / مدراس ٣	٥٢	٢٣٤	

١٨ - رسالة في علم التجويد والترتيل
لذى النون الموصلي (أبو محمد معين الدين بن جرجس بن
عبد القادر بن محمود)ت نحو ١٢٣٥هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الدولة / برلين ٢٠٥/١	٥٣٤	١-١٤	القرن ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

١٩ - بهجة الناظر

لابن السعدى (سعدى بن محمد أمين بن ملا سعدى بن أحمد بن مصطفى البصيرى الحنفي) ت بعد ١٢٤٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - أوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية) ١٦/٢	٢/١	٣٣	١٢٤٠ هـ

٢٠ - الفوائد المكية في تعريب تجويد الادائية

لحمزة مسكين ت بعد ١٢٥١ هـ

" وتجويد الادائية بالتركية من تأليف الدهان (أحمد العفيف ابن أسعد) ت بعد ١٢٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٨ (٢٧٩٨)	٤٦ب - ٥٤أ	١٢٦٠ هـ

٢١ - الجوهر النضيد في قواعد التجويد

للنودهي (محمد معروف بن مصطفى بن أحمد الشهرزورى ، البرزنجي الشافعي القادرى) ت ١٢٥٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - أوقاف الموصل (المدرسة الرضوانية) ١٦٥/٨	١١٢/١٨ مجموع		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢٢ - فتح المجيد في علم التجويد
للنودهي (محمد معروف بن مصطفى بن أحمد الشهرزوري ،
البرزنجي الشافعي القادري)ت ١٢٥٤ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الأوقاف السليمانية ١/ ٤٥	٤٢٣	٧	
٢-الأوقاف السليمانية	مجاميع ٦٠٣-٦٠٧	٦	

٢٣ - هداية المتعال بشرح تحفة الأطفال
لمقيبل (أحمد بن أحمد مقيبل المصرى الصافي الشاذلي المالكي)
ت بعد ١٢٥٤ هـ
وهو شرح تحفة الأطفال للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد
ابن جلبي الأفندى المقرئ)
من علماء أوائل ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-الازهرية/القاهرة	حليم (١١٨٦ ٣٢٨٧٥)		

٢٤ - التعليقات على المواهب المكية
للدهان (أحمد بن العفيف بن أسعد) ت بعد ١٢٦٠هـ
وهي تعليقات على " المواهب المكية " للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٣/ ١٦	(٣٠٨٦) ٣٢٤٥/ ١٠	١٨	١٢٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢٥ - المواهب المكية في تعريب تجويد الادائية (مترجم عن التركية)
للدهان (أحمد بن العفيف بن أسعد)
ت بعد ١٢٦٠ هـ
والأصل التركي للمؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-خدابخش/بتنه	٩/٣٢٤٥	١١	١٢٩٢ هـ
(مفتاح الكنوز الخفية)	التجويد		
١٦/٣			
٢-خدابخش/بتنه	(٣٠٨٦)	١١	١٢٩٢ هـ
(مفتاح الكنوز الخفية)	٩/٣٢٤٥		
٢٧/٣	الحديث		
٣-الأزهرية/القاهرة	(٢٧٦)	٢١٦-٢٣٩	
١٤٧/١	٢٢٨٣		
٤-جامعة أم القرى/ مكة	٣٥٤	١٦	
٣٤/١			
٥-دار الكتب/القاهرة	٦٧		
٢٩/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٢٦ - رسالة في التجويد
للمرزوقي (محمد بن رمضان بن منصور المالكي الحسيني الغيومي) ت ١٢٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية / القاهرة ٢٥٥/١	٤٥٨		١٢٧٨ هـ

٢٧ - شرح قصيدة تحتوى على بيان الوقوف اللوازم للمقرئ علي بن محمد السراحي العبسي .
للاهدل (جمال الدين محمد بن المساوى بن عبد القادر التهامي الخضرمي) ت ١٢٦٦ هـ
وهو شرح (بيان الوقوف) للسراحي (علي بن محمد العبسي) ؟

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - الجامع الكبير / (الأوقاف) / صنعاء ٥٦/١	١٥٤٩	١٠ - ٢٨	١٠٠٩ هـ

٢٨ - التوفيق والتسديد شرح الفريد في علم التجويد
لابن العنابي (محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائرى الحنفي) ت ١٢٦٧ هـ
وهو شرح " الفريد في علم التجويد " تأليف مجهول

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - دار الكتب / القاهرة ١٨/١	٤٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٩ - تحفة الأمين في وقف القرآن المبين لعين الله أفندى زاده (محمد أمين بن عبد الله ابن صالح الاستنبولي الرومي الحنفي) ت ١٢٧٥ هـ			
١-جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٨٩ (٤٧٢٩)	٢١٧	القرن ١٣ هـ
٢-المحموديـة / المدينة المنورة ١١٦	٣	٥٨٦	
٣٠ - ذخر الأديب أو ذكر الاريب في ايضاح الجمع بالتقريب لعين الله أفندى زاده (محمد أمين بن عبد الله بن صالح الاستنبولي الرومي الحنفي) ت ١٢٧٥ هـ			
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ١٢	٣٠٤٧ج		١٢٥١ هـ
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٨٨ (٢٧٧٤)	٢٤٥	١٢٨٧ هـ
٣١ - اتحاف المريد لشرح خالد على المقدمة التجويد (لابن الجزرى). للنابلي (محمد بن عبد الرحمن المغربي) ت بعد ١٢٧٧ هـ وهو حاشية على كتاب: الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة الجزرية للأزهرى (زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر) ت ٩٠٥ هـ			
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/١٧ - ١٨	٢٥٣٩	٤٦	١٣١٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢ - رسالة في تلفظ الحروف ومخارجها

للمرعشي (محمد بن عبد الكريم الحسيني)ت١٢٨٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ محرم جلبي المرعشي / مرعش	١٧٧ مجموع (")		
المورد مج ٤ / ٤ (١٩٧٥) ص ٣١٥			

٣٣ - السبع المثاني

للنصير آبادى (السيد محمد بن دلدارعلي بن محمد النقوى النصير آبادى اللكهنوى)ت١٢٨٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-رامبور/الهند ١٦٤/١	٣٤٠ التجويد / ٢٣٠ . DK	٢٥	القرن ١٣ هـ

٣٤ - مبين اداب تلاوة القرآن

للداغستاني (أحمد بن محمد المهاجر الداغستاني المكي) ت بعد ١٢٨٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الظاهرية (علوم القرآن) ٢٦٨/٢-٢٦٩	٦١٣٦	٣٠	القرن ١٣ هـ

٣٥ - كنوز ألطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن

للهندى (محمد الصادق) ت بعد ١٢٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض ١١٩/١	١١٣٩	٣١	١٣٥٥ هـ

٣٦ - حلية النظار وحلة النفوس والابصار

للبنا (محمد بن عبد الرحمن الدمياطي الشافعي)ت١٢٩٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-دار الكتب/القاهرة ١٩/١	٢٩١		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

٣٧- تجويد القرآن

لعلي أكبر (علي أكبر بن محمد علي) من علماء ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- عباس الكاشاني / كربلاء ١/ ٨٧-٨٨	٢٦	١٢٤	

٣٨- تعليم الصبيان تجويد القرآن

للطنبداوى (شلبي بن شلبي) من علماء ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١/ ٧٠	(١٢٨٧) بخيت ٤٣٦٧٥	٢٩	١٢٧٥ هـ

٣٩- فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن

للميهي (مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى المقرئ)

من علماء القرن ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١-الأزهرية / القاهرة ١/ ١١٨	(١١٥٥) حليم ٣٣٨٤٤	٢٤٤	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة

فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم
للميهي (مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى المقرئ)
من علماء القرن ١٣ هـ

أ - اختصره مجهول بعنوان :
(الجوهر النظيم والدر اليتيم) .

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : (الجوهر النظيم والدر اليتيم في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين) .

٤٠ - فتح الملك المتعال بشرح تحفة الاطفال
للميهي (مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى المقرئ)
من علماء القرن ١٣ هـ

وهو شرح (تحفة الأطفال) للجمزورى (سليمان بن محمد بن جلبي الافندى المقرئ)من علماء أوائل ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٦	٣٩٠١ج مجموع		١٢٣٥ هـ
٢ - الأزهرية / القاهرة	(١١٠) ٨٢٧١	٣١	١٢٩٥ هـ
٣ - الأزهرية / القاهرة	(١٧٩) ١٦٢١٧	٤٣	١٢٩٥ هـ
٤ - الأزهرية / القاهرة	(١٣٧٤) حسونة ١٢٨٨٤	٧٠-٩٣	١٢٩٥ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥ـ الأزهرية / القاهرة	(١١٥) ٩٧٨١	٣١	
٦ـ الأزهرية / القاهرة ١/١١٩-١٢٠	(٣٦١ مجاميع) ١٢٨٨٤	٧٧-١٠٠	
٧ـ جامعة الامام محمد بن سعود / الرياض ١/١٠٧	٦٣٢	٥١	
٨ـ خزانة قاسم الرجب/ بغداد ٣/٢٦	٥٥٤ مجموع		

فتح الملك المتعال بشرح تحفة الأطفال
للميهي (مصطفى الميهي الشافعي الأحمدى المقرئ)
من علماء القرن ١٣ هـ

أ ـ كتب مجهول حاشية عليه
بعنوان : حاشية على فتح الملك المتعال بشرح تحفة الاطفال
في علم تجويد القرآن
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر : حاشية على فتح الملك المتعال في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

القرن الرابع عشر للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - غيث نفع الطالبين فى معرفة أحكام النون الساكنة والتنوين . للرشيدى (محمد بن سلامة بن عبد الخالق بن حسن الجمل الشافعى) ت بعد ١٣٠٠هـ			
١ - الازهرية / القاهرة	(٢٧١) ٢٢٢٧٨	(١ - ١٠)	١٢٨٨هـ
٢ - جاريت / برنستون ص ٣٨١	١٢٤١ ، H٦٢٥	٣٠	١٣٠٠هـ
ورد ت بعنوان : غيث نفع الطالبين في معرفة تجويد القرآن المبين			
٢ - نهاية القول المفيد فى علم التجويد للجريسى (محمد مكى نصر الشافعى) ت ١٣٠٥هـ			
١ - دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٣ / ١٨٠	٢١٥٧٠ب	١٥٥	١٣٠٥هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣-	رسالة فى التجويد للحلوانى (احمد بن محمد بن علي) ت ١٣٠٧هـ		
١ - الظاهرية / دمشق ١/١٧٧-١٧٨	١١٣١٠	٤ (١-٤)	١٣٠٠هـ
٤ -	حواش على باب مخارج الحروف من المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه للمخللاتي (ابو عيد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ١٣١١هـ وهي حواش على " باب مخارج الحروف من المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد ابن محمد الشافعى الدمشقى الشيرازى) ت ٨٣٣هـ		
١ - جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١/٦٠	٢٥٣٠	(١٠٢ و- ١٠٥ظ)	١٢٧٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٥ - حواش على تحفة الاطفال فى تجويد القرآن للمخللاتى (ابو عيد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ١٣١١هـ وهى حواش على تحفة الاطفال فى تجويد القرآن للجمزورى (سليمان بن حسين بن محمد بن جلبى الافندى المقرئ) من علماء اوائل القرن ١٣هـ		
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٦١	٢٥٣٠	(١٠٦ظ - ١٠٩و)	١٢٧٩هـ
	٦ - حواش على توضيح المقام فى الوقف على الهمزة لحمزة وهشام للمخللاتى (ابوعيد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ١٣١١هـ وهى حواش على توضيح المقام (للمتولي محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرئ) ت ١٣١٣هـ		
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٦١	٢٥٣٠	(١١١ظ - ١١٤و)	١٢٧٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧ - منظومة فى بعض الضوابط فى التجويد
(مع حاشية عليها)
للمخللاتى (ابو عيد رضوان بن محمد بن سليمان)
ت ١٣١١هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٣٤/١	٢٥٣٠	(١٠٩ظ - ١١١و)	١٢٧٩هـ

٨ - اتحاف الانام واسعاف الافهام
للمتولي (محمد بن أحمد بن عبد الله الضرير المقرى)
ت ١٣١٣هـ
وهو شرح المنظومة المسماة : توضيح المقام فى الوقف على الهمزة لحمزة وهشام للمؤلف نفسه .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الازهرية/القاهرة ٥٥/١	(١٧٥) ١٦٢١٣	٥٧	١٢٧٤هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١/١٠١-١٠٢	٥٧٢٤	(١-٢٢)	١٢٨١هـ
٣ -	الازهرية / القاهرة ١/٥٥	(٣١٨) ٢٢٣٢٥	(ضمن مجموع) ٤٩-٦٠	١٣٠٧هـ
٤ -	الازهرية / القاهرة ١/٥٥	(١٨٦) ١٦٢٢٤	(ضمن مجموع) (٧-٤٩)	١٣٠٧هـ
٥ -	جامعة ام القرى/ مكة (سابقا الملك عبد العزيز) ١/٢١	٣٣٥	١٦	١٣٢٥هـ
٦ -	الازهرية / القاهرة ١/٥٥	(٩٤٠ مجاميع) بخيت ٤٠٦٩٣	(ضمن مجموع) (٧٥-٨٤)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

توضيح المقام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى)
ت ١٣١٣ هـ
كتب المخللاتي (ابو عيد رضوان بن محمد بن سليمان)ت ١٣١١ هـ
حواش عليه بعنوان : حواش على توضيح المقام
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحواشي فانظر
المخللاتي (في ترتيب هذا القرن) .

٩ - ذكر امور تتعلق بالضاد والظاء مع ارجوزة في مخرج
الضاد والظـــاء .
للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى)
ت ١٣١٣ هـ

١ - الظاهرية / دمشق	٥٧٥٢	(٦ - ٨)	القرن ١٣ هـ

علوم القرآن
١ / ٣٧٣ - ٣٧٤

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠- رسالة الاصبهانى
للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى)
ت ١٣١٣هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	دار الكتب / القاهرة ٢٠/١	١٩٦		

١١- رسالة في الوقف على رؤوس الآ ى
للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى)
ت ١٣١٣هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	دار الكتب/القاهرة ٢١/١	٢٠١		

١٢- الروض النضير فى أوجه الكتاب المنير
للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى)
وهو شرح منظومته : فتح الكريم فى التجويد
ت ١٣١٣هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الازهرية/القاهرة ٩٨/١	(١٢٩٥) بخيت ٤٣٦٨٣	٣٠٠	١٣٠٣هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١٣-	فتح الكريم ـ منظومة فى التجويد للمتولي (محمد بن احمد بن عبد الله الضرير المقرى) ت ١٣١٣هـ		
١ -	جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٣٧	٢٤٥٠	٣	لعله ق ١٤هـ
	١٤-	مقدمة المتولى فى مخارج الحروف وصفاتها وكيفية الأداء للمتولي (محمد بن احمد بنعبد الله الضرير المقرى) ت ١٣١٣هـ		
١ -	الازهرية/القاهرة ١ / ١٣٨	(١٢١٢) ٣٧٧٢٩	٢٨	

النبذة المهذبة

للمتولي (محمد بن احمد بنعبد الله الضرير المقرى)

ت ١٣١٣هـ

أ ـ شرحها البنا (محمد بن عبد الرحمن الد مياطى الشافعى)

ت ١٢٩٢هـ

بعنوان : حلية النظار وحلة النفوس والابصار

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

البنا (فى ترتيب القرن الثالث عشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥- نونية الصبيان في أحكام تجويد القرآن " منظومة " للزركاني (مصطفي) ت بعد ١٣١٤ هـ			
١ - الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٨٢/١ - ٢٨٣	١٠٥٩٨	٥	١٣١٤ هـ قد تكون بخط اليد
١٦- رسالة (في كيفية اداء الضاد المعجمة في تلاوة القرآن) للفيومي (سليمان بن علي بن محمود الشريف) ت بعد ١٣١٤هـ			
١ - الأزهرية/القاهرة ٩١/١	(١٨٨) ١٦٢٢٦	(١٠٢ - ١٠٤)	١٣١٤ هـ
١٧- منظومة الاداء (قصيدة لاميـــة) للعطار (ابو الحسن عبد الفتاح بن مصطفي الاديب المحمودى اللاذقي) ت ١٣٢١ هـ			
١ - المسجد الاقصى ٤٦/١	٦٣/١١٤/٢	(٣٧ب - ٤٣أ)	١٣٠٨ هـ
١٨- مورد الهدى على منظومة الاداء للعطار (أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفي الاديب المحمودى اللاذقي)ت١٣٢١ هـ وهو شرح " منظومة الاداء " للمؤلف نفسه			
١ - المسجد الأقصى ٤٩/١	٦٧/١١٤/١	(١ب - ٣٧أ)	١٣٠٩ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩- تعليقات حول الاوقاف الخلافية في كتاب الوقف
للشاه (حافظ فيض علي شاه) كان حيا سنة ١٣١٦ هـ
(وهو تعليق علي كتاب الوقف لابن طيفور السجاوندى)ت ٥٦٠هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	رامبور/الهند ١٣٥-١٣٤/١	٢٩٠/التجويد D٠٤١٥١٧	(١ب - ١١١أ)	١٣١٦ هـ

٢٠- رسالة في علم التجويد
لبيازيد (عزالدين بيازيد) ت بعد ١٣٢٦ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	جامعة حلب ص/ ٥	١١٨ (عتقي)	٦٦ ص	١٣٢٦ هـ بخط المؤلف

٢١- برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
للبيومي (عياشة محمد بن محمد بن علي الحسني
الدمنهورى المصرى) ت ١٣٣٥ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الازهرية/القاهرة ٦٣/١	(١٦١) ١٦١٩٩	(١٨٣-١٩٠)	١٣١٦ هـ

٢٢- تدريب اللسان على تجويد البيان
(وهو الجزء الثالث من كتابه مراقي الادب)
للجزائرى (طاهر بن محمد بن صالح بن أحمد
السمعوني الدمشقي) ت ١٣٣٨ هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	التيمورية / القاهرة ٢٥٢/١	تعليم ٩		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣ - التعليقات الوفية على متن الجزرية
للغزي (محمد بن بشير بن محمد هلال بن محمد
الآلاجاتى) ت ١٣٣٩هـ
وهى تعليقات على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(شمس الدين ابو الخير محمد بن محمد الشافعى
العمرى الدمشقي الشيرازى) ت ٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - دار الكتب/ القاهرة (فوءاد) ١٦٦/١	٢١٣٢٧ب	٢/ ٨٩ص	

٢٤ - منظومة فى صفات الحروف
للغزي (محمد بشير بن محمد هلال بن محمد
الآلاجاتى) ت ١٣٣٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - دار الكتب/ القاهرة (فوءاد) ٣/ ١٢٧-١٢٨	٢١٣٢٧ب	(٨٧-٨٩)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥ - ساطع البرهان فيما يتعلق بتلاوة القرآن
للمنير (محمدعارف بن احمد بن سعيد الدمشقى
الحسينى) ت ١٣٤٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية/دمشق	١٠٩٦٥	٦	١٣٢٦هـ

٢/ ١٧٢-١٧٣

٢٦ - كفاية المريد فى علم التجويد
لدهمان (أحمد بن خالد بن مصطفى) ت ١٣٤٥هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية/دمشق	١٠٠٩٤	١٣	١٣٢٢هـ

١/ ٢٤٦-٢٤٧

٢٧ - مختصر سبعة الابواب فى التجويد
للفضلي (عبدالرحمن بن جواد البغدادى) ت بعد
١٣٥٠هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الاوقاف/بغداد	٢٤٢٠٨	١١	١٣٤٤هـ

٤/ ٢٧٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨ - ارشاد الاخوان" شرح هداية الصبيان فى تجويد القرآن"			
للحداد (محمد بن على بن خلف الحسينى) ت ١٣٥٧هـ			
وهو شرح على كتاب: هداية الصبيان فى تجويد القرآن (لابن بهنان) ؟			
١ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/١٩-٢٠	٢٠٥٥	٧١	
٢٩ - النبراس الوضاء فى الفرق بين الضاد والظاء			
للخليجي (محمد بن عبد الرحمن العباسى الحنفى الاسكندرى) ت بعد ١٣٦٨هـ			
١ - جامعة الامام محمد بن سعود/ الرياض ١/١٣٩	١٥٦٨	١٦	١٣٦٨هـ
٣٠ - رسالة الأشعل في التجويد			
للأشعل (احمد بن مصطفى بن عطاء الله الشافعى) من علماء اوائل القرن ١٤هـ			
١ - الازهرية/القاهرة ١/٨٩	(١٩٣) ١٦٢٣١	(٥٣-٦٠)	

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١ - حجة الواقفين فى أطوار القارئين

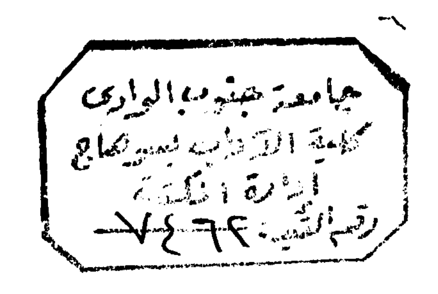
للبخاري (قارى عبد الرحيم التارابى) ت حوالى ق ١٤هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٤/١١٨	١٢/٥٠٠٥	(١٩٥ب - ٢٠٠ أ)	١٣٠٧هـ

٣٢ - العقد الفريد فى علم التجويد

لخليفة (خليفة فتح الباب) من علماء أوائل القرن ١٤هـ

	المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ -	الازهرية/القاهرة ١/١١٤	(١٤٠٠ مجاميع) حسونة ١٢٩٧٩	(١٤٤ - ٢٠٣) (ضمن مجموع)	١٣١٢هـ



منشورات

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

رقم (٦٦)

شعبان ١٤٠٦هـ

نيسان (ابريل) ١٩٨٦ م

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي	:	ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان ـ الاردن
العنوان البرقي	:	آل البيت ـ عمان
التلكس	:	22363 Albait Jo Amman - Jordan
الهاتف	:	٨١٥٤٧١ – ٨١٥٤٧٤

رقم الايداع
لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية
(١٤٢ / ٣ / ١٩٨٦ م)



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن

مخطوطات التجويد

الجزء الثالث



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن

مخطوطات التجويد

الجزء الثالث

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بدأ التفكير - في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) - في مشروع "الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط" قبل أربع سنوات وبضعة أشهر، حين قدّم رئيس المجمع الملكي الى مجلس المجمع فكرة المشروع، وتصورا عاما لتنفيذه، وعرضا لموضوع المخطوطات العربية: قيمتها وعددها ونقص العناية بها وبطرق فهرستها، واقترح خطة متكاملة للعناية بهذه المخطوطات المتفرقة في أنحاء العالم وتيسير الاستفادة منها، على مراحل: بحيث يتم تفريغ ما يستطاع جمعه من مئات فهارس المخطوطات التي كتبت بلغات مختلفة، على بطاقات موحّدة النموذج، تدّون المعلومات فيها باللغة العربية، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هذه البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها، مع مراعاة التسلسل في تواريخ وفيات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم. ثم تطبع هذه البطاقات، المرتّبة على النسق المذكور، في مجلدات تصدر ولاء، يختص كل مجلد - أو مجموعة مجلدات - بعلم أو فرع من ذلك العلم.

ودرس مجلس المجمع الملكي ما قدّمه اليه رئيسه في عدة اجتماعات، كان آخرها الاجتماع الذى عقد في ١٧/١٢/١٩٨١م، وأصدر المجلس قرارا يتضمن: "أن هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به أية مؤسسة أو هيئة من قبل، وعلى المجمع الملكي أن يستمر فيه حرصا على التراث، وتحقيقا لفائدة الدارسين والباحثين ...".

ثم أصدر المجمع الملكي كتيبا عن هذا المشروع ضم تفصيلات وافية شرحت جوانبه المختلفة، وكان عنوان هذا الكتيب: "الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط: خطة البحث - مشروع أولي".

وما لبث المجمع أن باشر العمل في تنفيذ هذا المشروع ، وشرع في جمع فهارس المخطوطات العربية في مكتبات العالم ، المدونة باللغات المختلفة ، واستعان بعدد من العلماء والباحثين ومساعديهم - متفرغين وغير متفرغين - ممن يعرفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت بها تلك الفهارس ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، وأخذ المقر المؤقت للمجمع يزخر بهم ، وتحولت بعض غرفه الى ما يشبه خلايا النحل . وأعان الله عز وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، وها نحن أولاء بعد هذه السنوات الأربع وصلنا الى ما يلي :

١ - جمعنا نحو ثمانمائة فهرس وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية في مكتبة " قسم الفهرس الشامل " في المجمع الملكي ، استطعنا أن نقتني بعض ما صدر منها مستقلا بنسخه المطبوعة الأصلية ، وما أعيانا الحصول عليه صوّرناه . وجمعنا عددا من الفهارس المكتوبة بخط اليد ، وضممنا الى كل ذلك ما وصل اليه علمنا من الفهارس المنشورة في المجلات المتخصصة .

٢ - جمعنا نحو مئتي دراسة وخمسين دراسة عن الخزائن والمكتبات الخاصّة والعامّة ، وأضفنا اليها ما وقعت عليه أيدينا من مراجع فهارس المخطوطات ، وضممنا أسماء هذه الدراسات والمراجع الى أسماء الفهارس التي يقتنيها المجمع ، وجعلنا من ذلك كله مادة لدليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية : (طبعة منقحة مزيدة) .

٣ - وقد أعددنا هذا العام ، ١٩٨٦م ، طبعات منقحة مزيدة لكل مما يلي :

- فهرس " المصاحف المخطوطة " (في أربعة مجلدات ومجلد للكشافات العامة) .

- فهرس " مخطوطات التجويد " (في ثلاثة مجلدات) .

وكنا قد أصدرنا هذه الفهارس في العام الماضي ، ١٩٨٥م ، في طبعات تجريبية ، فجاء فهرس المصاحف المخطوطة حينئذ في ثلاثة مجلدات ، وجاء فهرس التجويد في مجلدين . وقد أخذنا بالملاحظات والآراء والاقتراحات التي أبداها الأساتذة أعضاء المجمع وغيرهم من علماء الأمة ، في تصحيح الطبعات التجريبية ، وأعدنا نشرها في طبعات فنية ، بعد أن أضفنا اليها ما استخرجناه من الفهارس التي قمنا بتفريغها بعد صدور الطبعات التجريبية . وهكذا زاد عدد مجلدات كل نوع مجلدا على ما كان عليه في السنة الماضية .

٤ـ كما أعددنا فهرس مخطوطات رسم المصاحف (في جزء واحد) . ونصدره هذا العام لأول مرة ، تحقيقا لما أخذنا به أنفسنا ـ باذن الله وتوفيقه ـ من اخراج فهارس متلاحقة في كل عام : أمّا استكمالا لمجلدات سابقة واستيفاء لمخطوطاتها ، وأمّا ابتداء لفهرسة مخطوطات علوم أخرى من تراثنا ، نتابع العمل فيها علما علما ، حتى تكتمل حلقاتها . أمّا فهرس مخطوطات التجويد ، هذا الذى بين أيدينا ، فقد استخرجنا مادته من حوالي مئتي فهرس من الفهارس الخمسمائة التي رجعنا اليها .

نسأل الله تعالى أن ينفع الباحثين بهذه الأعمال ، ونضرع اليه أن يعيننا على مواصلة العمل حتى نحقق ما كنا قد عقدنا العزم عليه .

والحمد لله من قبل ومن بعد .

(ناصر الدين الأسد)

رئيس المجمع الملكي

الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط

علوم القرآن
مخطوطات التجويد

الجزء الثالث

جمعية عمال المطابع التعاونية - عمان

القسم الثاني

المخطوطات التي لا تعرف تواريخ وفيات مؤلفيها

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤-	التحرير لأحمد عمر		
١- عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	٣٠	٢٠	١٣١١ هـ
٥-	مقدمة في علم التجويد للاخلاطي (يوسف بن علي بن محمد)		
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٥٦-٢٥٧	٤٤٢٥	٢٥ - ٤٤	٩٠٥ هـ
٦-	كتاب في التجويد للادلبي (مصطفى ....)		
١- جامعة حلب ٦	٣١ (عتقي)	٢٣	١٣١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- بحث المعروف في معرفة الوقوف
للاذربيجاني (سعدالله بن الحسين السلاوى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية / باريس دى سلان ٤٠	١ / ٦٥٠	(١٠٨ - ٢) ضمن مجموع	٨٤٧ هـ

٨- في حكم الوقف على كـــــلا
للاربلي (تقي الدين أبوالحسن علي بن عبدالعزيز ابن محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٢١٦/١	٥٦٨ / We / أ/١٧٧٥		

٩- رسالة الازميرى في ابدال الضاد والظاء
للازميرى (محمد بن اسماعيل)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٧٢-١٧١/١	٥٣٥١	(١ - ٩) ضمن مجموع	ق ١٢ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠- رسالة في مخرج الضـــاد
للازهري (حسين موسى الشافعي)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٩١-١٩٢	٥٧٥٢	١ - ٥ ضمن مجموع	ق ١٣ هـ

١١- البيان في حكم تجويد القرآن - ارجوزة
للاصفهاني (محمد حسين)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ١/١١٤	٢١٣٢٦ب	٨	

١٢- رسالة في علم التجويـــد
للاعزازى (العزازى) حسن

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ١/٤٠٣	٢٥٩١٨ب	٨	١٢٤٥ هـ
٢- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١/٨٠	١٠٢٥٤٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣- اللؤلو والمرجان في معرفة اوقاف القرآن
للاندلسى (علي بن علي الكوند)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/تونس ١٠٧/٥	٤٥٣٢	٦٧	
٢- الوطنية/تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨/ج ٢ (١٩٧٢)ص ٢١١	٤٦٦١ م		

١٤- رسالة في بيان المقارى
للأيجأليلي (مصطفى بن حسن)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- سعيدية/ حيدر آباد ٣٦/١	٧٣(٥٣)	٥	١١٩٦ هـ

١٥- رسالة في الوقف
للايذجي

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة وكليات كمبردج ١١١	Add، (a) ٦٨٥ (٩)٢/٣٧١٩	١٢١ - ١٦٤	

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦- الدرة الواضحة في تجويد الفاتحة
لبرهان الدين جعفـــر

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لاله لـــي / السليمانية/استانبول ٤	٢٩		

١٧- ارجوزة في امالة أبي عمرو بن العلاء في ٣٣ بيتا
للبصرى (محمد . . . . .)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ٩٠	١٣٨ (١٢٥م)	٣ (٤٤٨ - ٤٥٠)	

١٨- اوقاف الغفران " منظومـــة"
للبغدادى (محمد بن عبدالحميد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١١٩/١	١٠٠١١	١ (٣٧)	١٣٠٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١١٨/١	٦٥٦٩	١ (٢٤)	ق ١٤ هـ

١٩- كتاب الضوابط والاشارات
للبقاعي (أبو الحسن)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- يحيى افندى / السليمانية / استانبول ٣	٦		

٢٠- مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين
للبقرى (محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير / (الغربية) / صنعاء ٤١	قراءات ٧	٩ (١ - ٩)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١ - الحاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية
لأبي بكر (أحمد . . .)
وهي حاشية على الدقائق المحكمة للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس الدين محمد بن أحمد السنيكي القاضي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - متحف طوبقابوسراى / استانبول (٥) ١ / ٤٣٣ - ٤٣٤	١٦٨٧ A ١٦١	٢٨ب - ١١١أ	١٠٧٤ هـ

٢٢ - رسالة البناكتي (في الكلام على وقف حمزة وهشام على الكلمات ذوات الهمز)
للبناكتي (أبو طاهر محمد بن اسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الازهرية / القاهرة ١ / ٨٩	(٧٥) ٤٤٨٦	١١٢ - ١١٦ ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٧٣/١	١٣٠٧	١٤	
٣- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٧/٢	٢٥١٧	١٩	ق ١١ هـ ؟

وردت بعنوان : فصل في وقف حمزة على الكلمات ذوات الهمزة

هداية الصبيان في تجويد القرآن
لابن بهنان (الشيخ سعيد)

أ- شرحه ابن الحداد (محمد بن علي بن خلف الحسيني) ت ١٣٥٧ هـ
بعنوان : ارشاد الاخوان ، شرح هداية الصبيان في تجويد القرآن
اما البيانات المتعلقة بمخطوطات هذا الشرح فانظر ابن الحداد (في ترتيب القرن الرابع عشر للهجرة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣- الدر النضيد في المسائل المتعلقة بالتجويد
للبورلوى (أحمد بن عبد اللطيف)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (فـؤاد) ٣٠٧/١	٢٤٣٤٣ب	٨٥	١٠٠٤ هـ

٢٤- رسالة الاختلافات في حق الادغام
للبوزقيرى (أحمد بن حسن)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الشعب في الملي/ (انطاليا) ١٢٢-١٢١/٢	(٨٤٠) ٠٧/ ٤/٢٩٨٣EI	٤١ب-٤٢أ	١٢٢٠ هـ

٢٥- رسالة في بيان أول السور وتجويد القرآن
للبيضاوى

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ٢٦٧/١	٦٧١	٢٣	١١١٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٦- تكميل الرحمن أو تلخيص الرحمن على البيضاوى لقارئ القرآن للبيضاوى			
١- عشيرة شرف الملك/ مدراس ٣	٤٢	١٧	
٢٧- شرح المقدمة الميدانية للتدمرى (أحمد التدمرى الشافعي) وهو شرح المقدمة الميدانية للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الدمشقي المقرئ الضرير)ت ٩٢٣ هـ			
١- دار الكتب/القاهرة ٢٣/١	٣٧٢		
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١١١-١١٢	٣٥٥	٩	ق ١٣ هـ

(واسم المؤلف فيه :علي بن أحمد التدمرى)

المكتبـــة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨- بلغة المستفيد في علم التجويد للتلعفرى (محمد بن الجوهرى بن محمد)			
١- الازهرية/القاهرة ١/٦٤	(٢٧٤) ٢٢٢٨١	٥٦ - ٥٨ ضمن مجموع	
٢٩- تحفة الالف (منظومة في ١٩٦ بيتا) للتملى (أبوعبد سيدى بن عبد بن ابراهيم الشهير بالصفير)			
١- الخزانة العامة/ الربـاط (ق٢) ١/١١	D ٢٣٧١ (٥٨٦)	٦ (١٧أ - ٢٢ب) ضمن مجموع	
٣٠- رسالة (في فواصل اى القرآن الكريم) للتملي (الشيخ محمد بن يوسف)			
١- دارالكتب/القاهرة (الملحق) ١/١	٤٣٧	ضمن مجموع	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١- التبيان في بيان القـــرآن
للتوني (الحسن بن شجاع بن محمد بن الحسن التوني)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٤٤٢٥	٤٩ - ٧٠	ق ١٠ هـ
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٣٦/١ -١٣٨	٥٥٢٨	٢٨	ق ١٣هـ

٣٢- التبيان لبيان القـــرآن
للتوني (الحسن بن شجاع بن محمد بن الحافظ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- القادرية / بغداد ١٣٣/١ - ١٣٤	١٠٦	٢٢	١٢٢١ هـ

٣٣- المفيد في علم التجويـــــد
للتوني (حسن بن شجاع بن محمد بن حسن)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تونك / الهنـد	٨٠ القراءات ت / ٨٧ / ٢	١٠	ق ١١ هـ

٣٨/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٤	٤٣ دهلوى	٣٢	
٣- دار الكتب/القاهرة (فــؤاد) ٣/٨٨	١٩٩١٠ب	٧ (١١٣ - ١١٩) ضمن مجموع	

٣٤- الحواشي المفهمة في شرح المقدمة في القراءات والتجويد
للجزرى (جمال الدين محمد بن عمر بن محمد بن محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير/ (الغربية)/صنعاء ٣٩	مجموع٤٩	٢ (١١٥ - ١١٧)	

٣٥- منظومة في حروف الحمــل - في ١٣٦ بيتا
للجلوزى (يحيى بن موسى الجلوزى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ٤٢	٦٦ (٢٤٨م)	٦٠ (٣٣٩ - ٣٩٨)	نحو ١٣٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٦- خواص الحروف وحقائقها واصولها
للجيلي (أبو عبد الله الجيلي)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ٦٨/١	٣١٦٨ (٢)	٦٥ - ٨٣ب	٦٨٧ هـ

٣٧- هداية الطلاب في النطق بالضاد
لحاجي محمود

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- سليم آغا / السليمانية / استانبول ١١٢	٦ضمن مجموع		

٣٨- تقييد وقف القرآن الكريم
للحباطي (أبو عبد الله محمد بن أبي جمعة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف الجزائر ١٠٤	٤١١ (٣٣٧)	١ - ٤٨	ق ١١ هـ

(ورد العنوان فيه : "تقيد " وقف القرآن العظيم)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الوطنية/باريس (دى سلان) ١٥١	١/٦٧٢	١ - ٤٨	١١٨٣ هـ

ورد اسم المؤلف فيه : الحبطي

٣٩- كتاب في اوقاف القرآن العظيم

الحباطي (عبد الله بن محمد بن أبي جمعة)

١- دار الكتب/القاهرة (١٠٣مجاميع)

ورد اسم المؤلف فيه الحبطي

٢٦/١

٤٠- سبعة ابواب في علم التجويد

للحديثي (عبد الحميد بن أحمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المركزية/جامعة البصرة ٧	٢	١٠	١٣٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤١- تحفة القارئ والمقرئ
للحضرمي (أبو بحرق محمد بن محمد)
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (ت ٨٣٣هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير/ (الغربية) /صنعاء ٣٩	مجموع ٨٥	٣٠(٥١-٨٠) ضمن مجموع	

٤٢- رسالة في وجوهات حروف التهجي
للحكيم (أبو القاسم)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٩٣/٢	٢٦٥٣/٣مجاميع	٣	١٢٠٠هـ

٤٣- كتاب في التجويد
للحلالمي (يوسف بن أبي الحسن علي بن محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٩٠ (٨٨٠)	٧٧ب-٩٧أ	ق ٩هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٤- الموجز في تجويد القرآن
للحلالي (عز الدين يوسف بن أبي الحسن علي
ابن محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستر بيتي / دبلن ٣/٦٢	٣٦٥٣ (١١)	١٤٤-١٥٥	

٤٥- رسالة في بعض أحكام التجويد
" للشيخ " الحنبلي

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لاله لي / السليمانية / استانبول ٣٧٥	٣٧٦٧	ضمن مجموع	

٤٦ - رسالة في التجويد
للحيال (محمد بن أحمد المقرئ الشافعي)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الحرم المكي ١٠	٥٣ دهلوى	١٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٧- ناذلو العلم والود في شرح تفصيل العقد
للخبّاز (أبو زيد عبد الرحمن)
وهو شرح (تفصيل العقد) لمجهول

١- خزانة القرويين / فاس ٨ / ٥٣	١٠٥٨		

٤٨- كتاب مختصر في تجويد القرآن
للخلوتي (الملا حسين العباس الخلوتي)

١- البحرين ١ / ٣٧	٣٤	٧	١٢٥٥ هـ

(وفيه : أتم الكتاب عام ١١٥٥ هـ)

٤٩- رسالة متعلقة بعلم تجويد القرآن مشتملة على اربعة عشر فصلا
للخليلي (الامام شمس الدين محمد بن سعيد الشافعي)

١- دار الكتب/القاهرة ١ / ٢١	٣٧٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٠- بداية المبتديين

للخوارزمي (أحمد بن اسكندر الحنفي)

١- رامبور/الهند	٣٣٢التجويد M ٨٦٤٦	١٣	ق ١١ هـ

١٥٨/١

٥١- اللطائف المحسنة في مباحث الغنّة

للدسوقي (الشيخ ابراهيم الدسوقي الحضرى)

١- دار الكتب/القاهرة ٢٨٢

٢٦/١

٥٢- باب في حروف كلا فيما يجوز عليه الوقف وفيما لا يجوز

للدقوقي (عبد الرحمن . . .)

١- الدولة/برلين	٥٦٩/ Lbg ١٥١	١٧٩ب - ١٨٠أ	

٢١٦/١

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٣- تبصرة المريد في قواعد التجويد
للدمشقي (حسن الشامي)
وقارن بالشامي (رقم ٧٨ فيما سيأتي)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/تونس ٢٢/٤	٣١٠٦	١٤	١٠١٥ هـ

٥٤- شرح الجزرى
للدمشقي (عمر بن ابراهيم)
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (ت٨٣٣ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لاله لـــي / السليمانية/استانبول ٥	٤١		

٥٥- البيان في أحكام تجويد القـــرآن
للدهان (عبدالقادر بن محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة حلب ١١	(خياطة) ١٠	٢٣	١٣٢٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٦- شروط الفاتحة (مع شرحه لمجهول)
لابن رجا (؟)

١- رامبور/الهند	(٣٢٧) التجويد D ١١٧٨	١ (٥أ وب)	ق ١١ هـ

١/١٥٦

٥٧- منظومة في التجويد
للرحماني (محمد بن أحمد بن محمد ؟)

١- رامبور/الهند	٢٩٦ التجويد M ٩٠٤٨	٨٣أ - ٩٠ب	ق ١٢ هـ

١/١٦٠

٥٨- رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام من طريق الشاطبية
للرشيد (الشيخ أحمد الرشيد)
والشاطبية للشاطبي ت ٥٩٠ هـ

١- دار الكتب/القاهرة ٣١١

١/٢١

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٩- رسالة في التجويـــــد
لأبي الرضا

١- كوبريلي زاده/ فاضل أحمد باشا استانبـــول ١٧٠	٣٣٥ مجموع		

٦٠- رسالة في التجويد
للرملي (محمود حافظ) ؟

١-التيمورية/القاهرة ٢٥٥/١	مجاميع ١٧٦	ضمن مجموع في ٢٥٠ ص	١١٥٨ هـ

٦١- تجويد الفاتحـــــة
للزاهدى (گل بن محمد بن اخون اسماعيل) ؟

١- كنج بخش/ راؤلبندى ٩٥/١ - ٩٦	١٥٨/٤٩٠	٥٤	ق ١٠ أو ١١هـ

المكتبـــة	الرقــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦٢- نصوص في التجويـــــــد
لعدة مؤلفين منهم : الزياتيين (عبد العزيز والحسن ،
والمغراوى وغيرهم)

١ - خزانة تطوان ٦٣ (٨٨١ م) ٣ (١٨٩ - ١٩٠) نحو ١١٣١ هـ
٢ - خزانة تطوان ٦٤ (١ / ٤٤٣ع) ٢ (٥٤ - ٥٥)
٤٠

٦٣- تحفة من اراد الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء
للسردى (حسين الجوهرى)
وهو مختصر لكتاب (وابل الندى من منار الهدى)
للفاسي (عبد الله بن مسعود المغربي المالكي)
ت ١١٤٧ هـ

١ - الازهرية / القاهرة (١٣٤٢) الامبابي ١٠٦
٤٨١٣٢
١ / ٦٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٤- رسالة في ظاءات القرآن للسرقوسي (سليمان بن أبي القاسم التميمي النحوى المقرى)			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٨٠/١	١٠٧٣	٥ (٨٠ - ٨٤) ضمن مجموع	ق ٩ هـ
٦٥- شرح ثلاثة ابيات فيما وقع في كتاب الله تعالى من الظاء وما سواه وقع بالضاد للسرقوسي (سليمان بن أبي القاسم التميمي النحوى المقرى)			
١- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ٢١/٢	٢٣٢٢٢ب	٣ (٩٥ - ٩٧) ضمن مجموع	
٦٦- فيض الرحمن بتجويد القرآن للسعد (سعد الدين)			
١- غوتا / المانيا ٤٤٢/١	٥٦٨ ٦٣ Moll	١١	١١٧٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦٧- بهجة الطالب الذى هو في القرآن راغب "للشيخ" سعد عنـــتر

١- دار الكتب/القاهرة ٢٨٨
١/١٦

٦٨- هداية الراغبين في بيان أحكام آيات رب العالمين
للسكندرى (ابراهيم بن شريف)

١- الازهرية/القاهرة (٣٠٢) ٢٢٣٠٩ ١٤
١/١٥٢

٦٩- هداية الراغبين في بيان أحكام كلام رب العالمين
للسكندرى (الشيخ ابراهيم بن شريف)

١- دار الكتب/القاهرة ٢٧٤
١/٣٠

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٠- تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى
من كلمة وكلمتين
للسمالي (عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة
ابن عبد العزيز الاندلسي)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-التيمورية/القاهرة	٣٩٧	(ضمن مجموع في ٢٨ ص)	

١٥/١

٧١- تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العالمين
للسمانودى (زكي الدين منصور)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة	١٣		

١٧/١

٧٢- رسالة في وقوف القرآن
لسمرقندى (محمد بن خداداد سمرقندى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض	٢٠٢٥	٤٥ (١٦٠ظ - ٢٠٥و)	١١٠١ هـ

٨٤/١

المكتبـــة	الرقـــم	الا ورا ق	تا ريخ الكتابة

٧٣- تعليق في قواعد التجويـــــد
للسنبلاويني (الشيخ خليل)

١ـ دار الكتب/القاهرة ١٥
١٧/١

٧٤- رسالة تتعلق بالتجويد وقاعدة الامام حفص
للسنبلاويني (خليل الشافعي)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ دار الكتب/القاهرة	٢٣١٢٠ب	٣٢	
(فؤاد)			
٣٥٢/١			

٧٥- الفوائد السنهورية في شرح الجزرية
للسنهورى (علي بن حسن)
وهو تعليق على كتاب المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الدمشقي)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ غوتا/المانيا	(٥٦٧)	٣٤	١٠٠٦ هـ
	Moll ٤٥٢		
٤٤١/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٦- فتح العلي المجيد في علم اداء التجويد
تبصرة للمستفيد
للسودى (عبدالله بن محمد بن عبدالعليم العكي العدناني)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الجامع الكبير / (الاوقاف) / صنعاء	٢٠٥٠	٧ (١٠٩ - ١١٥)	١٢٨٧ هـ
٢ - الجامع الكبير / (الاوقاف) / صنعاء	٢٥٧١	٨	١٢٩٣ هـ

١ / ٦٣ - ٦٤

٧٧- تجويـــــــد
لسيد محمود بن محمد . . . .

١ - فاتح (وقف ابراهيم) ٣٥
السليمانية / استانبول

٤

٧٨- تبصرة المريد في قواعد التجويد
للشامي (الشيخ حسين)

١ - دار الكتب / القاهرة ٣٢٧

١ / ٢١

(وقارن بالدمشقي رقم ٥٣ فيما مضى)

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٩- رسالة في أحكام التجويد في القرآن
للشرقاوى (محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (فــؤاد) ١/٣٦٢	٢١٥٠٨ب	١٣	

٨٠- قاعدة الامام أبي عمرو في التجويــد
للشنواني (عبدالقادر)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ١/٢٦٣	٤٨٩	ج ١، مج ١	

٨١- الرسالة الشهداوية في أحكام الآيات القرآنية
للشهداوى (محمد بن ابراهيم الدكماوى الدمشقي)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض ١/٧٥	٢٥٢٣	٥١ (مجدولة)	١٣١٠ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨٢- خلاصة الوقـــــوف
لشيخ هبة الله ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	٢٩	٧	١٣٠٨ هـ

٨٣- مسألة لئن بسطّ (٥، ٣١) والجواب عليها
للصدر الكبـــير ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٢٩٨ (٤٣٤٦)	١٣٠ب-١٣٢أ	ق ٩ هـ

ملاحظة (الآية الحادية والثلاثون من سورة المائدة)

٨٤- منظومة في القاب المد واقسامه (لامية في سبعة عشر بيتا)
للصنهاجي (شهاب الدين أحمد بن عمر بن هاشم الصنهاجي السكندرى)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٣٤/١	١٠٧٣	٢ (٧٧ظ-٧٨و) ضمن مجموع	ق ٩ هـ ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨٥- الهـدية النافعة لشـرح منظـومة الـواضحة
للطـرابلـسي (عبد الكريم بن عمر)
وهـو شرح على" الـواضحة" للـجعـبرى (برهـان الـدين
أبـو الـعباس ابـراهـيم بن عمر)ت ٧٣٢ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـالخزانة العامة / الرباط ٣٤ - ٣٥	D ١٠٤٢ (٦٧٠)	١٥(١٦٥ - ١٧٩) ضمن مجموع	

٨٦- تذكرة المبتـــــدى
لطلّ (محمد بن سعد)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـالازهرية / القاهـرة ١ / ٧٠	(١٢٥٤) زكي ٤٠٥٥٢	١ - ٢١ ضمن مجموع	

٨٧- مقدمة في التجويـــــد
للطـلاوى (أبو النصر)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ البحرين ١ / ٣٨	٣٦	٣	

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨٨- في حكم الوقف على كـــــلا
للطيبي (زيـن الدين بن عمر الضرير)

١ـ الدولة/برلين ٥٦٨ / We/
ب/١٧٧٥
١/ ٢١٦

٨٩- جواب على قوانين تجويد لا اله الا الله
للظاوى (فتح الله محمد بن عمر السديسى المالكي
الحنفي المغربي)

١ ـ الامبروزيانا/ميلانو ٢٠٠٧ ٨ (١ب - ٩أ)
١/ ١٨٦ I/Sup

٩٠- عقود الـــــــــدرر
للعاملي (حسين بن شهاب الدين الشامي)

١ـ عشيرة شرف الملك/ ٤٤ ١٧١
مدراس
٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩١- الزهر المقطوف في مخارج الحروف
لعبد الباسط بن خليل الحنفي

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- آيا صوفيا / استانبول ٢٩٣	١٢/٤٧٩٣	ضمن مجموع	

٩٢- منظومة في التجويد
لابن عبد السلام (سيد الخياط بن عبد السلام بن ذاكور)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة ٢٦٧/١	مجاميع ٢٤٦	ضمن مجموع في ٨٩ ص	

٩٣- حكم الهمز في الابدال وشرح ما فيه من الاشكال
(ارجوزة في ١٠٢ بيتا مختصرة من تأليف أبي عمرو الداني)
لعبد الكريم ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ١٢٠	١٧٤ (٨٦٧م)	٥ (٤٠٣-٤٠٧)	نحو ١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩٤- الموضح
(لأبي عبدالله نصر بن علي) ؟

١- راغب باشا / ١٦
السليمانية/استانبول
٤

٩٥- روضة الطالبين وعمدة المريد بن (في اصول القراءة وتجويد التلاوة)
للعجلوني (بدرالدين بن حسن بن عبدالرحمن الشافعي) ؟

١- بلدية الاسكندرية ٢١٣٨ - د
١٣/١

٢- دارالكتب/القاهرة ٢٢٩
٢١/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩٦- بغية القارى المجيد من طلاب القرآن المجيد
للعدني (عبدالباقي بن عبدالله)ت؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الجامع الكبير/ (الاوقاف) /صنعاء ١/٢٦	١٥٧٨	٨٩	١٠٥٩ هـ

٩٧- فتح الرحمن فيما يجب على قارئ القرآن
لعسل (الشيخ محمد علي)ت؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ١/٢٤	١٨٢		

٩٨- جواهر المضيئة على المقدمة الجزرية
لابن عطا الله (أبو الفتوح سيف الدين)ت؟
وهو شرح المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
محمد بن محمد بن محمد)ت٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- عاشر افندى/ استانبول ٣	٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩٩- فتح الكريم المجيد برواية قالون عن نافع في احكام التجويد
للعلام (محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير/ (الاوقاف)/صنعاء ١/ ٦٤	١٥٧١	٢٤ (٨ - ٣١)	١٢٩٣ هـ

١٠٠- فوائد واجوبة في الرسم والضبط والتجويد
للعلمي (عبدالسلام بن الحسين) وآخرين من المقرئين ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة تطوان ٥٨	٩١ (٨٦١م)	١١ (٤٨٣ - ٤٩٤)	نحو ١١٩٠ هـ؟

١٠١- رسالة في علم التجويد للقرآن المجيد
للعلواني (عبد المطلب العلواني الحسيني)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ١/ ٢١	٣٨٠		بخط المؤلف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠٢- كتاب مخارج الحروف
لابن علي (قطب الدين أبو جعفر محمد بن علي الحسن)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تونك/الهند ٣٨/١	٨٣ القراءات ٣/٨٧ /آ	٦	ق ١١ هـ

١٠٣- اسئلة واجوبة في التجويد والقراءات
لابن العماد (ابراهيم بن محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-خزانة تطوان ٣٩	٦١ (١٢٥م)	٣ (٤٤٣ - ٤٤٥)	

١٠٤- عيون التحرير في اوجه التكبير
لابن العماد (ابراهيم بن محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جاريت (يهودا)/ برنستون ٢٧	٢٩٤ (٩٤٥)	١٦٩ب - ١٧٣أ	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠٥- رسالة تجويد
لعمر افندى ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تكلي اوغلو انطاليا	(٢٤٩٢)	٦٩ب - ٨٦ب	١١١٩ هـ

Tekeli ٪٠٧ ٪٨٦/٤

٠٧/٣/٣٩٢ - ٣٩٣

١٠٦- نفايس الهمزة في وقف هشام وحمزة
لأبي عمرو بن عثمان بن عمر ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- عشيرة شرف الملك/ مدراس	٤٣ ٣	٥٠	

١٠٧- رسالة في مخارج الحروف وصفاتها
للغريب (الشيخ أحمد) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة	٢٩٤ ٢١/١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٨- انيسة المريد في علم أحكام التجويد للغمرى (علي) ؟			
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٢٠	١٩٢٤	١٢	ق ١٣ هـ ؟
١٠٩- اصول تجويد لفائد بن مبارك ؟			
١-العمومية/استانبول ٩	١٦/١٣٩	٣١	
١١٠- تحفة الانام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام أو تحفة ابن الفصيح لأبي الفتح الامام			
١- جاريت /برنستون ٢/٤٧	٢٠٤	٤ كراسة	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١١١- شرح المقدمة المتممة
(لفخر الدين بن عمر) ؟

١- العمومية/استانبول ٩	٢٧/١٥٢	٢٤٣	

١١٢- رياض الابـــرار
للفرغاني (محمد صادق بن عبد الباقي بن عزالدين) ؟

١- الاكاديمة الاوزبكية / طشقنـــد	١/٧٧٤٣ (٢٩٥٥) ٤/١١٥-١١٦	٢ب-١١٠أ	١٢٢٣ هـ

١١٣- ابيات في الاشمام والروم - ٧ أبيات من الرجز
للفلالي (محمد) ؟

١- خزانة تطوان ٤٣	٦٨ (١٢٥م)	٣ (٤٥١-٤٥٢) ضمن مجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١١٤- رسالة في التجويد (بغير عنوان)
للغلوجي (محمد بن عمر بن خالد القذيني ، شيخ
الاسلام في الديار المصرية (الشامية) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية/لندن ٥٦	or ٦/٤٢٥٣	١٤٢ - ١٥٦	١٠٦١ هـ ١٠٩٢ هـ

١١٥- الفرائد الجليلة والفوائد الجميلة (في أحكام القرآن
والتجويد والقراءات)
لفوزى المغربي (عبدالله بن محمد بن عثمان الشهير
بفوزى المغربي) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ١٧٦/٢	٢٢٧٣٠ب	١٨	

١١٦- مسعف المقرئين ومعين المشتغلين بمعرفة الوقف
والابتداء وعد الآى
للقادرى (محمد المقرى) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ٢٧/١	١٥٧		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١١٧- قصيدة منهاج الطيبـــة
(لقارئ عبد الرحمن) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- عشيرة شرف الملك / مدراس ٢	٣٩	٩	

١١٨- الفائدة في تجويد الفاتحـــة
للقارى (زين الدين بن عمر بن محمد بن علي) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف باتافيا / جاكرتا ١٠	٤٨٦،٤٠	١٣ب-١٧أ	١٠٨٤ هـ

١١٩- شاطبي وجزرى شرحي
(لابن القاضي) ؟
وهو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (ت٨٣٣هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ٢	٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢٠ - المنحة السنية في الاحكام التجويدية القرآنية
للقاضي (محمد بن أحمد) ؟

١ - دار الكتب/القاهرة ٢٨/١	٢٩٠		

١٢١ - منظوم في بيان السكت
لابن القاضي (مولانا عبد الرحمن) ؟

١ - الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند ٣٧٤ - ٣٧٣/٥	٦/٢٦٦٩ (٤٠٨٧)	١٢٤ب - ١٢٥أ	١١٨٠ هـ

١٢٢ - تحفة الانام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام
للقبيباتي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
ابن عبد الله بن محمد بن نصر بن منصور الضرير) ؟

١ - الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٣٩/١	٥٩٨٧	١٨ - ٥٥	ق ١٠ هـ
٢ - الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٤٠/١	٦٣٤١	١ - ٣٥	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢٣- رسالة في الوقف على الهمزة
لقرق اغاجي (أحمد رشدى) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الشعب/الملي (انطاليا) ١٢٠/٢/٠٧	(٨٣٧) ٣/٢٧٤٣/EI	٩٧أ - ١٠٢أ	

١٢٤- الشمسية في التجويد
لابن قرمان (أحمد) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول ٩	١٨/١٤١		

١٢٥- رسالة في التجويـــــد
للقشيرى (محمد بن الحكم) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تونك/الهند	٨٩ القراءات ٣/٨٦/T	٥	ق ١٢ هـ
٢- تونك/الهند	٩٠ القراءات ٤/٨٦/T	١٠ (ناقص)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢٦- الحجة الباهرة في الرد على من انكر رواية أوجه الوقف المتواترة ونصرة أهل الايمان في تنزيه القرآن
للقيرواني (أحمد بن أحمد الشقانصى القيرواني) ؟

١- الوطنية/تونس مجلة معهد المخطوطات مج ٢٧/ج ١/ص ٢٨٥	١٠٢٠١	٩٣	

١٢٧- مختصر في علم التجويد
للكربلائي (أسدالله) ؟

١- اوقاف الموصل (الحجيات) ١٦٧/٣	٢٢/٩١ مجموع	٢٥٣	

١٢٨- هداية القراء
للكشميرى (خواجه محمد اسحاق بن صالح) ؟

١- الاكاديمية الاوزبكية/ طشقند ٣٧٣/٥	١/٢٦٦٩ (٤٠٨٦)	١ب - ٥ب	١١٧٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢٩- رسالة في مخارج الحروف
للكلابي (أبو عبدالله محمد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية / القاهرة	مجاميع ٢٨٢	ضمن مجموع في ١٧٧ ص	
٢٥٧/١			

١٣٠- كتاب دفع الختام على وقف حمزة وهشام
للكوراني (أحمد) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- لاله لي / السليمانية / استانبول	٥٧		
٧			

١٣١- الجوهر الثمين في أحكام النون الساكنة والتنوين
للمالكي (محمد عبدالفتاح بن ابراهيم) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٥٥٢٩	٤٤ - ٤٦	ق ١٣ هـ
١٤٩/١ -١٥٠			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٢- رسالة في التجويـــــد للمجود (صادق بن يوسف) ؟			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٧٨/١	٣٩٩١	٩ (٦٠-٩٨) ضمن مجموع	٩٣٩ هـ ؟
١٣٣- جواهر مكللـــــة لمحمد بن أحمد . . . ؟			
١- فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية/استانبول ٤	٣٦		
١٣٤- شرح التجويد الورد المفيد لمحمد امين ؟			
١- العمومية/استانبول ١٠	٣٢/١٥٧	٣٠	١٢٦٤ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣٥- تذكرة المنتهـــــي
(لمحمد بن الحسين) ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - العمومية / استانبول ١٢	٧٢ / ٢٠١		

١٣٦- رسالة د ر علم تجويد (رسالة في علم التجويد)
لمحمد حكيم زاده

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامع كوهرشاد / مشهد ٢٢٥/١	٢/٢٦٠	ضمن مجموع	ق ١٢ هـ

١٣٧- رسالة في التجويـــــد
(لمحمد صديق بن محمد شريف) ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوزالخفية) مجاميع ، قراءات ٤٦٨/٢	٢٦٣٦/٨	٢	١١٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣٨- كتاب التجويد
(لمحمد بن طيّب)؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقابوسراى / استانبول ١/ ٤٣٠ - ٤٣١	١٦٨٠ A ١٥٧	١١٢	ق ١٠ هـ

١٣٩- التمهيد الجديد
(لمحمد بن عبدالله) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية / استانبول ٥	٥٦		

١٤٠- تعليقة التقريب
(لمحمد بن علي) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية / استانبول ٨	٩/١٣٠	٩٩	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤١- شرح المقدمة الجزرية
(لمحمد القاضي) ؟
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس
الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد)
ت ٨٣٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/تونس ١٥٨/٢	١٧٨٩	٢٢	١٢٩٣ هـ

١٤٢- وقف القـــرآن
(لمحمد بن محمد بن خليفة) ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١	١/٦٥١	٢و - ٦٦و ضمن مجموع	٨٨٢ هـ

١٤٣- الهدية في شرح الجزرية
لمحمد مصطفى بن موسى (الامام والخطيببجامع
السليمانية) ؟
وهو شرح على الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
محمد بن محمد بن محمد)ت٨٣٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (فـــؤاد) ١٩١/٣	٢٤٣٤٢ب	١٤٤	١٢٩٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - لا له لي /	٤٢		
السليمانية / استانبول			
٥			
٣ - ولي الدين / استانبول ٢٧		٢٩٨	
٤			

١٤٤ - تجويد

لمحمود بن محمد

١ - العمومية / استانبول ١١ / ١٣٢

٢ - العمومية / استانبول ١٢ / ١٣٣

٣ - العمومية / استانبول ١٣ / ١٣٤

٤ - العمومية / استانبول ١٣ / ١٣٥

٥ - العمومية / استانبول ١٣ / ١٣٦

٨ - ٩

١٤٥ - الفوائد المحررة في شرح المقدمة

للمدني (محمد بن كمال الدين) ؟

وهو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين

أبو الخير محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية / دمشق	١٠٨٤٧	١٥	ق ١٣ هـ
(علوم القرآن)			
١ / ٢٣٣ - ٢٣٤			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤٦- هداية الطالبين وتذكرة المقرئين
للمرابطي (أحمد بن محمد) ؟

١-الخزانة العامة/	(١٣٧١- D)	٣ (٢٣أ - ٢٥أ)	
الرباط	(٦٦٧)	ضمن مجموع	
(ق ٢) ١/ ٣٣- ٣٤			

١٤٧- فوايد البدرية في بيان علم القرآن من العلل والمراتب
والوقوف اللازم والكفر الجازم والكتابة في المصاحف
لابن المراغي (أحمد بن محمد) ؟

١- جامعة الرياض/	٢٠٦٩	٣٦	ق ١٣ هـ؟
(حاليا الملك سعود)			
٣٨/٢			

١٤٨- الدرج السليم لحفظ الدر اليتيم
للمرامي (السيد محمد فائز بن ابراهيم المرامي) ؟
وهو شرح الدر اليتيم للبركوى (محمد بن بير علي)

١-دار الكتب/القاهرة	٤٢٣		
١٩/١			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤٩- نهاية المبتدى وتذكرة المنتهى
للمرشدى (محمد بن علي) ؟

١- الجامع الكبير/ (الاوقاف) /صنعاء ٨٣/١	مجاميع ١١٥	٧ (١٢٢ - ١٢٨) ضمن مجموع	

١٥٠- اصول التجويـــــــد
(لمصطفى ذهـــني) ؟

١- العمومية/استانبول ٩	١٤/١٣٧	٢٦	

١٥١- نهج الهدايـــــة
للمضغرى (عبدالسلام....) ؟

١- خزانة تطوان ١٨	٢٨ (٨٨١م)	٣ (٤١٠ - ٤١٢) ضمن مجموع	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٥٢- جواهر النضيد في علم التجويد
" للشيخ "(معروف الفهاهي) ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-ملا جميل الروزبياني / بغداد ٦	٨٣		١٣٤٢ هـ

١٥٣- حصن القارئ في اختلاف المقارئ
للمغربي (هاشم بن محمد) ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الحرم المكي ٧			١٢٦٠ هـ

١٥٤- شرح الدر اليتيم
للمغني (أحمد بن علي) ؟
وهو شرح لكتاب الدر اليتيم لمؤلفه بيركلي (محيى الدين تقي الدين محمد بن بيرعلي الرومي)
ت ٩٨١ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح / السليمانية / استانبول ٤	٤٢		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٥- شرح منظومة في الادغام وأحكامه للمقرى (أحمد الفقية) ؟ وهو شرح (منظومة في الادغام وأحكامه)			
١-التيمورية /القاهرة ١/ ٢٦٠	٥٩٧		
١٥٦- كشف النقاب عن وجوه لطائف مقدمة الكتاب (لملا طاقشمان زاده)؟			
١-الجامع الكبير/ (الاوقاف) /صنعاء ١/ ٧٠ - ٧١	مجاميع ٣٠	٣٩	١٠٦١ هـ
١٥٧- العقد الفريد والدّرّالنضيد في رواية قالون بالتجويد للملختي (أحمد بن حسن مقيد بن النجوى المقرى) ؟			
١-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٣٤	٦٨١	٩	ق ١١ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٥٨- وسيلة المحتاجين الى النون الساكنة والتنوين
لملوى (عبدالمجيد) ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة	(١٨٨)حليم ٣٢٨٧٧	١٣	١٣١٠ هـ
١٥٤/١			

١٥٩- تقييد في تحقيق الهمز لحمزة وهشام
للمنجرة (أبو زيد عبدالرحمن) ؟

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة القرويين / فـــاس	١٠٥٢	٢	
اللائحة مج ٢ /ج ٨/ ٥٢			

١٦٠- مختصر في تجويد القـــرآن
(لمنلا حسين)ت؟
وهو مختصر من كتاب " بيان المشكلات في التجويد " للمؤلف نفسه

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض	٢٥٢٧	٦	ق ١٣هـ؟
١٢٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦١- خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة في علم التجويد للموصلي (حسن بن اسماعيل بن عبدالله الدركزلي) ؟			
١- خزانة سعيد الديوجي / ٩ الموصل مجلة معهد المخطوطات مج ٩ / ج ٢ (١٩٦٣) ص ٢٠٣			١٢٧١ هـ
١٦٢- العقد الفريد فيما يجب تعلمه من أحكام التجويد للمولوى (حسين بن رجب بن حسين الشطارى) ؟			
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢١٦-٢١٧	٩٤٨٤	١٠	ق ١٣ هـ
١٦٣- منظومة في القاب المد (لامية في تسعة أبيات) لابن النقار (شهاب الدين أحمد) ؟			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ١٣٣	١٠٧٣	١ (٧٧ - ٧٨) ضمن مجموع	ق ٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦٤- ارجوزة في التجويـــــد
للناظم ؟

١- الصبيحية بسلا	٢٦٠/١٠	٢ (٣ص)	

١٨

١٦٥- خريدة التجويــــد
للنعاجي (خليل بن عبدالغني المقدسي الشافعي) ؟

١- دار الكتب/القاهرة ٣٧٣
٢- دار الكتب/القاهرة ٣٨٣
٣- دار الكتب/القاهرة ٤٠٠

١/١٩

١٦٦- فتوح الحميد المجيد في شرح خريدة التجويد
للنعاجي (خليل بن عبدالغني المقدسي الشافعي) ؟

١- دار الكتب/القاهرة ٣٥٠

١/٢٥

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦٧- شرح الرسالة الميدانية في التجويد
للنقشبندى (أحمد بن سليمان بن عثمان الخالدى
الاحمدى) ؟
وهو شرح على الرسالة الميدانية في التجويد للميداني
(شمس الدين محمد بن نصر الدمشقي) ت ٩٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٠٤٦٩	٦	١٢٩٦ هـ
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٠٤- ٢٠٥	١١٣٢٤	١٠	١٢٩٩ هـ

١٦٨- رسالة في التجويـــــــد
للنقشبندى (عبد العزيز الأغطاشي)؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الجلبي) ٧/ ٢٥٥	٥٠/ ١٧ مجموع	٣٩	

١٦٩- القول السديد في بيان وجوب التجويد
للنقشبندى (محمد بن صلاح الدين السباقاتي
الحنفي) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة القاهرة ٤/ ٩٣	١٨٧١٢	٢١	١٣١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧٠- لب اسرار الفرقان في بيان دقايق العلوم
وتجويد القرآن
للهندى (محمد زاهد الهندى) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ متحف طوبقابوسراى / استانبول	١٦٧٩ H ٢٤	٢٦	

١ / ٤٣٠

١٧١- شرح الجزرية
للواعظ :(محمد بن سلامة بن عبد الخالق) ؟
وهو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد)ت٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ جامعة القاهرة	٢١٦٨٨	٢٥	

٤ / ٨٠

١٧٢- رسالة الواقدى (في بعض أحكام التجويد وقواعده)
للواقدى (محمد بن ابراهيم المالكي) ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الازهرية / القاهرة	١٢٦٨ عروسي ٤٢١٥	١٩	١١٨١ هـ
٢ـ الازهرية / القاهرة	(١٨) ١٠٢٨	١٢	

١ / ٩٧

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧٣- ظاءات القـــــرآن
للوراق (السراج الوراق) ؟

١- روضة خيرى / البحيرة/مصر مجلة معهد المخطوطات مج ٦ / ص ٦١	مجموعة٣/ب	٤٩ - ٥٠

١٧٤- اتحـــــاف
ليوسف أفنـــــدى ......ت؟

١- فاتح (وقف ابراهيم)/ ٦٧ السليمانية/استانبول	٦

١٧٥- منظومة اليسوسي في التجويد
لليوسي (علـــــي ......)ت؟

١- دارالكتب/القاهرة (فـــوائد) ١٣٠/٣	٢٣٧٧٢ب	٣ (٦٤ - ٦٦) ضمن مجموع

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧٦- قواعد لفظ النون والالف في القـرآن
لليمني (الشيخ شحاده) ؟

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/باريس ٤٦٥	٢٥٧١/٧	٥٣ - ٥٧	ق ١٢ هـ

١٧٧- مقدمة في أحكام النون الساكنة والتنوين
لليمني (الشيخ شحادة) ؟ أو (شحاته) ؟

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٧	٢٩٢ (٩٦٤)	١٦أ - ١٧ب	١٠٧٠ هـ
٢- الازهرية/القاهرة ١٣٥/١	(٢٢٤) ٢٠٥٧٢	٥ (١١٠ - ١١٤) ضمن مجموع	١١١٢ هـ
٣- جامعة ليدن ٢٣٨	(a ٢) or ١٥١٧	٢٧ق - ٣٠ر	
٤- المسجد الاقصى / القدس ٤٠/١	٥٢ - ٣٥ - ١٢	٣ (٦١ب - ٦٣ب) ضمن مجموع	

القسم الثالث

المخطوطات مجهولة المؤلفين

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١- ابيات في التجويـــــد

١- خزانة تطوان ٣٩/١	٦٢/٣٤٤م	١(٥٧)	

٢- اتقان الصنعة في التجويد للسبعة
لم يعلم مؤلفه (لعله : الزياتي أبو العباس أحمد بن علي بن شعيب المغربي الفاسي المالكـي)
ت ١٠١٥ هـ

١- الازهرية/القاهرة ٥٧/١	(٥٧)٣٥٥٤ ضمن مجموع	٥٥ - ١٠٤	١٠٧٠ هـ

٣- الاحرف التي يدغمها أبو شعيب السوسي بروايته في المتقاربين والمتماثلين

١- اوقاف الموصل (داود) ٢٦١/٦	٦٢/٩ مجموع (٥)	١١٦ للمجموع	

المكتبـــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤ - احكام في قراءة القـــرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - خونتا / مدريد	٤ / ٦٠	١١٩، ١٢٢	ق ١١ هـ
٢١٤			

٥ - احكام الهمـــزة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - العبدلية / تونس (جامع الزيتونة) ١ / ١٣١	١٥		

٦ - أحكام الوقف على الهمز لحمزة وهشام (أرجوزة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٠٣ - ١٠٤	٥٧٢٤	٣ (٢٢ - ٢٤)	١٢٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧- ادغام كبير

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح (وقف ابراهيم)/السليمانية استانبول ٤	٣٤		

٨- ارجوزة في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ٥٩/١	(٨٨٢ مجاميع) ٤٣١٩٠	٢٣ - ٢٩	١٠٦٢ هـ

٩- ارجوزة في تجويد الفاتحة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٥٦/١	(٣٢٧)التجويد D١١٧٨	٤أ	ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/١٠٧ - ١٠٨	٥٨٤١	٢ (٣٩ - ٤٠)	١٣٠٤ هـ
٣ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/١٠٨ - ١٠٩	٥٨٤١	١ (٤٠)	١٣٠٤ هـ
٤ - الازهرية / القاهرة ١/٥٩	(٣١) حسونة ١٢٩٧٩	٣٠ - ٣٤	١٣٢٠ هـ

١٠- ارجوزة في الفاتحة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - رامبور / الهند ١/١٥٦	(٣٢٧) التجويد D١١٧٨	٦أ	ق ١١ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١١- ارجوزة في لحن الفاتحة			
١- رامبور/الهند ١٥٦/١	(٣٢٧)التجويد D١١٧٨	٤أ	ق ١١ هـ
١٢- ارجوزة في مخارج الحـــروف			
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٠٩/١ - ١١٠	٦٩٩٣	١٠٢ - ١٠٤	ق ١٠ هـ
١٣- ارجوزة مع شرحها (في تطبيق الفاتحة)			
١- اوقاف الموصل (الجامع الكبير) ٢٨٨/٢	٧٤ /٢ مجموع	٥٢ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤- اصول التجويد			
١ـ العمومية/استانبول ٩	١٥/١٣٨	٢١	
١٥- اصول القراءة وتجويد التلاوة			
١ـ الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٣٠٤ - ٣١٥	٩٩٠٩	٦٧ - ٧١	ق ١٠ هـ
١٦- الافادة المقنعة			
١ـ العمومية/استانبول ١١	٦٢/١٩١		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧- اوقـــاف			
١- اوقاف الموصل (الصائـغ) ١٩٤/٧	٢١/١٧ مجموع (٢)	٢٠٨ للمجموع	
١٨- اوقاف جبريل عليه السلام			
١- دار الكتب/ القاهـرة ١٦/١	٦٠٩ مجاميع		
٢- الظاهـرية/ دمشق (علوم القرآن)	٦٥٦٩	١ (٢٢)	ق ١٤ هـ
٣- الظاهـرية/ دمشق (علوم القرآن) ١١٦/١ -١١٧	١٠٠١١	٣٣ب - ٣٤أ	ق ١٤ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٩- اوقاف القرآن الكريـــم			
١- اوقاف الموصل ١٥/٩	٢٤/مجموع (٢)	٣١ للمجموع	
٢٠- باب احكام النون الساكنة والتنوين			
١-المسجد الاقصى / القـدس ٣/١	٣/٦٦/٦	٦٩ب - ٧١أ	ق ١٢ هـ؟
٢١- باب ذكر المد وحروفـــه			
١- رامبور/الهند ١٤٢/١	(٢٧٩)التجويد M ٤٥١٠	٦١أ	٨٣٣ هـ

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٢ - باب صفات الحــروف

١ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٣١٣/١	٨٠١١	٢ (١٣٧ - ١٣٨)	

٢٣ - باب في بيان زلة القارئ

١ - الدولة / برلين ٢٨١/١	٥٧٣	٣٥٩ - ٣٧٠	١١٠٠ هـ

٢٤ - باب في مخارج الحروف

١ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٩	٣١٦ (٣٨٢١)	٦٩ب - ٧٢ب	ق ٩ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥- باب مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج القراء اليها

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٩	٣١٥ (٣٨٢١)	٧٤ب - ٧٥ب	ق ٩ هـ

٢٦- بحث في أوقاف القرآن الكريم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (داود) ٦/٢٦١	٦٢/مجموع (٧)	١١٦ للمجموع	

٢٧- بحث في الوقـــف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ١/٣١٦	٥٦٧	٣٣ب - ٣٥أ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨- بعض قواعد الهمزة			
١- الاكاديمة الاوزبكية/ طشقند ٣٧٥-٣٧٤/٥	٨/٢٦٦٩ (٤٠٨٩)	١٣٠ب-١٣٢ب	١١٨٠ هـ
٢٩- بغية المستفيد في علم التجويد			
١- الدولة/برلين ٢٠٦/١	٥٣٧	١٧أ-٣٥أ	١١٥٠ هـ
٢- اوقاف الموصل (شيث) ٢٠٦/٢	١٩/٣	١٣٣	
٣- التيمورية/القاهرة ٢٥١/١	٢٧٦	ج ١	
٤- دار الكتب/ القاهرة ١٦/١	٣٧٤		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٠- البـهجة المرضية في بيان وجوه الجمع في الـهمزات القرآنية			
١- اوقاف الموصل (المحمدية) ٩٢ / ٧	٢٥ / ٢٠ مجموع (٤)	١٤٤ للمجموع	
٣١- بـهجة المقرئين في معـرفة أحكام النون			
١- المسجـد الاقصى / القدس ١ / ٥	٥ / ٦٦	١١	١١٤٩ هـ
٣٢- بـهجة المقربين في معـرفة النون الساكنة والتنوين			
١- الازهـرية / القاهـرة ١ / ٦٤	(٢٢١ مجاميع) ٥٤٦٤	١ - ١٠	١٠١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٣- بيان اوقاف الكفر			
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٣١/١	٦٥٦٩	٢٣ - ٢٤	ق ١٤ هـ
٣٤- بيان الاوقاف المنزلة (نسخة ثانية)			
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ١٣٢	١٠٠١١	٣ (٤١ - ٤٣)	١٣٠٧ هـ
٢- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٣١/١ - ١٣٢	٦٥٦٩	٢ (٢٧ - ٢٨)	ق ١٤ هـ
٣٥- بيان اوقاف النبي (نسخة ثانية)			
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٣٣/١ - ١٣٤	١٠٠١١	٢ (٣٧ - ٣٨)	١٣٠٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١٣٣/١	٦٥٦٩	٤ (٢٤ - ٢٧)	ق ١٤ هـ

٣٦- بيان الخطأ في الوقف عند قراءة القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ غازي خسرو/ سراييفو ٧٩/١	١٢/٣١٨٢	ورقة واحدة ضمن مجموعة ٢١٢	

٣٧- البيان في تجويد القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الازهرية/ القاهرة ٦٥/١	(١١٧٢) حليم ٣٢٨٦١	٤٥ - ٤٩	١٢٢٣ هـ

٣٨- البيان في حكم تجويد القرآن (ارجوزة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل (الرضوانية) ١٦٥/٨	١٨/١١٢ مجموع (٧)	١٠٠ للمجموع	١٢٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٩- بيان المشكلات على المبتدئين من جهة التجويد في القرآن المبين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ١/٢١٠	٥٥٢	٢٩	١٠٨٦ هـ
٢- البريطانية/لندن (الملحق) ٥٦	or ١/٤٢٥٤	٤ - ١٣	١٢١٨ هـ
٣- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٣٤	١٠٤٩١	٢٣	ق ١٣ هـ
٤- بلديةالاسكندرية (قراءات وتجويد) ٢٦	مجموع/ ٢٢٨١ ج		
٥- التيمورية/القاهرة ١/٢٥٢	٢٢٤	ج ١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦ـ دار الكتب/القاهرة	٧		
٧ـ دار الكتب/القاهرة	٣٥٤		
٨ـ دار الكتب/القاهرة	٣٧٧		
٩ـ دار الكتب/القاهرة	٤١٧		
١٠ـ دار الكتب/القاهرة	٤١٨		
١١ـ دار الكتب/القاهرة ١٦/١	١١ مجاميع		
١٢ـ الدولة/برلين ٢١٠/١	٥٥١	٤٠ - ٥١ب	
١٣ـ جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٢-٢١/٢	٢٠٣٢م ٣	١٦ (ق ٩٦ - ١١٢)	لعله ق ١٣هـ تقديرا

٤٠ـ تأليف في الهمزة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الخزانة العامة/ الرباط ق ٢/ج ١٠/١	٥٨٢ (D ١١٤٧)	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤١- تأليف في وقف القرآن العظيم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/تونس (المجاميع) ١/١٨٣	٣٨٤مجموع	٩٤ب - ١١٧أ	١١٣٩ هـ

٤٢- تبصرة المذاكر و نزهة الناظر

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض ١/٤١	٢٤٢٩	٩٩ - ١٠٧	٩٣٧ هـ

٤٣- التبيان في بيان القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٣٦	٤٤٢٥	٢٢(٤٩ - ٧٠)	٩٠٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٤- التبيان في تجويد القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٢٩/١	١٦٧٦ A ١٥٦	١٠٢	٩١٢ هـ

٤٥- تجريد البيان في تجويد القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غوتا/المانيا ٤٤٣/١	٥٧١ /١ (Moll ١٢٠)	٢ب - ١٧أ	١٠٩١ هـ

٤٦- تجريد البيان في تجويد القرآن حسب الامكان

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ٢٥٢/١	٢٠٦		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٤٧- تجويـــــــد

١- جامع والدة شريف ٩٣٩ / مجموع
في اقسراى / السليمانية
استانبــول
٦٨

٢- جامع والدة شريف ٩٤٢ / مجموع
في اقسراى / السليمانية
استانبــول
٦٩

٣- العمومية / استانبول ١٣٦ (١٣ مكرر)
٩

٤- العمومية / استانبول ٢٠٠ / ٧١
١٢

٥- فاتح (وقفابراهيم) / ٣٢
السليمانية / استانبول
٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- محمد مراد (مراد ملا)/استانبول ١٥٨	١١٧		

٤٨ - تجويد حفظ القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- مجموعة منجانا / برمنجهام ٢١/٤	٩٥ (١٥٢٩)	١٨	

٤٩- تجويد الفاتحة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل ٩/٢٤	٤٤/مجموع (٧)	٥٦ للمجموع	
٢- جامعة ليدن ٣٥٥	or ٦٣٤٦ (١)	٢ق - ٦ر	

(أو زين العابدين : زين العابدين بن عمر بن محمد ابن علي القارئ)

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٠- تجويد الفاتحة منقولة من القطر المصرى (وهو مأخوذ من (القطر المصرى) للنشار (سراج الدين أبو حفص عمر بن القاسم بن محمد الانصارى الشافعي المصرى المقرئ)ت ٩٣٨ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل (الحجيات) ١٧٩/٣	١٠٠/٢٢ مجموع (٦)	١٠٦ للمجموع	

٥١- التجويد في القــــراءة

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- روضة خيرى / البحيرة / مصر مجلة معهد المخطوطات ٦١/٦	مجموع ٣/أ	١ - ٤٩	

٥٢- تجويد القـــرآن

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ متحف الجزائر ١٠٤	٤٠٨ ٢/(٨٦R ٤٦٣)	٣١ - ٣٦	٩٦٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ محمد أحمد المحامي / البصرة ٣١	٨٢		١٣٠٤ هـ
٣ـ المركزية / جامعة البصرة ٦	١٦٩	٥٧	١٣٠٤ هـ
٤ ـ الشعب/استانبول ٢٢٥/٢	(٥٥٦) ٢/٩٠١	٩٩ب - ١٤٠ب	
٥ـ الشعب في الملي / (انطاليا) ١٢٦/٢/٠٧	(٨٤٩) ٠٧/ EI ٣/٢٥٢٨	٢٣ب - ٥١أ	

٥٣ـ تجويد كلمة التوحيـــــد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ التيمورية / القاهـرة ٢٥٢/١	٥٢	ج ١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٥٤- تحفة الأنـــام

١- فاتح (وقف ابراهيم) / ٢٦
السليمانية / استانبول
٣

٥٥- تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام
لمؤلف مجهـــول

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- عشيرة شرف الملك / ١٨ مدراس		٤٥	١٠٨٧ هـ
٢- دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١٣٣/١	١٩٩٣٨ ب	٢٥	١١٦٣ هـ
٣- الازهرية / القاهرة	(٧٧) ٤٤٨٨	١١٠ - ١٥٩	
٤- الازهرية / القاهرة	(٢٩١) ٢٢٢٩٨	٦٥	
٥- الازهرية / القاهرة ٦٨/١	(١١٧٠) حليم ٣٢٨٥٩	١ - ٥٣	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦ ـ التيمورية / القاهرة	٢٢٦		
٧ ـ التيمورية / القاهرة	٢٢٧		
٢٥٢/١			
٨ ـ دارالكتب / القاهرة	٩		
٩ ـ دارالكتب / القاهرة	٢١٨		
١٠ ـ دارالكتب / القاهرة	٢٣٩		
١٧/١			

٥٦ ـ تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة

١ ـ الازهرية / القاهرة	(٢٦٩) ٢٢٢٧٦	١ - ١٣	١٢٧٢ هـ
٦٨/١			

٥٧ ـ تحفة المريد شرح مقدمة التجويد

١ ـ الاكاديمية الاوزبكية / طشقند	٢/٥٠٦٨ (٢٩٥٠)	١٥ب - ٩٣أ	١٢١٠ هـ
١١٢-١١١/٤			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٤/١١٢ - ١١٣	١/٣٩٨٧ (٢٩٥١)	١ب - ٥١أ	١٣٢٨ هـ

٥٨ - تحقيق الكلام في قراءة الادغام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ التيمورية / القاهرة ١/٢٥٢	٢١٦	ج ١	

٥٩ـ الترغيب في حفظ القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ متحف طوبقابوسراى / استانبول ١/٤٣٣	١٦٨٧ A ١٦١	٦ - ١٩	١٠٧٤ هـ

٦٠ـ التسديد في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ روضة خيرى البحيرة / مصر مجلة معهد المخطوطات ٦/٦١	مجموع ٣/ح	٢٥١ - ٢٦٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦١- تصحيح اللسان في تجويد القرآن

١- الاوقاف/بغداد	٢٧٦٩/٥٧ مجاميع	٣	١٠٦٨ هـ
١/٢٣			

٦٢- تعليق على منظومة شعرية حول ترتيل القرآن

١-جامعة هامبورغ	١٥٢ (١٦٧)	٦٤	
١/١٢			

٦٣- تعليقات في التجويد

١- غازى خسرو/ سراييفو	مجموع (٤) ١٩٨٠		١٢١٩ هـ
١/٨٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٦٤- تعليقة التقريب لفهم المجود اللبيب

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-رامبور/الهند ١٦٢/١	٣٣٥ التجويد M ٢٤٦٣	٣٩	ق ١٢ هـ
٢-رامبور/الهند ١٦٢/١	٣٣٦ التجويد D ٦٢٧٤	٩ب-٢٤ب	١٢٥٧ هـ

٦٥- تعليقة مختصرة في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض ٤٦/١	٢٦٦٠	١٥	

٦٦- التقدمة للمبتدئين في علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-اوقاف الموصل (الصائغ) ١٩٤/٧	١٧/٢١ مجموع (٣)	٢٠٨ للمجموع	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٧ - التكبير عند ختم القرآن ومحل ابتدائه			
١ ـ الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٣	مجموع / ١٨ دهلوى	٨	
٦٨ - التكبير في قراءة ابن كثير			
١ ـ الازهرية / القاهرة ١ / ٧١	(٧) ٦٧٣	١٥ - ١٧	٨٥٢ هـ
٦٩ - تلخيص الرحمن على البيضاوى لقارئ القرآن			
١ ـ عشيرة شرف الملك / مدراس	٤٠	٤١٥	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٠- التلخيص في ذكر الاستعاذة والبسملة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند	(٣٣٠) التجويد D ٦٢٧٤	٢أ - ٣أ	ق ١٣ هـ
١٦٤/١			

٧١- تمتين الكلام في قراءة الادغام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلديةالاسكندرية (قراءات وتجويد) ٢٢	مجموع/ ١٧٦٩د		

٧٢- التمهيد في علم التجويد
لمؤلف مجهول (كان حيا سنة ٧٦٩ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة كمبردج ٥٠	Add/ ١٠٧٠	٧٦	٩٥٩ هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- قليج علي باشا/ السليمانية/استانبول ٨٣	١٠٢٩/مجموعة	١٠	

٧٣- تنضيد اللسان في تجويد اللسان

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح /السليمانية/ استانبـول ٣٧٦	١٧/٥٤٢٧		

٧٤- جداول في تقسيم الحروف الهجائية باعتبار مخارجها
واسماء القراء السبعة وأتباعهم وكذلك ما في القرآن
من نون الاخطاء

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ١/٢٠٥	٢٠٦٨٠ ب	٥٩ - ٦١ ضمن مجمـوع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٥- الجواهر الحسان واللؤلؤ المكنون في تجويد (القرآن) الفنون. في الأصل (الجواهر واللؤلو المكنون في تجويد الفنون)			
١ ـ الصبيحية بسلا ٣٢	٧/٣١٨	٢٦	
٧٦- جوهرة القارئين ودرة التاليين في التجويد			
١ ـ الوطنية / فينا ٩	٢٠٣٥ (Mixt ١٤٠٣، ٥)	٣٣٦ - ٢٣٩	ق ١٢ هـ
٧٧- الجوهر النظيم والدر اليتيم وهو شرح لمختصر فتح الكريم في تجويد القرآن العظيم			
١ ـ الازهرية / القاهرة ٧٦/١	(١٨٨) ١٦٢٢٦	١ - ٤٢	١٢٧٥ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٧٨- حاشية على الدقائق المحكمة

وهي حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية للانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)محمد بن أحمد السنيكي الشافعي) ت ٩٢٦ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الازهرية/القاهرة ٧٦/١	١٦٢١٠/١٧٢	٧٦	

٧٩- حاشية على فتح الملك المتعال لشرح تحفة الاطفال في علم تجويد القرآن
وهي حاشية على فتح الملك المتعال بشرح تحفة الاطفال للميهي (محمد بن علي بن عمر الميهي) من علماء ق ١٣ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ١ / ٢٦٣	٢٣٣٤١ ب	٤٨	١٢٢٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨٠- حديث حول احرف القرآن

١ ـ خونتا / مدريد ١/٧٥	١٣/٣٤	٢٢٨	ق ١٦ هـ

٨١- حزب القراءة

١ ـ خدابخش/بتنه	١١٩ تجويد (مفتاح الكنوز الخفية) ١/١٤	٢٦	ق ٨-٩ هـ

٨٢- حل اللمعة نظم الشمعة

١ ـ عشيرة شرف الملك / ١٦ مدراس		٦	١٢٣٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨٣- الحواشي المفهمة

١- العمومية/استانبول ١٥٥/ ٣٠
١٠

٨٤- حول أحكام فن تلاوة القرآن (بغير عنوان)

١- المتحف السامي/ ٤١٢٧ (٥٢)
هارفارد

٨٥- خواص القرآن والاوقاف

١- العمومية/استانبول ١٢٥٩/ ١٩
٦٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨٦- الدر النضيد في تجويد القرآن المجيد

١- التيمورية / القاهرة	١٣٣	ج ١	
٢- التيمورية / القاهرة	٣٦٣	ج ١	

٢٥٤/١

٨٧- الدرة اللائحة في تجويد الفاتحة

١- الاوقاف / بغداد	١٤٨١/٥ مجاميع	١	١٢٥٠ هـ

٢٧/١

٨٨- دعاء اختتام القرآن

١- الاكاديمية الاوزبكية / طشقند	١١/٢٦٦٩ (٤٠٩٠)	١٣٣ب - ١٣٥ب	١١٨٠ هـ

٣٧٥/٥

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٨٩- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في القراءة

وهو شرح على المقدمة الجزرية تأليف الجزرى
(شمس الدين محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

١- امير خواجة كمانكش / ٥١٦
استانبـــول
٤٦

٩٠- ذكر الاحرف التي ادغمها الامام أبو شعيب السوسي في المتقاربين والمتماثلين (الادغام الكبير)

١- خزانة داود الجلبي/ مجموعة ١/٥
الموصـــل
مجلة المورد
مج ١٣ /ج ١/ ٨

٩١- ذكر احكام الهمزتيـن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند	(٣٢٧) التجويد D ١١٧٨	٣ب - ٤أ	ق ١١ هـ
١٥٦/١			

المكتبـــة	الرقـــم .	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩٢- ذكر الاماكن التي يختلف فيها القراء السبعة
بين الوقف والوصل
لمؤلف مجهول (لعله : ابن القاضي المكناسي
أبو زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد
القاسي المكناسي)ت ١٠٨٢ هـ

المكتبـــة	الرقـــم .	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٥	٢٦٨ (٢٨٥٥)	١ب - ٤٥ب	ق ١١/ ١٢ هـ

٩٣- رسائل في القراءة أولها سنن الجزرى

المكتبـــة	الرقـــم .	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح /السليمانية/ استانبـــول ٦	٧٠		

٩٤- رسائل في القراءة أولها مقدمة الجزرى

المكتبـــة	الرقـــم .	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح /السليمانية/ استانبـــول ٦	٦٩	١١٠	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩٥- رسائل في مسائل وقف حمزة وهشام على الهمـــزة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ٩٤/١	٤٢٤ مجاميع ١٦٣٠١	١٦	

٩٦- الرســـــالة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٦/٣	(٣٠٤٠) التجويد ٣٠١٥ /ج	٢٨	١٠٠٤ هـ

٩٧- رسالة اسرار حروف قرآنيـــة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح (وقف ابراهيم)/ السليمانية/استانبـول	٤٩	٥	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٩٨- رسالة اسرار حروف قرآنية

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية / استانبول	٤٩ ٥		

٩٩- رسالة البيان في تجويد القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ولي الدين / استانبول	٣٣ ٢٢٨		

١٠٠- رسالة تتعلق بالتجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المكتب الهندى / لندن مج ٢ / ج ١ / ٩٠	(١٢٠٤) A ٢٤٢٠	١٠٩ب - ١١٤أ	ق ١٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- جامعة ليدن	Or ٥٦٨٦ (٥)	٣٨ق - ٤٤ر	
٣- جامعة ليدن	Or ٦٣٤٦ (٢)	٦ر - ١٧ ر	
٤- جامعة ليدن ٣١٢	T.Amst.I ٤٨ / ٩٦ (E)	٤٧ق - ٥٣ر	
٥- جامعة ليدن	٧٤١٧ (١)	١ - ١٣	
٦- جامعة ليدن ٣١٣	٧٠٨٥ (٢)	١١٠ - ١١٢	

١٠١- رسالة تتعلق بتجويد القـــرآن

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/لبنان ٢/ ٤٧	٢٥٥	١٩٢	٩١٧ هـ
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/ ١٧٣ - ١٧٤	١٠٣٣٠	٥	ق ١٣ هـ
٣- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/ ١٨٥	١٠٥٩٦	٦ - ٨	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٨٦/١	٦٥٦٩	٩ (١٣ - ٢٢)	ق ١٤ هـ
٥ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٨٤/١ - ١٨٥	١٠٠١١	٣ - ٣٣	ق ١٤ هـ
٦ - دار الكتب / القاهرة ٢٠/١	١٨٥		
٧ - دار الكتب / القاهرة	٣٦٣		
٨ - دار الكتب / القاهرة	٣٧٥		
٩ - دار الكتب / القاهرة	٣٧٨		
١٠ - دار الكتب / القاهرة	٣٧٩		
١١ - دار الكتب / القاهرة ٢٠/١	٣٩٠		

١٠٢ - رسالة تتعلق بقوله تعالى (الآن)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الازهرية / القاهرة ٨٩/١	١١٧٦ حليم ٣٢٨٦٥	٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠٣- رسالة تتعلق بمسألة (الآن) بغير عنوان

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١ / ٧٤	٢٧٢٨	٢ - ١٨	

١٠٤- رسالة التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية / استانبول ١٣	٨٩ / ٢٢١		
٢- قليج علي باشا / السليمانية / استانبول ٨٨	١٠٣٦ مجموعة	٥	

١٠٥- رسالة تحفة الانام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ولي الدين / استانبول ٢٢٨	٣٤		

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- ولي الدين / استانبـول ٢٢٨	٣٦		

١٠٦- رسالة تسمى بتتميم المنة في اثبات الغنّة في النون والتنوين حال الاظهار

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-العبدلية/تونس (جامع الزيتونة) ١٦٥/١	٤١/٤١٩ مجموع	٤	

١٠٧- (رسالة) تنضيد اللسان في تجويد القرآن

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح /السليمانية / استانبـول ٣٧٦	٥٤٢٧/١٧ مجموع		

١٠٨- رسالة جواهر القرآن

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٥/٣	(٣٠٤٠) التجويد ٣٠١٥/ب	١٧	١٠٠٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٠٩- رسالة حول التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المكتب الهندى / لندن مج ٢ /ج ١ / ٩٠	١٢٠٥ (٤٣١٩)	٧٤ب - ٧٧	ق ١١ هـ

١١٠- رسالة حول الهمزة والمد والوقف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٥ / ٣٧٥	١٢ / ٢٦٦٩ (٤٠٩١)	١٣٧ب - ١٣٨ب	١١٨٠هـ

١١١- رسالة شرح التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- راغب باشا / السليمانية / استانبول ١٣٦	١٣٦٢ / مجموع		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١١٢- رسالة شرح الدر اليتيم

وهو شرح الدر اليتيم لمؤلفه البيركلي (محيي الدين تقي الدين محمد بن بيرعلي بن اسكندر البركوى ، الرومي الحنفي)ت ٩٨١ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جلبي عبدالله افندى/السليمانية/ استانبـــول	٤٠٨ مجموع		
٤١			

١١٣- رسالة غاية المراد في معرفة اخراج الضاد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- أسعد افندى/ السليمانية/استانبول	٣٦٣٩		
٢٦٥			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١١٤- رسالة في احكام التجويد (للاطفال)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٧٥/١	١٠٧٣	١ - ٣	١٢٦٧ هـ

١١٥- رسالة في احكام التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ الازهرية/القاهرة ٩٢/١	٢٢٢٧٨/٢٧١	٢٣	١٢٨٧ هـ

١١٦- رسالة في أحكام التجويد في القرآن الكريم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٧٢/١	٦٥١٨	٣٨	

١١٧- رسالة في أحكام النون الساكنة والتنوين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٧٦/١	١٠٧٣	٧٢ - ٧٧	ق ٩ هـ ؟
٢- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٧٧/١	١٥٧٣	١١	ق ١١ هـ ؟
٣- الازهرية / القاهرة	١٥٠ مجاميع ٣٥٤٩	٣	
٤- الازهرية / القاهرة	٣٢٧ مجاميع ١٠٦٦١	٣	
٥- الازهرية / القاهرة	٨١٩ مجاميع ٣٧٧٥١	٤	
٦- الازهرية / القاهرة ٩٢/١	٨٤٥ زكي مجاميع ٤١٧٣٥	٣	
٧- الازهرية / القاهرة ٩٢/١	١٢٧٧ / ٤٢٩٣٢	٢	
٨- دار الكتب / القاهرة ٢٠/١	٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١١٨- رسالة في اختلاف القراءة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٦/٣	(٣٠٤٠) التجويد ٣٠١٥/س	١٣	١٠٠٤ هـ

١١٩- رسالة في الادغام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الحرم المكي (علوم القرآن) ١٠	١٧ دهلوى	١٥	

١٢٠- رسالة في الادغام المنقول من كتاب الكنز لنجم الدين الواسطي

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ولي الدين / استانبول ٢٢٨	٣٤		

المكتبـــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢١- رسالة في الادغام والاظهار والاخفاء والقلقلة والقلب والترقيق والتفخيم والمد والقصر أو رسالة في التجويد

١- الدولة/برلين ٢١٠/١	٥٥٣	٢٢ب-٢٨أ	

١٢٢- رسالة في اصول تجويد الفاتحة (وهي على قراءة ابن عمرو البصرى)

١- اوقاف الموصل (شيــث) ٢٠٦/٢	٣/١٩ مجموع (٥)	١٣٣ للمجموع	

١٢٣- رسالة في الاظهـــار

١- الازهرية/القاهرة ٩٣/١	(٨٤٥) مجاميع زكي ٤١٧٣٥	٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢٤- رسالة في امالة الكسائي

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ١/٢٥٥	٢١٦		

١٢٥- رسالة في اوجه الاستعاذة والبسملة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض ١/٧٧	١٦٧٦	١ - ٥	ق ١٣ هـ ؟

١٢٦- رسالة في اوجه التكبير

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ القاهرة ١/٢٠	٤٧ (ضمن مجموعة)		

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢٧- رسالة في اوقاف القــرآن

١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٧٣/١	٣٥٣	١٥	١٢٨٦ هـ
٢- اوقاف الموصل (الحجيات) ١٧٨/٣	٢٢/١٠٠ مجموع (٣)	١٠٦ للمجموع	
٣- خزانة داود الجلبي / مجموعة ٧/١ الموصــل / مجلة معهد المخطوطات مج ٣/ج ٨/١			

١٢٨- رسالة في البسملة في آخر براءة هل هو كأولها (؟) وأسئلة واجوبة في التجويد

١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٧٤/١	٢٧٢٨	١٨ - ٥١	

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٢٩- رسالة في بيان ادغام النون في كل سورة

١- دار الكتب/القاهرة ٣١٢

٢- دار الكتب/ القاهرة ٣٣٦

١/ ٢٠

١٣٠- رسالة في بيان اقوال العلماء في علم التجويد

١- اسعد افندى/ ٦٩٦

السليمانية/استانبول

٣٩٥

١٣١- رسالة في بيان اوقاف القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٢٣/٨	١٨/٤٧ مجموع (٤)	٥٩ للمجموع	١٣٠٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٣٢- رسالة في بيان اوقاف الكفر

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٢٣/٨	١٨/٤٧ مجموع (٣)	٥٩ للمجموع	١٣٠٥ هـ

١٣٣- رسالة في بيان زيادة الالف والحذف في الجمع والفرد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٥ (٤٤٠٤)	٦٢أ - ٦٤ب	ق ١٢ هـ

١٣٤- رسالة في بيان معرفة مخارج الحروف وصفاتها

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ٢٠/١	١٨٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٥- رسالة في بيان الوقف اللازم الوارد في القرآن العظيم			
١- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٣٧٨/١	٢١٣٣٠ ب	١١	١١٣٨ هـ
١٣٦- رسالة في التجويد			
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٨٣ - ١٨٢/١	٦٥٧١	٦٨ - ٦٧	٧٩١ هـ
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٨٠ - ١٧٩/١	١٣٦٥	٦٥ - ٦٣	ق ٨ هـ
٣- الجمعية الاسيوية/ كلكتا ٥٢/١	١٠٩٧/١(١٢٩)	٢٦	٨٣٧ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٧/٢ - ٢٨	١٢١٢م ٢ (ق٢٤ - ٢٥)	٥ ص	٩٧٧ هـ
٥- دار الكتب/صوفيا ١٣٢/١	OP ٢٩١٣ "مج"	١٠	٩٧٧ هـ
٦- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١٨١/١ - ١٨٢	٦١٧٥	١٣ - ١٦	ق ١٠ هـ
٧- غازي خسرو/ سراييفو ٨٣/١	مجموع (٥) ٧٨٢	١٢٤ - ١٣٤	ق ١٠ هـ
٨- متحف سالارجنك/ حيدر آباد ١٠/٣	(٣٨٣) T /١٦/ ١١ (ناقص)	١١	ق ١٠ هـ
٩- تونك/الهند ٣٨/١	٨٤/القرآءات T / ٥/٨٧٥	٥	ق ١١ هـ ؟

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠- تونك /الـهند ١ / ٤٠	٨٧ /القرآءات ٧/٨٧/T	١١	ق ١١ هـ ؟
١١-جامعة حلب ٤	مجموعة انطاكي ١١٧ ـــــ ٢	١٦٣ - ١٦٨	ق ١١ هـ
١٢-اوقاف الموصل / (الحجيات) ٣/ ١٧١	٨٥/ ٢٢ مجموع (٢)	٦١ للمجموع	١١٠٥ هـ -
١٣- خزانة حسين علي /الكاظمية مجلة معهد المخطوطات مج ٦ / ٢٣	٦٩		١١٠٧ هـ
١٤- اوقاف الموصل / (بكــر) ٧ / ٢٧٠	١١١ / ٢ مجموع	٧٥ للمجموع	١١٣٣ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥- الاكاديميةالاوزبكية/ طشقند ٣٧٤/٥	٢٦٦٩/١ (٤٠٨٨)	١٢٥ب-١٣٠ب	١١٨٠ هـ
١٦-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٨/٢	٢٨٥٧/م ١ (ق١-٣)	٣ق	لعله ق١٢ أو ١٣ هـ
١٧-رامبور/الهند ١٦٢/١	٣٣٨ التجويد M ٨٩٦٨	١٥ب-٥٤ب	حوالي ١٢٠٦ هـ
١٨-جامعة بنجاب/ لاهـــور ٢٠	(٤٨)٩٠٤٤	٣٠٤ - ٣٢٣	١٢٥٣ هـ
١٩-اوقاف الموصل/ (الصائــغ) ٢٠٤/٧	١٧/٤١ مجموع (١)	٨٠ للمجموع	١٢٦٧ هـ
٢٠-الجمعية الاسيوية/ كلكتـا ٦١/١	(١٥١) ١٨٤/٣	٥	١٢٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١ـ الجمعية الاسيوية / كلكتا ٦٢/١	(١٥٢) ١/١٠٥٢(١)	١ - ٤	١٢٩٠ هـ
٢٢ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٨٢/١	٦١٧٥	١٣ - ١٦	١٢٩٤ هـ
٢٣ـ الجمعية الاسيوية / كلكتا ٦٢/١	(١٥٣) ١/ a / ٨٨	١٠	ق ١٣ هـ
٢٤ـ رامبور / الهند ١٦٢/١	٣٣٩ التجويد / ٢ M ٩٠٨٦		ق ١٣ هـ
٢٥ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٧٥/١ - ١٧٦	٥٥٢٩	١٢٣ - ١٢٥	ق ١٣ هـ
٢٦ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٨٣/١ - ١٨٤	١٠٣٣٠	٥ - ١٠	ق ١٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧ـ الظاهـرية / دمشق (علوم القرآن) ١/١٧٦ - ١٧٧	١٠٤٤٧	١٤ - ٢١	ق ١٣ هـ
٢٨ـ اوقاف الموصل / (الرضوانية) ٨/١٢٣	٤٧/١٨ (١) مجموع	٩٥ للمجموع	١٣٠٥ هـ
٢٩ـ القادرية / بغداد ١/١٤٧	١١٣	٨	١٣١٥ هـ
٣٠ـ الاوقاف / بغداد ١/٣٠	٩٨٢٧	٣٣	١٣١٧ هـ
٣١ـ اوقاف الموصل / (اليونسية) ٨/٣٠	٥٧	١٧	١٣٣٠ هـ
٣٢ـ اوقاف الموصل / (المدرسة الاسلامية) ٢/١٦	٢/٢	٦	١٣٧٣ هـ
٣٣ـ الظاهـرية / دمشق (علوم القرآن) ١/١٨٧ - ١٨٨	٤٩٦٦	٦ - ٨	ق ١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٤ـ الازهرية / القاهرة ٩٣/١	٥٤٨/ مجاميع	٤	
٣٥ـ الازهرية / القاهرة ٩٣/١	٤٤٨٨/٧٧	٩	
٣٦ـ اسعد افندى / السليمانية / استانبول ٣٣٣	١٦٩٩		
٣٧ـ الاوقاف / بغداد ٢٩/١	(٨/٤٧٤٥ مجاميع)	٣	
٣٨ـ الاوقاف / بغداد ٣٠/١	٩٨٧٦/٢	١٧	
٣٩ـ اوقاف الموصل ١٥/٩	٢٤ (١) ضمن مجموع	٣١ للمجموع	
٤٠ـ اوقاف الموصل / (الامينية) ٢٠٤/٤	٣٢/٢٣ مجموع (٢)	١١٢ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤١ ـ اوقاف الموصل (الجليلي) ٣١٠/٦	٣٩/ مجموع (٣)	٣٠ للمجموع	
٤٢ ـ اوقاف الموصل (ذنون) ٣١٨/٦	١	١٢	
٤٣ ـ اوقاف الموصل (الرضوانية) ١٢٠/٨	١٨/٤٣ مجموع (٢)	٧١ للمجموع	
٤٤ ـ اوقاف الموصل (الصائغ) ١٨٨/٧	١٧/٤ مجموع (١١)	٢٤٥ للمجموع	
٤٥ ـ اوقاف الموصل (الصائغ) ١٩٤/٧	١٧/٢١ مجموع (٤)	٢٠٨ للمجموع	
٤٦ ـ اوقاف الموصل (المحمدية) ١٠٧/٧	٢١/١٨	٢٩	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٧- بريل / برنستون ٦٨	٤،٣٥		
٤٨- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويد) ٢٦	مجموع ٢٢٨١ ج		
٤٩- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويد) ٢٦	مجموع/ ٣١٤٨ ج		
٥٠- تكلي اوغلو / انطاليا ٣٩٦/٣/٠٧	(٢٥٠١) ١/٨٠٥	١ب - ١٠ب	
٥١- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٧٩/١	٨١٠	٨٤	
٥٢- جامعة بنجاب/ لاهور ١٩	(٤٦) ١٥١٩ ٤٥٦٩	٨٩ "غير كامل" (ناقص الاول والاخر)	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٣- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢٨/٢	٢٨٥٦/م ١ (ق ١ - ٣)	٣ص	
٥٤- جامعة ماربورج المانيا ٣٦٣	L.S.Cod . I	١١	
٥٥- الحرم المكي (علوم القرآن) ١١	٤٨ دهلوى	١٤	
٥٦- الحرم المكي (علوم القرآن) ١١	٤٩ دهلوى	١٤	
٥٧- الحرم المكي (علوم القرآن) ١١	٥٥ دهلوى	١٤	
٥٨- التيمورية/القاهرة ٢٥٥/١	(١٠٥)		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥٩ـ التيمورية/القاهرة ١/٢٥٦	(مجاميع ٢٣٤)	١٠٤ للمجموع	
٦٠- خزانة حسين علي/ الكاظمية مجلة معهد المخطوطات مج ٦ / ص ٣٤	١٧٢		
٦١- دار الكتب / الزقازيـــق مجلة معهد المخطوطات مج ٣ / ج ١ /ص ٨٨	مجموع ٢٨٣٢		
٦٢- دارالكتب/صوفيا ١/١٣٢	OP١٣٣٦"مج"	١١	
٦٣- دارالكتب/صوفيا ١/١٣٢	OP٢٢٢٠"مج"	٤	
٦٤- دارالكتب/صوفيا ١/١٣٣	OP٢٢٢٠"مج"	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٥- دار الكتب/القاهرة	١٧٤ مجاميع		
٦٦- دار الكتب/القاهرة ١/٢٠	٣٨١		
٦٧- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ١/٣٧٨	٢١٦٣٣ب	٥	
٦٨- دار الكتب/قطر مجلة معهد المخطوطات مج ١٠/ج ١ (١٩٦٤) ص ٧	٤	٥٧ - ٦٦	
٦٩- الدروبي/بغداد (خمس عشرة نسخة) ٢٢		١٥٠	
٧٠- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٨٠ - ١٨١	٥٧٩٧	٦ - ١٥	
٧١- فاتح/السليمانية استانبول ٣٧٩	٥٤٣٠/٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٢-كوبريلي زاده (محمد باشا) / استانبول ١٢٨	١٦٠٦ مجموع		
٧٣-كوبريلي زاده (محمد عاصم) / استانبول ٢٤٤	٢٤٣ مجموع		
٧٤-كوبريلي زاده (محمد عاصم)/ استانبول ٢٤٠	٧١٢ مجموع		
٧٥-لاله لي / السليمانية/استانبول ٧	٦٥		
٧٦-لاله لي / السليمانية/استانبول ٣٠٣	٣٦٤٠ ضمن مجموع		
٧٧-متحف سالارجنك / حيدرآباد ١١/٣	(٤٨٧) تجويد ٤/٢ - ٣	٦٥ - ٦٨	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٨ - متحف طوبقا بوسراى/ استانبول	H ١٦٩٠ ٢٠ (٤)	٨	
٧٩ - متحف طوبقا بوسراى/ استانبول ١ / ٤٣٥	H ١٦٩٠ ٢٠ (٥)	٤	
٨٠ - محرم جلبي المرعشي/ مرعش / مجلة المورد مج ٤ /ع٤ (١٩٧٥)ص ٣١٥	١١٧ مجموع (و)		
٨١ - نور عثمانية / استانبول ٣٠٣	٤٨٩٢ مجموع		
٨٢ - نور عثمانية / استانوبل ٣٠٨	٤٩٠٠ مجموع		
٨٣ - نور عثمانية / استانبول ٣١٨	٤٩٤٣ مجموع		

١٣٧- رسالة في التجويد بعون الملك المجيد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامارات ١٦	٦٠-٥/٨	٤	١٢٥١ هـ

١٣٨- رسالة في تجويد تلاوة القرآن المجيد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المتحف السامي / هارفارد ٥٠	٧١٤٧	٥	

١٣٩- رسالة في تجويد الفاتحة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- حميدية/السليمانية/ استانبول ٩٧	١٤٥٦و١٤٥٧	مجموعة	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤٠- رسالة في تجويد الفاتحة وسور التوحيد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٤٢/١	٣٠٠/التجويد M ٨١٢٣	١٣أ-١٥أ	ق ١٢ هـ

١٤١- رسالة في تجويد القــرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف باتافيا/ جاكرتا ٩ - ١٠	٤٠، ٤٨٦	١٣ب-١٧أ	١٠٨٤ هـ
٢- غوتا/المانيا ٤٤٥/١	٥٧٣ (arab ٤١١) بغير عنوان	١٠	١١٤١ هـ
٣- الدولة/برلين ٢٠٦/١	٥٣٨	٤٤ب-٥٠	١٢٠٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ـ جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٢٩ - ٣٠	$\frac{\text{٢٠٣٢/م}}{\text{٤}}$	١٠ق (ق١١٢-١٢٢)	١٢٦٧ هـ
٥ـ التيمورية/القاهرة ١/ ٢٥٦	٣٩٦	١ج	١٣٣٣ هـ
٦ـ تونك/الهند ١/ ٤٠	٨٦/القراءات ٢/ ٤١/	٢٢	ق ١٤ هـ
٧ـ دار الكتب/القاهرة ١/ ٢٠	٢٥٥		
٨ـ دار الكتب/القاهرة ١/ ٢٠	٩٠٦ مجاميع		
٩ـ الدولة/برلين	٥٣٩	٤٣ - ٤٧	
١٠ـ الدولة/برلين ١/ ٢٠٦	٥٤٠	٥١ب - ٥٣ب	
١١ـ الشعب في الملي/ انطاليا ٠٧/ ٢/ ١١٨ - ١١٩	(٨٣٤) ٠٧/ EI/ ١١٦/ ٦	٣٠أ - ٤١أ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢- متحف باتافيا / جاكرتا ١١	(٤٥) Br ٢٢٩	٣٩أ - ٥٣أ	

١٤٢- رسالة في تجويد القرآن للقراء السبعة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- البريطانية/لندن (الملحق) ٥٧	Or ٤٢٥٤/٦	٨٩ - ٩٩	١٢١٨ هـ

١٤٣- رسالة في تجويد القرآن مع فائدة في تجويد سورة الفاتحة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف باتافيا / جاكرتا ١١	(٤٤) Br ٤٢٢	٢٠	١٢٩٣ هـ
٢- متحف باتافيا / جاكرتا	(٤١) ٦١٠	٢٠	
٣- متحف باتافيا / جاكرتا	(٤٢) ٦٤٣	١ - ١٨ب	
٤- متحف باتافيا / جاكرتا ١٠	(٤٣) Br ١١٩	١٧	

١٤٤- رسالة في التجويد لكل تالي القرآن المجيد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الشعب في الملي / (٨٣٢) (انطاليا) ١١٨/٢/٠٧	٤/٢٧٩٣	٥٨ب-٦٦أ	١١١٦ هـ
٢- الشعب في الملي (٨٣٣) (انطاليا) ١١٨/٢/٠٧	٥/٢٨٥٣/ EI /٠٧	١٠٨ب-١١٠ب	١١٩٦ هـ
٣- لاله لي / السليمانية/استانبول	٣٧٠٤ ضمن مجموعة ٣٣٩		

١٤٥- رسالة في التجويد والاظهار

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة (قؤاد) ٣٧٨/١	١٩٩٤٠ب	٣	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤٦- رسالة في التجويد والقراءة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل (الحجيات) ١٧٩/٣	٢٢/١٠٠ مجموع (٧)	١٠٦ للمجموع	

١٤٧- رسالة في التجويد ومشكلاته

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل (الرضوانية) ١٢٣/٨	١٨/٤٧ مجموع (٢)	٥٩ للمجموع	١٣٠٥ هـ

١٤٨- رسالة في تحريم الوقف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ دار الكتب/ القاهرة ٢٠/١	٣٨٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤٩- رسالة في ترتيل القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى / القدس ٢١/٢	٧٩	٩	

١٥٠- رسالة في التفرقة بين مخرجي الضاد والدال المهملة

لمؤلف مجهول (من علماء ق ١٤ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٧٩/١	٢٥٢٦	٨	ق ١٤ هـ

١٥١- رسالة في التكبير في آخر الختمة

(في قراءة ابن كثير)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة القراءات والتجويد ٢٠/١	٣١٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٥٢- رسالة في تلاوة القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- القادرية/بغداد ٥/٣٨١	مجموع١٤٩٥	٧	
٢- اوقاف الموصل / (زكر) ٨/٢٨٠	٢/ ١٨مجموع (٤)	١٤٧ للمجموع	

١٥٣- رسالة في الحروف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ١/٦٩	٣١٦٨(٧)	١٥٤ - ١٦٠	٦٨٦-٦٨٧هـ

١٥٤- رسالة في حروف المعجم ومخارجها

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ١/٢٥٦	٣٩٧		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٤٦- رسالة في حكم الهمزتين اذا التقتا

١ـ التيمورية/القاهرة ٦١١
١/ ٣٥

١٤٧- رسالة في سكتة التجويد والحروف المقطعة
في أوائل القرآن

١ـ اوقاف الموصل/ ٣/ ١٩ مجموع ١٣٣
(شيــث) (٨) للمجموع
٢/ ٢٠٦

١٤٨- رسالة في الضـــاد

١ـ التيمورية/القاهرة ٢٣٢
١/ ٢٥٧

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤٩- رسالة في عدد آيات القرآن الكريم والوقف فيه			
١- اوقاف الموصل (المدرسة الاسلامية) ٩١/٢	١٣/ ٢٠ مجموع (٦)	٨٣ للمجموع	
١٥٠- رسالة في علم التجويد			
١- تشستربيتي / دبلن ٧٣/٧	٢/٥٢٢٩	٨ - ٨	٨٥٧ هـ
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠١ (١١٢٦)	١ب - ٩ب	١١٣٠ هـ
٣- اوقاف الموصل (الجامع الكبير) ٢/٣٥٤	١٧	٢١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - اوقاف الموصل (الجامع الكبير) ٢/٢٥٥	١٨	٦٢	
٥ - اوقاف الموصل (شيث) ٢/٢٠٦	١٩/٣ مجموع (٨)	١٣٣ للمجموع	
٦ - اوقاف الموصل (شيث) ٢/٢٠٧	١٩/٤ مجموع (٢)	١٤٤ للمجموع	
٧ - الحرم الابراهيمي/ الخليل ٧٣	مجموع٤ / ٦٠	٧	
٨ - خزانة آل حميد الدين /اليمن مجلة المورد مج ٣/ع ٢ /ص ٢٢٥	مجموع ٣٥	٤٨	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩- العباسية/بغداد ١٤/٢	٣٦٦		
١٠- كوبريلي زاده (محمد عاصم)/ استانبول ٢٤٠	٧١٢ مجموع		
١١- لاله اسماعيل/ السليمانية/استانبول ١٤٦	٦٩٠ ضمن مجموع		

١٥١- رسالة في الفرق بين الضاد والظاء

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ٩٤/١	١٨٨ ١٦٢٢٦	٦	١٣١٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٢- رسالة في الفرق بين الضاد والظاء المعجمتين			
١- فاتح / السليمانية / استانبول ٣٦٧	٥٤١٣ / مجموعة	١	
١٥٣- رسالة في القــراءة			
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١/٢٥	١٢٤ تجويد	١٣	حوالي ١٠٠٠ هـ
١٥٤- رسالة في قراءة البسملة فيأول سورة التوبة			
١- اسعد افندى السليمانية/استانبول ٢٧٩	١٦٩٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٥٥- رسالة في قصيدة الجزرى في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ولي الدين / استانبول ٢٢٨	٣٦		

١٥٦- رسالة في قواعد التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اسعد افندى / السليمانية / استانبول ٢٧٣	٣٦٦٥		

١٥٧- رسالة في قواعد التجويد وأحكامه وحالاته الاربع واحكام النون الساكنة والتنوين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١ / ٩٤	٢٣ / ١٩٣٢	٥	١١٤٧ هـ
٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢ / ٣٠	٦١٩	٤	١٢٣٨ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٨- رسالة في " كلا" في القرآن الكريم			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١/ ٨١	١٠٧٣	١ (٣٣)	١٢٧١ هـ
١٥٩- رسالة في كيفية اداء الضاد والظاء المعجمتين والطاء والراء المهملتين			
١-الازهرية/القاهرة ١/ ٩٤	٨٨٨/١٧	٧	
١٦٠- رسالة في كيفية قراءة سورة"يس" بتكرار بعض آياتها وتخليلها بالادعية			
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٢/ ٣٦	٢٥٤٧	٥٧أ - ٦٢أ	ق ١٠ هـ

المكتبـــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦١- رسالة في محاسن القراءة ومعائبها

المكتبـــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٦٢/١	(٣٣٦)التجويد D ٦٢٧٤	٢٥أ -٢٦ب	١٢٥٧ هـ

١٦٢- رسالة في مخارج الحروف

المكتبـــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/تونس ٦٧/٥	٤٣٣٤	١٥٥	١٠٠٠ هـ
٢- رضا/مشهد ٢٢٨/٢	(الفصل ٧) ١٥	٧	١٠١٧ هـ
٣- جامع والدة الشريف في اقسراى/السليمانية/ استانبول ٦٨	٩٤٠مجموع		
٤- التيمورية/القاهرة ٢٥٧/١	مجاميع ٢٤٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- دار الكتب القطرية مجلة معهد المخطوطات مج ١٠/ج ١/ص ٧	٥	١٤، ١٥	
٦- متحف طوبقابوسراى/ استانبول ١/٤٣٤	A١٦٨٨ ١٦٣(٥)	٢	

١٦٢ - رسالة في مخارج الحروف وصفاتها

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويذ) ٢٧	مجموع/ ٣٥٧٤ج		

١٦٣- رسالة في المد والقصر

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ابراهيم المحمود الخاصة/البحرين ١/٣٤	٢٩		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٦٤- رسالة في مسائل يتمرن بها على وقف حمزة وهشام على الهمز

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ٩٤/١	٤٤٨٨/٧٧	١٥	

١٦٥- رسالة في معرفة أحكام ورش من طريق الأزرق

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣١/٢	١٢١٢/م	٢ص ٤ (ق ٢٦ - ٢٧)	لعله آواخر ق ١٠ هـ

١٦٦- رسالة في معرفة تجويد القــرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١٩٢/١ - ١٩٣	٦١٧٠	١١	ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٧- رسالة في معرفة القراءة وتجويد القرآن			
١ـ جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١/ ٨٢	١٠٧٣	٣٨ - ٤٢	١٢٧١ هـ
١٦٨- رسالة في مواطن الوقف			
١ـ الوطنية/تونس ٥/ ١٣٨	٤٦٨٩	٣١٩	٩٨٦ هـ
١٦٩- رسالة في النون الساكنة والتنوين			
١ـ رامبور/الهند ١/ ١٦٢	٣٣٧التجويد M ٨٩٨٥	٣	١٢٠٠ هـ
٢ـ رامبور/الهند ١/ ١٦٤	٣٢١ التجويد D ٢٤٣٨١	٦١ب - ٦٤أ	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧٠- رسالة في هل يجوز وصل الاستعاذة بالملة أم لا

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اسعد افندى / السليمانية / استانبول ٢٦٥	٣٦٣٩		

١٧١- رسالة في الواجب من علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (شيث) ٢٠٥/٢	٢/١٩ مجموع (٢)	٦٤ للمجموع	

١٧٢- الرسالة في الوقف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الاسيوية / كلكتا ٦١/١	(١٤٩)١/ a/ ٩٨	١-٥٨	١٠٣٥ هـ
٢- جامعة بنجاب / لاهور ٢٠	٥٥٢٠(٤٧)	١١٣	١٠٦٩ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣ـ خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٢/٤٩٨	٢٦٦٥ (التجويد والقراءة)	٧٢	نحو ١١٠٠ هـ
٤ـ الدولة/برلين ١/ ٢١٤	٥٦٥	١٠ب - ١٢أ	ق ١١ هـ ؟
٥ـ الجمعية الاسيوية / كلكتا ١/ ٦٠	(١٤٨) Ar ١٢٧ (ناقص الآخر) (بغير عنوان)	٧٧	ق ١٢ هـ
٦ـ عاشر افندى / السليمانية/استانبول ٩٢	١١٩٩		

١٧٣- رسالة في وقف حمـــــزة

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٢/٣٦٧	٨/٢٥٤٩ مجاميع قراءات وتجويد	٩	١١٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧٤- رسالة في وقف حمزة وهشام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ٩٥/١	٢٢٤٢٥/٣١٨	٨	١٣٠٧ هـ
٢- الازهرية/القاهرة ٩٥/١	٧٨١١/١٠٧	٢١	

١٧٥- رسالة في وقف حمزة وهشام على الهمزة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٨٣-٨٢/١	٦٣٥	١١٩-١٢٨	١١٧٩ هـ
٢- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٨٣/١	٢٣٤٩	٧	ق ١٣ هـ
٣- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ٨٣-٨٢/١	٢٦٣٥	٤٨-٦٤	ق ١٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- الحرم المكي (علوم القرآن) ٣	٢١	٣	ق ١٣ هـ
٥- عشيرة شرف الملك / مدراس	٣١	٨	١٣٠٨ هـ
٦- غازى خسرو/ سراييفو ٧٨/١	٣١٨٢	١٠	

١٧٦- رسالة في الوقف على الهمـــزة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٧ (٥٤٩٢)	١ب - ١٥أ	ق ١٢ هـ

١٧٧- رسالة في وقف القرآن الكريم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- حميدية/السليمانية استانبول ٩٧	١٤٥٦ و١٤٥٧ مجموعة		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٧٨- رسالة في وقف القراءة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقا بوسراى / استانبول ١/ ٤٣٤	١٦٨٩ ٥٣٦ (٦)	١٠	

١٧٩- رسالة في وقف النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن الكريم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية / القاهرة ١/ ٩٥	٢٢٢٨١ / ٢٧٤	٢	

١٨٠- رسالة في الوقف والابتداء

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١/ ١٩٣ - ١٩٤	٥٧٩٤	٩٧-١٠٠	٩٩٥ هـ

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - غازى خسرو / سراييفو ١/٩٦	مجموع) ٧ (٧٨١		ق ١٢ هـ
٣ - الازهرية / القاهرة [illegible]	٣١٨ مجاميع ١٠٢٩٥	٧	
٤ - دار الكتب / صوفيا ١/١٣٣	[illegible]	[illegible]	

١٨١ - رسالة في الوقف والوصل

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية / القاهرة ١/٢٦٩	٢٢٧	ج ١	

١٨٢ - رسالة فيما يجب على القارئ أن يعلمه من معرفة مخارج الحروف وصفاتها المحكمة

المكتبــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - دار الكتب / القاهرة	٢١٣٤٧ب	٥٠	١٣٠٩ هـ
٢ - دار الكتب / القاهرة (فؤاد) ١/٤٢٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٨٣- رسالة كشف الحقائق في وقوف القرآن العظيم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- ولي الدين / استانبول ٢٢٨	٣٣		

١٨٤- الرسالة المحمودية

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول ٩	١٧/١٤٠	٣٤	

١٨٥- رسالة مختصرة في علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/١٩٠-١٩١	١٠٥٩٧	٦	ق ١٣ هـ
٢- دارالكتب/القاهرة ٢١/١	٣٦٢		

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٨٦- رسالة مشتملة على علم التجويد وقواعده

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١/٨٤	٢٥٤٩	١٨	ق ١٣ هـ ؟

١٨٧- رسالة الممدود في علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الجامع الكبير) ٢/٢٨٣	٦٣/ مجموع (١٨)	٢٥٢ للمجموع	

١٨٨- الرسالة نافعة رموز القرآن (؟)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٣/١٥	(٣٠٤٠) التجويد ٣٠١٥ ألف	١٠١	١٠٠٤ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٨٩- روضة ... على وقف حمزة وهشام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة ابن يوسف/ مراكش (لائحة المخطوطات) ١	٣٥٤	١ج	

١٩٠- ريحانة الحافظ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند	٢٩٣التجويد M ٦٢٧٤	١٣	ق ١٣ هـ
٢- رامبور/الهند ١٣٦/١	٢٩٤التجويد D ٥١٦٧ (ناقص)	٩	ق ١٣ هـ

١٩١- زلة القارئ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف طوبقابوسراى/ استانبول ٤٣٥/١	١٦٩٠ H ٢٠ (٣)	٥	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩٢- زينة القارئ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٢/٤٩٣	٢/٢٦٥٣/مجاميع (القراءات والتجويد)	٣	١٢٠٠ هـ

١٩٣- زينة القارئ في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ دارالكتب/القاهرة ١/٢١	٣٧٧مجاميع		

١٩٤- ستة عشر موضعا لا يجوز الوقف عليها في تلاوة القرآن الكريم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل (المخلص) ٦/٢٦٧	٢/مجموع (٢)	٩٧ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩٥- سلم الاهتداء لأهل الأذى في معرفة مخارج وصفاتها والوقف والابتداء

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجامع الكبير (الاوقاف)/صنعاء ٥٤/١	مجاميع١١٣	٧ (٣٨ - ٥٧)	

١٩٦- شدة المشتغلين في احكام النون الساكنة والتنوين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الجمعية الاسيوية/ كلكتا ٦٢/١	(١٥٢) الاولى (٢)١٠٥٢	٥ - ١٥	١٢٩٠ هـ

١٩٧- شرح ارجوزة في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خزانة داود الجلبي/ الموصل مجلة معهد المخطوطات مج ١٣/ج ١/ص ٣٢	مجموعة٣ / ١		١١٠٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

١٩٨- شرح (تجويد الجزرى) المقدمة الجزرية

وهو شرح على المقدمة الجزرية (شمس الدين محمد ابن محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جميل بندى / بغداد ٦	٨٠	٤٤	١٣٤٢ هـ

١٩٩- شرح الترغيب

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رضا / مشهد ٢٢٩/٢	(الفصل ٧) / ١٩	٤٥	١٠٢٠ هـ

٢٠٠- شرح الجزرى

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد) ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- شيخ محمد مراد (دار المثنوى) / السليمانية / استانبول ٤٣	٢١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ـ العمومية/استانبول ١١	١٨٣ (٥٤)		
٣ـ العمومية/استانبول ١٣	٢٢٥ (٩٣)		

٢٠١ـ شرح الجزرية

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(شمس الدين محمد بن محمد بن محمد)ت٨٣٣هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ اوقاف الموصل (بكر) ٧/ ٢٧٠	١١١/مجموع (١)	٧٥ للمجموع	١١٣٣ هـ
٢ـ الحرم المكي (علوم القرآن) ١٥	٢٣ دهلوى	٤٠	
٣ـ داماد زاده / السليمانية/استانبول ٣	١١		
٤ـ العمومية/استانبول ١٣	٢٢٥/ ٩٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٠٢- شرح الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية
وهو شرح على الحواشي المفهمة في شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد ابن محمد بن محمد الشافعي الدمشقي القرشي)ت حوالي ٨٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ امبروزيانا / ميلانو ٢/ ٢٠٤	C / ١٦٦	٣٢	١١٣١ هـ

٢٠٣- شرح الدر اليتيم
وهو شرح الدر اليتيم في التجويد للبركلي (محيى الدين تقي الدين محمد بن بير علي بن اسكندر البركوى الرومي الحنفي)ت ٩٨١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ غازى خسرو/ سراييفو ١/ ٩٥	مجموع (١) ٧٨١		ق ١٢ هـ
٢ـ العمومية/استانبول ٩	١٤٨ (٢٥)		
٣ـ قليج علي باشا / السليمانية/استانبول ٨٧	١٠٣٥ مجموعة	٧	
٤ـ اسعد افندى/ السليمانية/استانبول ٣	٢٢		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٠٤- شرح درة القارئ

وهو شرح على درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء أو درة القارئ في ظاءات القرآن للرسعني (عز الدين عبد الرازق (عبد الرزاق) بن أبي بكر الحنبلي)ت ٦٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تشستربيتي / دبلن ٦١/٣	٣٦٥٣ (٦)	٨٤ - ٩٩أ	٨٥٩ هـ

٢٠٥- شرح رسالة التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول ١١	١٨٩ (٦٠)		

٢٠٦- شرح الرسالة الميدانية في التجويد

وهو شرح الرسالة الميدانية للميداني (شمس الدين محمد بن نصر الدمشقي)ت ٩٢٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٠٥/١-٢٠٦	٤٩٦٦	١ - ٦	١٣١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٠٧ - شرح رسوخ اللسان

١- العمومية/استانبول ٧٧/٢٠٧
١٢

٢٠٨ - شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد

وهو شرح على عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد للسجاوندى (علي بن محمد بن عبد الصمد الهمذاني -علم الدين)ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٦/١	١٤٥	٣٨	حوالي ١١٠٠ هـ
٢- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٦/١	١٤٤ تجويد	٣٤	١٢٧٣ هـ
٣- الازهرية/القاهرة ١٠٧/١	٢٧٩٧/٣٨	١٠	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - التيمورية / القاهرة (٣٤٣)			
١ / ٤١			

٢٠٩ - شرح قصيدة الواضحة في التجويد

وهو شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تونك / الهند	٥٤ قراءات	١١	ق ١١ هـ
	٦ / ٧٨ / T		
١ / ٢٦			

١١٠ - شرح قصيدة وسيلة الاتقان

١ - العمومية / استانبول ١٤٩ - ٢٦
٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١١- شرح مذهب أبي عمرو بن العلاء في الادغام الكبير

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الخزانة العامة/ الرباط ق١/ج١/٢١	٦٢٣ (D١١٤٧)	٢٦	

٢١٢- شرح مقدمة الجــــزرى

والمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- فاتح /السليمانية / استانبول ٣٥٠	٥٣٧٤ /مجموع		

٢١٣ - شرح مقدمة الجزرى المسمى بمسلك القراء

وهو شرح للمقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين محمد بن محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رستم باشا / السليمانية/استانبول ٤٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١٤ - شرح المقدمة الجزرية

وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن
محمد)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - غازى خسرو/ سراييفو ٨٣/١	مجموع (٤) ٧٨٢	٥٩ - ١٢٣	٩٦٢ هـ
٢ - غازى خسرو/ سراييفو ٧٥/١	١٨٩٩	٣٧	١١٩٩ هـ

٢١٥- شرح المقدمة الجزرية
لمؤلف مجهول (وهو من علماء ق ١١ هـ)
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى
(شمس الدين محمد بن محمد بن محمد)ت٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣٣/٢	٢٤٨٨/م ٤ (ق٥٢ - ٩٥)	٤٤ق	لعله ق١٢هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢١٦ - شرح مقدمة الجزرية

وهو شرح المقدمة الجزرية للجزرى (شمس الدين محمد بن محمد)ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١-الشعب في الملي (انطاليا) ٠٧/ EI/٢٩٨٣/ ١٠ ٠٧/٢/١٢٤ - ١٢٥	(٨٤٦)	٦٠ب - ٧٨أ	١٢٢٠ هـ
٢-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٣ (ص ٢٥-٥٣) ٢/٣٤	٢٨٥٨/م	٦٥ق	لعله ق ١٣ هـ
٣- اسكى يكن محمد باشا/انطاليا ٠٧/١/٤١ - ٤٢	(٩٦)٠٧ ٨٤ ٢/١	٢٠ب - ٣٣أ	
٤- رستم باشا / السليمانية/استانبول ٤٨	٢		
٥- الشعب/استانبول ٢/٢٥٥	(٥٥٥)٦/٩٠١	١٨٠ب - ٢٤٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- جميل بندى / بغداد ٦	٨٠	٤٤	١٣٤٢ هـ

٢١٧ - شرح المقدمة في التجويد

١- الخالدية/القدس ١٧ ٥

٢١٨ - شرح منظومة التجويد

١- العمومية/استانبول ١٠ ١٥٦ (٣١)

٢١٩ - شرح منظومة في علم التجويد

١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢١٢-٢١٣ ٤٤٢٥ ٢٤ (١-٢٤)

المكتبـــة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٢٠ - شرح نهج القـــراءة

١ـ العمومية/استانبول ٢٩/١٥٤
١٠

٢٢١- شرح الواضحة في التجويد

وهي شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى
(برهان الدين أبو اسحاق/أبو العباس ابراهيم بن
عمر بن ابراهيم الخليلي ،ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

١ - بلدية الاسكندرية مجموع ١٧٦٩ د
(القراءات والتجويد)
٢٢

٢ - جاريت (يهودا)/ ١٠٢١١ ١١١ب - ١٢٤أ ٨٦٠ هـ
برنستون (٤٣٤٦)
٢١

٣ - جاريت/برنستون ١٢١٤، A٦٢٤ ١٧ ق ٩ هـ ؟
٣٧٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤- جاريت/برنستون ٣٧٢	١٢١٣ ، ٦٢٠ C/H	٦	٩٥٣ هـ
٥- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	٢،٢١١ (٣٦٣٣)	٥٣ب-٦٢أ	ق ١١ هـ

٢٢٢- شرح الواضحة في تجويد الفاتحة

لمؤلف مجهول كان حيا سنة ١١١٢ هـ

وهي شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى

(برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس ابراهيم بن

عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ١١١/١	(١٢٥٠) زكي ٤٠٥٤٨	٨	١١٥٠ هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٢٣ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة

وهي شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى
(برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس ابراهيم بن
عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند	٢٩٨ التجويد ٨٩٩٩ M	١٩	ق ١٢ هـ
١٣٨/١			
٢- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ٢١٤/١	٣٣٩	١٢	ق ١٢ هـ

٢٢٤ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
لمؤلف مجهول كان حيا سنة ١١١٢ هـ
وهي شرح الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى
(برهان الدين أبو اسحاق /أبو العباس ابراهيم بن
عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة	(١٤٠٠ مجاميع) حسونة ١٢٩٧٩	١ - ٢٩	١٣٢٠ هـ
١١١/١			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ ـ الازهرية / القاهرة	(٣٤) ٢٧٩٠	١٤ (٤٩ - ٦٢)	
١١١/١			
٣ ـ الازهرية / القاهرة	(١٤٠٤ مجاميع)	١ - ١٥	
	٢٢٣١١		
١١١/١			

٢٢٥ ـ شرح الواضحة في تجويد الفاتحة

وهو شرح على الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي ، ابن السراج)ت ٧٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ اوقاف الموصل	٢٢ / ٢٠ مجموع	٢٢٨	
(المحمدية)	(٣)	للمجموع	
٩١/٧			
٢ ـ التيمورية / القاهرة	(٥١)	ج ١ ، مج ١	
٣ ـ التيمورية / القاهرة	(مجاميع ٢٢٨)		
٤٢/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٢٦ - شعر في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - متحف الجزائر	٤١٦ (١٥٧٧ - R - ٦٤١) ١٠٦	٢٠	ق ١٣ هـ

٢٢٧ - صفات الحروف على ما في الجزرية

(وهي مأخوذة من المقدمة الجزرية لابن الجزرى ت ٨٣٣ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٣٣٤ ١/٤٣ و ٢٦٠		

٢٢٨ - صفات الحروف مما تضمنته الجزرية

(وهي مأخوذة من المقدمة الجزرية لابن الجزرى ت ٨٣٣ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - اوقاف الموصل (زكـــر) ٩٥/٨	١٨/٣٨ مجموع (٣)	٧٣ للمجموع	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٢٩- صورة الفم واللسان وما في الفم من اسنان
(مع بيان مخارج الحروف)

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهرة ١/ ٢٦٠	٦٠٦	ج ١	

٢٣٠ـ عجالة البريد في حل بغية المستفيد

وهو شرح " بغية المستفيد "

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المركزية/جامعة البصرة ٨	١٧٩	٤٧	١١٣٧ هـ

٢٣١ـ عجالة في بيان مراتب المـــدّ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢١٥- ٢١٦	٩٣٦٤	١٠٠	ق ١٤ هـ

المكتبــة	الرقــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣٢ـ عدة القارئ في معرفة الضاد والظاء (منظومة)			
١ـ حسن حسني عبدالوهاب/ الوطنية/تونس ١/١٠	٢/١٥١٠	١٠٧-١٠٨	٩٤٧ هـ
٢٣٣ ـ العقد الفريد والدر النضيد في التجويد			
١ـ خزانة آل حميد الدين/اليمن مجلة المورد مج ٢/ص ٢٢٥	مجموع ٣٩	٩٩	ق ١٢ هـ
٢٣٤ـ عقود الجمان في تجويد القرآن			
١ـ جاريت(يهود) برنستون ١٩	/ ١٩٤ (٤٥٠٦)	١١ب-١٥ب	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣٥ - عقيد التجويد

١- جامعة ليدن ١٨	or / ٠٧٢١٠	١٢	ق ١٣ هـ

٢٣٦ - علم التجويد (سؤال وجواب)

١- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ٦٢/١	١٥٣٧	٧٨ - ٨٤	١٣٤٥ هـ

٢٣٧- عمدة العرفان

١- فاتح (وقف ابراهيم) / ٢٠
السليمانية / استانبول
٣

٢٣٨- عمدة القراء
وهو شرح على قصيدة في الفرق بين الظاءات والضاداء في القرآن للهمذاني (عبدالله بن أحمد بن علي الكوني الهمذاني)ت ٧٤٥ هـ

١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٢١/١ - ٢٢٢	٥٨٩٤	٢٧ - ٢٩	حديثة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٣٩ - عمدة المتلقن وعدة المتقن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف سالارجنك/ حيدرآباد ٣/١١	(٣٨٦) ٢٧١	٦٣	ق ١٣ هـ ؟

٢٤٠ - عمدة المريد في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العبدلية/تونس (جامع الزيتونة) ١/١٤٦	١٥		

٢٤١ - غاية البيان في صفة تجويد القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقاف/بغداد ١/٣٢	٧/١٤٨١ مجاميع	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤٢- غاية الفلاح في وقف حمزة بالاوجه الصحاح

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ١٨/١	١٥٢ تجويد	١٢	حوالي ١١٠٠هـ

٢٤٣- فائدة في "كــــلا"

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود/الرياض ١٠٣/١	١٠٧٣	١	١٢٧١ هـ

٢٤٤- فائدة في مخارج الحــــروف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- القادرية/بغداد ١٣٦/١	١٠٧	٢	١٢٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٥ - فائدة نافعة للقارئ من معرفة الوقوف			
١- جامعة ليدن ٧٤	(CCO ٢١٨١) Or ١٥١٥ (OC)	٩٥ف-٩٧ر	١٠٩٤ هـ
٢٤٦ - فتح القرآن في تجويد القرآن			
١- الازهرية/القاهرة ١١٨/١	٢٢٣٠٤/٢٩٧	٢٤	١٢٣٥ هـ
٢٤٧ - قرش الحروف			
١- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويد) ٢٦	مجموع/ ٣٤٨٠ ج		

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٤٨ - فصاحة اللسان في تلاوة القـــرآن

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٠٨/١	١٢٢٥	١٢٧	٩٦٥ هـ

٢٤٩ - فصل في الاظهـــــار

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الصائغ) ١٨٨/٧	١٧/٤ مجموع (٦)	٢٤٥ للمجموع	

٢٥٠ - فصل في ذكر اثبات الياءات التي لا يجوز حذفها بحال في عشرة مواضع

المكتبـــة	الرقـــــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ٢١٢/١	٥٥٨	٣٨ب	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥١ - فصل في ذكر أحكام الوقف في القرآن

١- اوقاف الموصل (مريم) ٧/٢٩٤	٥٢/ مجموع (٤)	٩٤ للمجموع	

٢٥٢ - فصل في السكت عند حمـــزة

١- الجامع الكبير/ (الاوقاف) /صنعاء ١/٦٤	١٥٧٤	٧ (١٨٥ - ١٩١)	

٢٥٣ - فصل في علامات التجويد والقراءات

١- اوقاف الموصل (الصائغ) ٧/١٨٨	٤/١٧ مجموع (٥)	٢٤٥ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥٤ - فصل في المدود

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - اوقاف الموصل (الصائغ) ١٨٨/٧	٤/١٧ مجموع (٧)	٢٤٥ للمجموع	

٢٥٥ - فصل في معنى الحروف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الدولة/برلين ٢١٢/١	٥٦٠	ص ٣٥أ	ق ١١ هـ؟

٢٥٦ - فصول في التلاوة والتجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - اوقاف الموصل (عبدالله الحسو) ٢٨٩/٦	١٨ مجموع (٣)	٢٣٨ للمجموع	١٢٦٨ هـ

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٥٧ ـ الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ جامع كوهرشاد / مشهد ٢٢٦/١	٢٦٠ (٣) ضمن مجموع	١٣٢ للمجموع	ق ١٢ هـ

٢٥٨ ـ الفوائد الحسان في الادغام للحروف السواكن والبيان

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٥٢٧/١	١٠٥٩٦	١ - ٥	ق ١٣ هـ
٢ ـ دار الكتب / القاهرة ٢٥/١	٣٢٦		
٣ ـ الدولة / برلين ٢١١/١	٥٥٧	٣٥أ - ٤٢أ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - غوتا / المانيا	٥٧١	١٧ب - ٢١أ	
(Moll ١٢٠/٢)			
٤٤٣/١			

٢٥٩ - فوائد في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - بلدية الاسكندرية	مجموع/ ١٧٦٩ د		
(قراءات وتجويد)			
٢٢			

٢٦٠ - فوائد في علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية/ دمشق	١٠٤٥٢	١ (٣)	١٢٢٣ هـ
(علوم القرآن)			
٢٢٨/١			

٢٦١ - فواصل القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - متحف طوبقابوسراى / استانبول	A ١٦٨٤ ١٥٩	٣٦	
٤٣٢/١			

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٦٢- في التجويــــــد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ الوطنية/باريس (فاجدا) ٤١/٢	٥/٦٥١	٧٦ - ٧٩	٨٨٢ هـ

٢٦٣ ـ في علم التجويــــد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ دار مخطوطات / البحرين ٢٦٥/١	٣٩٠	٥	

٢٦٤ ـ فيض الرحمن في تجويد القرآن

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ـ التيمورية/القاهرة ٢٦٣/١	٤٣٣	ج ١	١٢٨٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٦٥ - فيوض الاتقان

١- دار الكتب/القاهرة ٣٥٣
٢٥/١

٢٦٦ - فيوض الاتقان في وجوه القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢٣٥-٢٣٤/١	٦٠٩٥	٧٨	ق ١٢ هـ

٢٦٧ - قصيدة تتعلق بقراءة أحكام تجويد القرآن
(مجموع فيه ٦٠)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المركزية/جامعة البصرة ٢٣٢	٢٧٤	٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٦٨ - قصيدة في التجويد			
١ـ الوطنية/تونس ١٦/٣	٢٠٧٧	٤٩	٩٦١ هـ
٢٦٩ - قصيدة في تجويد الفاتحة			
١ـ جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٧ (ق١٣٩ - ١٤٢) ٣٩/٢	٢٤٨٤/م	٣ص	ق ٩ هـ
٢٧٠ ـ قصيدة في تجويد القرآن العظيم			
١ـ الازهرية/القاهرة	١٤٠٠ مجاميع ١٢٩٧٩	٢	
٢ـ الازهرية/القاهرة ١٢٣/١	٢٧٤ / ٢٢٢٨١	٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٧١ - قصيدة في الوقف على " بلى وكلا "

١- خزانة تطوان ١/٣٣	٥٤/٥٤٩ م	١(٢٤٥)	بعد ١٠٨٨هـ

٢٧٢ - القصيدة القافية في تجويد الفاتحة

١-اوقاف الموصل (شيث) ٢/٢٠٦	٣/١٩مجموع (٣)	١٣٣ للمجموع	

٢٧٣ - قطعة حول معالجة التجويد وغيرها من الملاحظات المختلفة

١- الدولة/برلين ١/٢٠٨	٥٤٦		

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٧٤ - قطعة من عمل عن تلاوة القـــرآن

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة ليدن ٤٤٠	Or ١٥١٥ (٢)	٣٣ر - ٤٨ف	

٢٧٥ - قطعة من كتاب في التجويـــــد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٣٩ - ٤٠	٢٨١٩	١٩	١٢٦٢ هـ

٢٧٦ - قواعد تجويد الفاتحة وعدد كلماتها وحروفها

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الرضوانية) ١٦٤/٨	١٨/١١٢ مجموع٢ (٢)	١٠٠ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٧٧ - قواعد الوصل والوقف في رموز الوقف وبيان الاحزاب والانصاف والارباع على قراءة الامام عاصم

١ـ المحمودية / المدينة المنورة ١١٦	٥/٢٨ (قراءات وتجويد)		٩٧٣ هـ

٢٧٨ - القول المكين في تكبير سنة المكيين

١ـ خزانة داود الجلبي /الموصل مجلة معهد المخطوطات مج ١٣/ج ١/ص ٨	مجموعة ٤/١		

٢٧٩ - كتاب أحكام النون الساكنة على التمام والكمال والحمد لله على كل حال

١ـ المتحف السامي / هارفارد ٣٦	٧٠٤١	٣٢	١١١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٨٠ - كتاب بيان مشكلات في التجويد			
١- جميل بندى / بغداد ٦	٨٢	٢٦	١٣٤٢ هـ
٢٨١ - كتاب التجويد في ذكر القرآن المجيد			
١- متحف الجزائر ١٠٧	٤١٨ (٧٨٧)	١٠٤	١١٧٣ هـ
٢٨٢ - كتاب التجويد في كلام المجيد			
١- متحف الجزائر ١٠٧	٤١٧ (٢/١٨٠٠)	٦ - ٧٧	ق ١٢ هـ
٢٨٣ - كتاب التجويد لكلام المجيد			
١- غازى خسرو / سراييفو ١/٥٥	١١٧٠	٤٥ (١٠٠ - ١٤٥)	٥٠٦ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٨٤- كتاب التهجـــــــي

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول ١٠	١٦٤/٣٨		

٢٨٥ - كتاب حول تجويد القرآن (بغير عنوان)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غوتا/المانيا ٤٤٢/١	٥٦٩ (arab ١٦٤٣)	٢٦	
٢- الوطنية/فينا ٧٠/٣	١٦٣٥	١٩	

٢٨٦ - كتاب في بيان الوقف مرتب على سور القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ٢٦/١	٧ م		

٢٨٧ - كتاب في التجويد (بدون عنوان)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ١٩٣/١	٤٩٨	٣٥٠	١٠٥٦ هـ

٢٨٨ - كتاب في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٢٠٦/١	٥٣٦	٣٥ - ٣٩	
٢- الروضة الحيدرية / النجف ٥٨	٧٠٠		

٢٨٩ - كتاب في التجويد (بدون عنوان)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- كنج بخش/ روالبندى ٦٦٤/١ - ٦٦٦	٤٩٠ / ١٦٧	١٤٢	ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٩٠ - كتاب في تجويد القرآن (بغير عنوان)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غوتا / المانيا ٤٤٣/١	٤٧٠ (٤١١ arab)	٦	

٢٩١ - كتاب في التجويد للاطفال

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعةالرياض (حاليا الملك سعود) ٢/ ٤٠	١١٥٩	٦	لعله ق ١٣ هـ

٢٩٢ - كتاب في التجويد (مذيل ببيان المكي والمدني)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- روضة خيرى البحيرة / مصر مجلة معهد المخطوطات مج ٦ / ص ٦٢	مجموع٣ / و	٩٥ - ١١١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٩٣ - كتاب في علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة أم القرى / مكة (الملك عبد العزيز سابقا) ١/ ٣١	٣٦٥	٧	ق ١٤ هـ ؟

٢٩٤ - كتاب في علم تجويد القرآن الكريم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/صوفيا ١/ ١٣٥	٢٨٣٤OP	١٢٠	

٢٩٥ - كتاب في الفواصل والوقف والابتداء

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/ مجموع ١/ ٣٢ المنصورة مجلة معهد المخطوطات مج ٤ /ج ٢ /ص ٢٦١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٩٦ - كتاب في مخارج الحروف والادغام وغير ذلك

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٩	٣١٨ (٢٣٠٨)	٨٢ ب - ٨٦أ	ق ١٢/١٣ هـ

٢٩٧ - كتاب في الوقف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٢/٣٨٠	٢٥٦٧/١ مجاميع (القراءات والتجويد)	٦٣	٨٩١ هـ

٢٩٨ - كتاب في الوقف والابتداء

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ٣٨٥ ١/٢٦			
٢- الوطنية/تونس ٣/٣٢	٢١٥٦	٧٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٢٩٩ - كتاب (فيه) الباءات الثوابت والمختلف فيهن والياءات المتفق على سكونهن والياءات المحذوفات المتفق عليهن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامعة ليبزج / المانيا ٢٣	(٨٤) DC /٣٣٢	١٨	

٣٠٠ - كتاب المتقاربين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الازهرية / القاهرة ١/ ٢٦	٢٥٩ / ٧٦٥٩	١٩	١١٢٩ هـ

٣٠١ - كتاب الموضح في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الدولة / برلين ١/ ١٩٤	٤٩٩	١ - ٦٧	٧٨٥ هـ

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠٢ - كتاب الوقـــــف

وهـو مختصر لكتاب الوقف لابن طيفور (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد السجاوندى)ت نحو ٥٦٠ هـ

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند	٢٨٦ التجويد M ٤٧١	١١٧	ق ١١ هـ
١٣٢/١	(ناقص الآخر)		

٣٠٣ - كتاب وقف حمزة وهشام

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٣، ١ (١٢٩٨)	١٢٥ب - ١٣٦أ	ق ١٢ هـ
٢- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٣، ٢ (٨٥٨)	٩٤ب - ١٠٤ب	ق ١٢، ١٣ هـ
٣- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٣، ٣ (٤٦٧٣)	١٩	١٢٤٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠٤ - كتاب وقف القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تونك / الهند	٥٥ القراءات ٢ / ١٠٧	٩١	٨٣١ هـ
١ / ٢٦			

٣٠٥ - كتاب الوقف والابتداء

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - متحف طوبقابوسراى / استانبول	١١٧ M١٦٣٢	١٣٤	ق ٨ هـ
١ / ٤١٣			

٣٠٦ - كتاب الوقف والآيات

وهو مختصر لكتاب السجاوندى (في الوقوف)
لابن طيفور (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر /
أبو عبدالله محمد بن طيفور الغزنوى) ت ٥٦٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - تونك / الهند	٣٧ القراءات ٢ / ٩٦	٩٧	ق ١٢ هـ؟
١ / ١٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٠٧ - كتاب الوقف والآيات

١- سعيدية/حيدر آباد ٢٨/١	(١٦) ٥٧	٦٣	ق ١٢ هـ

٣٠٨ - كتاب الوقف والآيات

وهو مختصر لكتاب السجاوندى (في الوقوف) للابن طيفور(برهان الدين أبو الفضل /أبو جعفر/أبو عبد الله محمد بن طيفورالغزنوى)ت ٥٦٠ هـ

١- تونك/الهند ١٨/١	٣٨ قراءات ٩٧ / T	١٣٢	

٣٠٩ - كتاب الوقوف

١- لاله لي / السليمانية/استانبول ٧	٦٣		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١٠ - كتاب وقوف القرآن الكريم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٣٢٩٠ ٦١/٣	(٣٠٤٣) التجويد	٢٦١	ق ١٢ هـ

٣١١ - كشف الاسرار

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - فاتح (وقف ابراهيم) السليمانية/ استانبول	٧٢/	٦	

٣١٢ - كشف الحقائق لتبيين اسرار الدقائق في التجويد
لمؤلف مجهول (عاش في ق ١٠ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - التيمورية/القاهرة	مجاميع ٢٦١	٢٦٤/١	١٠١٧ هـ
٢ - دار الكتب/القاهرة	١٥٦	١٢٦/١	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١٣- كنز الفريد في قواعد علم التجويد في رواية حفص

١ـ اوقاف الموصل (حسونة) ٢٩٣/٦	٢٣/مجموع (١٣)	٢٢٢ للمجموع	

٣١٤ ـ كنز اللطائـــــــــف

١ـ خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوزالخفية) ١٦/٣	(٣٠٤٠)التجويد ٣٠١٥/د	٥٠	١٠٠٤ هـ

٣١٥ ـ لامية أو منظومة في التجويد أو وسيلة لاتقان في تجويد القرآن

١ـ الدولة/برلين ٢٠٣/١	٥٣٠	٩	١٠٤٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣١٦ - لمعة اللمعة (مع كشف الاسرار)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رضا / مشهد ٢٣٢/٢	(الفصل ٧) ٢٨	٤١	٩١٤ هـ

٣١٧ - لوازم الوقف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- القادرية / بغداد ١٣٩/١	١٠٧	٨	١٢٤٩ هـ

٣١٨ - لوحة مصورة في مخارج الحروف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الحيجات) ١١٦/٣	٢٢/٢ مجموع (١٥)	٢٢ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣١٩ - ماءات القرآن			
١- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٩	مجموع ٣١٩٣ ب		٧٠٨ هـ
٣٢٠ - ما لا يجوز الوقف عليه في القرآن			
١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٢/٢٦٧ - ٢٦٨	٧١٨٣	٩٣ - ٩٤	ق ١٢ هـ
٣٢١ - متن مخارج الحروف			
١- عاشر افندي/ السليمانية/استانبول ٨٣	١١٦٩		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢٢ - مجموعة في قواعد التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- رامبور/الهند ١٦٤/١	(٢٨١) التجويد M٨٩٤٦	١٢أ - ١٦أ	١٢٤٨ هـ

٣٢٣ - المحاسن المفهمة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- العمومية/استانبول ٩	٢٨/١٥٣		

٣٢٤ - المخارج في تجويد القراءة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى/ القدس ٣٧/١	٧/٦٦/٤٩	٧١أ - ٧٨ب	ق ١٢ هـ ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢٥ - مختصر التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ١/١٣٠	٣٧٥ المجاميع حسونة ١٣٠٣٦	٤	
٢- دار الكتب/القاهرة ١/٢٧	٣٥٥		

٣٢٦ - مختصر في شرح التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- المسجد الاقصى/ القدس ١/٣٨	٨/٧٥/٥٠	٢٠٨ب-٢١٩أ	ق ١٢ هـ؟

٣٢٧ - مختصر في علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ١/٢٠٧	٥٤١	١-١٢أ	١١٥٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٢٨ - المدلل في الاوقاف

١- رامبور/الهند ١٣٦/١	٢٩٢التجويد D ١٨٢٦	١١٦	١٢٠٥ هـ

٣٢٩ - مذهب السوسي في الهمزة

١- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ٤٦١-٤٦٠/١	٤٢١٨	٢(١٣-١٤)	

٣٣٠ - مسائل تتعلق بالتجويد

١- دار الكتب/ القاهرة (فؤاد) ٥٤/٣	٢٠٠٨٣ب	٥	

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣١ - مسائل شـتى

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٢/٤٩٨	التجويد والقراءات ٢٦٦٧	١٢	حوالي ١٢٠٠ هـ

٣٣٢ - مسائل في بعض أحكام التجويد والقراءات على شكل اجابات عن اسئلة (دون عنوان)

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ الحرم المكي / (علوم القرآن) ٢١ - ٢٢	مجموع ١١ دهلوى	٢٢	١١٥٦ هـ

٣٣٣ - المسعف المعين في الوقف والابتداء وعدد آى الكتاب المبين

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ ـ العبدلية /تونس (جامع الزيتونة) ١/١٧٥	١٥ مجموع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣٤ - المضبـــــوط

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء ١/ ٧٤ - ٧٥	١٥٤٢	١٩١	١٠٨٦ هـ
٢ - الجامع الكبير (الاوقاف) /صنعاء ١/ ٧٤ - ٧٥	١٥٦٤	٨٦	١١٦٤ هـ

٣٣٥ - المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد

وهو شرح على عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة لفظ التجويد أو القصيدة النونية للسخاوى(علم الد بن أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الشافعي) ت ٦٤٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جاريت (يهودا) برنستون ٢٠	٢٠٩ (٤٣٤٦)	٦٣ب - ١١٠أ	ق ٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- الازهرية/القاهرة ٢٢٣١١ ١٣٤/١	١٤٠٤ مجاميع	٤٥	

٣٣٦- مقال في التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف الجزائر ١٠٦	٤١٥ (١٦٠٢)	٦	ق ٩ هـ
٢- متحف الجزائر ١٠٧	٤٢٠ (١٧٩)	٩٨	١١١٩ هـ
٣- متحف الجزائر ١٠٧	٤١٩ (١٧٥٥) ١	٨ - ١٢٥	ق ١٣ هـ

٣٣٧ - مقال في كيفية لفظ بعض حروف القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/باريس (دى سلان) ٤٩١	٢/٢٧٢١	٤ - ٥	ق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٣٨- مقال منظوم في الوقف على بلى

١- جميل بندى / بغداد ٧	٩٥	١	

٣٣٩ - مقال منظوم في الوقف على كلا

١- جميل بندى / بغداد ٧	٩٤	١	

٣٤٠ - مقدمة تجويد القرآن العظيم

١- جامعة القاهرة ٤/٣٣٥	١٨٧٠٩	١٥	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٤١ - مقدمة في احكام النون الساكنة والتنوين			
١- الازهرية / القاهرة	(١٢٧٢) عروسي ٤٢٨٠٣	١٥	١١٤٨ هـ
١٣٥/١			
٣٤٢ - مقدمة في اصول القراءة وتجويد التلاوة			
١- الازهرية / القاهرة	٢٢٢٧٨/٢٧١	١٢	
٢- الازهرية / القاهرة	٢٢٢٨٣/٢٧٦	٢٠	
١٣٥/١			
٣٤٣ - مقدمة في التجويد			
١- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٥٨/١ - ٢٥٩	٣٨٧١	٥ (٤٨ - ٥٢)	١١٦٩ هـ
٢- رامبور / الهند	MK ٢٩٣ (بعد رقم ٣٣٣)	٣٩أ - ٤٢ب	١٢٤٧ هـ
١٦٠/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٤٤- مقدمة في التجويد على مذهب أبي عمرو البصري

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الظاهرية/ دمشق (علوم القرآن) ١/ ٢٥٥- ٢٥٦	٦٠٤٩	٣ (٤- ٦)	ق ١٢ هـ

٣٤٥ - مقدمة في تجويد القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/ القاهرة ١/ ١٣٥	١٢٧٥/ ٤٢٩٣٠	٢٦	١١٠٢ هـ
٢- دار المخطوطات/ البحرين ١/ ٣٧	٣٥	٣	
٣- المتحف السامي/ هارفارد ٢٦	٤٣٣٤ ضمن مجموعة	٨	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٤٦ - مقدمة في ذكر شئ من أحكام التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار مخطوطات / البحرين ٣٨/١	٣٧	٣	

٣٤٧ - مقدمة في علم التجويد

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/القاهرة ٢٧/١	١٩٤		

٣٤٨ - مقدمة في علم التجويد (بغير عنوان)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة/برلين ٢٠٥/١	٥٣٥	١٤ - ١٨	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٤٩ - مقدمة في كلا وبلى ونعم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ٢/٤٣ - ٤٤	١٢١٢/م	٢٥ - ٢٦	لعله آواخر ق ١٠ هـ

٣٥٠ - مقدمة في وقف حمزة وهشام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جاريت (يهودا) / برنستون ٢٨	٣٠٦ (٥١٥)	٨٢ب - ٩٠أ	ق ١٢ هـ

٣٥١ - مقدمة في وقوف القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويد) ٣٠	١٧٥٨ ب		١٢٨٥ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٥٢ - مقدمة مختصرة في التجويد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الاسيوية / كلكتا ١ / ٦٠	(١٤٧) الاولى أ ٢٤٦	٩	١١٧٩ هـ

٣٥٣ -ملاحظة في التجويـــد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية / باريس (فاجدا) ٢ / ٤١	٣ / ٦٥١	٦٩ - ٧٠	٨٨٢ هـ

٣٥٤ - ملخص في التجويـــد

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- متحف الجزائر ١٠٧	٤١٧ (١٨٠٠) / ١	١ - ٥	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٥٥ - الملخص من كتاب الوقف والابتداء

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٢٠/١	١٧٧ تجويد	٢٤٤	١١٠٩ هـ

٣٥٦ - منازل القرآن في الوقوف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- بلدية الاسكندرية (قراءات وتجويد) ٣٢	١٠١٣د		١١٨٥ هـ

٣٥٧ - منتخب الاتقان

وهو مقتبس من النوع الثامن والعشرين في الوقف
من الاتقان تأليف السيوطي (ت ٩١١ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الجمعية الاسيوية/ كلكتا ٥٧/١	(١٤٠) ٤٦٩/٣	١ - ٨	ق ١٣ هـ

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٥٨ - منتهى الامالـــــــي

١- عشيرة شرف الملك / مدراس	١٠	٣٢	١١٧٨ هـ

٣٥٩ - منظومة رائية في الوقـــف

١- بلدية الاسكندرية مجموع ٣٤٧٩ ج
(قراءات وتجويد)
٢١

٣٦٠ - منظومة في اختلاف القراء في الوقف والوصل

١- الازهرية / القاهرة	٤٤٨٨ / ٧٧ ١٤٥ / ١	٢٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٦١ - منظومة في التجويد			
١- متحف طوبقابوسراى استانبول ١/٤٣٤	(٥)٥٣٦K١٦٨٩	٧	
٣٦٢ - منظومة في تجويد سورة الفاتحة			
١- الازهرية/القاهرة ١/١٤٥	١٤٠٠ مجاميع حسونة ١٢٩٧٩	٢	١٣٠١ هـ
٢- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ١/٢٧٩ - ٢٨٠	٥٨٤١	١(٤٠)	١٣٠٤ هـ
٣- دار الكتب/القاهرة ١/٢٨	١٣٢م، مجاميع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٦٣ - منظومة في لوازم الوقف في القراءات

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- القادرية/بغداد ١٣٨/١	١٠٧		١٢٤٩ هـ

٣٦٤ - منظومة في مخارج الحروف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- القادرية/بغداد ١٣٤/١	١٠٧	١	١٢٤٩ هـ
٢- التيمورية/القاهرة ٢٦٧/١	مجاميع ٢٤٦		
٣- دار الكتب/القاهرة ٢٩/١	٣٧٦ مجاميع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٦٥ - منظومة في مخارج الحروف وصفاتها على حروف المعجم

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١ / ٢٨٠ - ٢٨١	٨٥٩٣	١٤أ - ١٤ب	١٢٤٠ هـ

٣٦٦ - منظومة في الوقف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - جامعة الامارات ١٦ - ١٧	٦٠-٧ / ٨	٣	ق ١٣ هـ تقديرا

٣٦٧ - منظومة فيما يتعلق الوقف عليه في القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - مخطوطات صنعاء مجلة المورد مج ٣ / ج ٢ / ص ٢٩٧	مجموع ٦٠٣ / ٢	٢٣٢	١٢٣٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٦٨ - منظومة المقاصد الناجمة في تجويد الفاتحة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الوطنية/تونس ٥ / ٧٠	٤٣٤٦	١١٧	

٣٦٩ - منة القارئ بافادة القارئ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الازهرية/القاهرة ١/ ١٤٧	١٤٠٠ مجاميع (حسونة) ١٣٩٧٩	٢٣	١٣٢٠ هـ

٣٧٠ - منهاج القارئ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- غازى خسرو/ سراييفو ٢ / ١١٩	٣٧١٢	ج ٢ : ١٢٨ - ١٤٨	ق ١١ هـ

المكتبــــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٧١ ـ المنهج الأقوم في شرح الدر المنظم في علم الحروف

١ ـ اسعد افندى / ٣٦٤٢
السليمانية / استانبول
٢٦٥

٣٧٢ ـ الموضح في التجويـــــد

١ ـ اوقاف الموصل (الحجيات) ١١٥/٣	٢٢/٢ مجموع (٨)	٢٢ للمجوع	

٣٧٣ ـ نبذة تشتمل على معرفة ما يتعلق بأوجه التكبير

١ ـ دار الكتب/القاهرة ٩ (ضمن مجموع)
٢٩/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧٤ - نبذة في التجويد			
١- اوقاف الموصل (الصائغ) ١٨٨/٧	٤/١٧ مجموع (٨)	٢٤٥ للمجموع	
٣٧٥ - نبذة في صفات الحروف			
١- التيمورية/القاهرة ٢٦٨/١	تاريخ ٢٤٠	٢ص (١٥٩ - ١٦٠)	
٣٧٦ - نبذة يسيرة فيها مخارج الحروف وصفاتها			
١- الدولة/برلين	٥٦١	٥٨ - ٦١أ	
٢- الدولة/برلين ٢١٢/١	٥٦٢		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧٧ - نصوص وفوائد منثورة في التجويد			
١- خزانة تطوان ٣٨/١	٦٠/١/٣٤٤ ع	٤٢ - ٥٠	بعد ١١٠٤ هـ
٣٧٨ - مجموع فيه ٣ - نظم تجويد الفاتحة			
١- المركزية/جامعة البصرة ٢٢٩	٣٢٨	٣	١١١١ هـ
٣٧٩ - نظم ظاءات القرآن			
١- القادرية/بغداد ١٣٥/١	١٠٧	٢	١٢٤٩ هـ
٣٨٠ - نقولات في التلاوة			
١- اوقاف الموصل (الحجيات) ١٤٢/٣	٢٢/٣٧ مجموع (٤)	٨٠ للمجموع	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٨١ - نقولات من شرح المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه

والمقدمة لابن الجزرى ت ٨٣٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - اوقاف الموصل (المحمدية) ٧ / ٩٣	٢٥ / ٢٠ مجموع (٦)	١٤٤ للمجموع	

٣٨٢ - النهج الاقوام في شرح الدر المنظم في علم الحروف

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - اسعد افندى السليمانية / استانبول ٢٦٥	٣٦٤٢		

٣٨٣ - نهجة السالكين شرح بهجة الناسكين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١ - الحرم المكي (علوم القرآن) ٢٧	٢٦ دهلوى	٢٩	

المكتبـة	الرقـم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٨٤ - ورقات في تجويد الفاتحـة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الخزانة العامة الرباط ق٢/ج١/٣٥	٦٧٣ (١٥٥٥ D)		

٣٨٥ - وقف حمزة على الهمـزة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- دار الكتب/صوفيا ١/١٣٧	٦٥١	٨	

٣٨٦ - وقف حمـزة وهشام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- تكلي اوغلو/ انطاليـا ٠٧/٣/٤٠٤	(٢٥١٧) ٨٣٥/٥	٤٣ب - ٤٨أ	

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٨٧ - الوقف على "كـــلا وبلى"

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- كلية الدراسات الشرقية والافريقية / لندن ٢٣٥	(٣٨٣)	٥٢أ - ٤٤ب	حوالي ١١٥٣هـ

٣٨٨ - الوقف المحرم في تلاوة القرآن الكريم

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- اوقاف الموصل (الامينية) ٤/٢١٨	٤٣/٢٣ مجموع (١٨)	٢٠٩ للمجموع	-

٣٨٩ - الوقف والابتـــــداء

المكتبـــة	الرقـــم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- التيمورية/القاهـرة ١/٢٧١، ٣٠٠	٢٨٠	ج ١	

تاريخ الكتابة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٩٠ - وقوف القرآن

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقاف/بغداد ٣٨/١	٦/١٤٨١ مجاميع	٦	١٢٤١ هـ

٣٩١ - وقوف القرآن وقراءاته

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الاوقاف/بغداد ٣٨/١	٦٧٤٣	٨٦	-

٣٩٢ - الياءات الزوائد التي في القرآن الكريم (منظومة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جامعة الامام محمد ابن سعود /الرياض ١٤٧/١	١٠٧٣	٣٥-٣٦	١٢٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة

٣٩٣ - مخطوطة مجهولة العنوان والمؤلف

تبدأ بالنص التالي : اعلم ان للنون الساكنة والتنوين اربعة احكام

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ٢١١	٥٥٥	ص ١٣١	

٣٩٤ - مخطوطة مجهولة العنوان والمؤلف

تبدأ بالنص التالي : الحمد الله الذى جعل أهل القرآن من خصوص أهل (..) على محافظة حروفه وحدوده . . أما بعد فان القراءة سنة متبعة ليس شئ فيها بمحدثة مبتدعة أخذها الخ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الدولة / برلين ١٩٣	٤٩٨	(٣٥٠)	١٠٥٦ هـ

الكشافات العامة

١ - كشاف أسماء المؤلفين

٢ - كشاف عناوين المخطوطات

٣ - كشاف المكتبات وفهارس المخطوطات

كشاف أسماء المؤلفين

ملاحظة : رتبت الاسماء فيما يلي هجائيا ، مع اسقاط الكلمات التالية حيثما تصدرت أي اسم ورد في هذا الكشاف.
ابن - أبو - أم - إمام - الإمام - حاج - الحاج - حاجي - حافظ الحافظ - سيد - السيد - شيخ - الشيخ - ملا - المـلا .

- أ -

- ب -

- ج -

- ح -

- خ -

- د -

- ز -

- س -

- ش -

- ص -

- ق -

- هـ -

- و -

- ى -

كشــاف عناويـن المخطوطــات

- أ -

- ب -

- ت -

- د -

- ذ -

- ر -

- ذ -

- ر -

- ز -

- س -

- ش -

- ع -

- ف -

- ق -

- ك -

كشـاف المكتبـات وفهـارس المخطوطـات

ملاحظة: رتبنا أسماء المكتبات في هذا الكشاف ترتيبا هجائيا وذكرنا الصفحات التي ورد اسم كل مكتبة فيها، وأثبتنا مقابل اسم كل مكتبة اسم الفهرس الذى يضم أسماء مخطوطات التجويد في تلك المكتبة .

كشـاف المكتبـات	كشـاف الفهـارس
١- ابراهيم المحمود الخاصة / البحرين ٦٦٨	فهرس مخطوطات البحرين جزءان د. علي أبا حسين ، جـ ١: وزارة التربية والتعليم/ ادارة الآثار والمتاحف، البحرين ، (١٩٧٧م)
٢- الأحمدية / حلـب ١٩ ، ٤٧	فهرس مكتبة المدرسة الأحمدية بخط اليد (١١٦٦هـ) (أوله: بيان الكتب الموجودة في تاريخه في كتب خانه مدرسة الأحمدية في سابع عشر من رجب سنة ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م.)
٣- الأحمدية / عكـا ٣٧٠	فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا. محمود علي عطا الله مجمع اللغة العربية الأردني: عمان . ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٤- الازهرية / القاهـــرة

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الازهرية
الى سنة ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.
الجـزء الأول
القاهرة ،طـ٢ ، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.
(طـ١ ، ١٣٦٥هـ/١٩٤٥م)

٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧،
٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩٤، ٤٩٥،
٤٩٦، ٤٩٩، ٥٠٢، ٥٠٣،
٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨،
٥١١، ٥١٢، ٥٢٦، ٥٣٠،
٥٤٢، ٥٤٤، ٥٥٠، ٥٧٥،
٥٧٩، ٥٨١، ٥٨٥، ٥٨٧،
٥٨٨، ٥٩٦، ٥٩٨، ٦٠٧،
٦١٢، ٦١٥، ٦١٦، ٦٢٢،
٦٢٥، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٣،
٦٤٤، ٦٦٣، ٦٦٥، ٦٦٦،
٦٦٩، ٦٧٣، ٦٧٥، ٦٧٦،
٦٨٦، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥،
٧٠٢، ٧١٠، ٧٢٩، ٧٣٣،
٧٣٥، ٧٣٦، ٧٤١، ٧٤٢،
٧٤٥.

٥- أسعد افندى/السليمانية/ استانبول

٣٤٣، ٣٤٧، ٥١٩، ٦٢٩،
٦٣٦، ٦٤٤، ٦٦٤، ٦٦٥،
٦٧١، ٦٨٤، ٧٤٦، ٧٤٩.

دفتركتابخانه أسعد أفندى.
استانبول، ١٣٠٠هـ.
فهرس مكتبة أسعد أفندى.
استانبول، ١٣٠٠هـ (١٨٨٣م).

٦ - الاسكوريـــال /
١٩، ١٢٥، ٢٥٠، ٢٧٢،
٢٧٣.

LES MANUSCRITS ARABES DL L'ESCURIAL
DERENBOURD, HARTWIG.
Tume I: Grammaire -Rhetorique-
Poesie- Philologie et Belle-
Lettres- Lexicographic-
Philosophie.

Tome III: Theoligie- Geographie-
Histoire.
PROVENCAL, E. LEVI
Paris 1928.

فهرس المخطوطات العربية في الاسكوريال
هارتوغ درنبورغ
مج ١ : النحو، البلاغة، الشعر، علوم
اللغة، النثر الفني، المعاجم،
الفلسفة .
مج ٣ : علوم الدين ، الجغرافيا، التاريخ
ليفي بروفنسال .
باريس ١٩٢٨م.

٧ - اسميخان سلطان /السليمانية/
استانبـــول
٦٨، ١٧٤،

دفتر كتبخانه اسميخان سلطان .
درسعادت ١٣١٠ هـ
فهرس مكتبة اسميخان سلطان
استانبول ١٣١٠ هـ
(١٨٩٢ - ١٨٩٣م).

٨ - اقسكي يكن محمد باشا /
تركيا (انطاليا ؟)
٨٩ ، ٣٣٨ ، ٦٩٠

TURKIEYE YAZMALARI TOPLU
KATALOGU 1/07
PARMAKSIZOGLU. ISMET.
ANTALYA: ANTALYA MUZESI-
ALANYA MUZESI. AKSEKI
YEGEN MEHMET PASA
ANTALYA - ALMALT ILCE
HALK KUTUPHANESI.
EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI
ISTANBUL - 1982

الفهرس الجامع للمخطوطات في
تركيا ١/٧٠.
عصمت بارمقسز اوغلو
أنطاليا :
متحف انطاليا - متحف الانيا
مكتبة اقسكي يكن محمد باشا
أنطاليا مكتبة قضاء الملي ،
أنطاليا .
كلية الآداب، استانبول ١٩٨٢م.

٩ - الاكاديمية الاوزبكية /
طشقند
١١٢، ١١٧، ١٣٥،
١٦٢، ١٧٦، ١٧٩،
٢٣٣، ٣٦٠، ٥١٢،
٥٥٩، ٥٦٢، ٥٦٤،
٥٩٥، ٦٠٨، ٦٠٩،
٦١٩، ٦٢٨، ٦٤١.

SOBRANIJE VOSTOCNYCH RUKOPISEJ
AKADEMII NAUK UZBEKSKOJ SSSR.
Tome IV: Musul'manskaja Agiogrfija,
Koran, Khadisy, Fikkh,
Skholastich, Jeskaja Tajologia,
Ritual, Molitvy I Proch.
SEMENOV , A.A
Taschkent 1957

Tom V: Istorija, Biojrafii, Akty I
Epigrafika, Mjemuary,
Khudozhjestujennaja, Litjeratura,
Tjeorija, Litjeratury, Filolojija
Istjestvozananije, Skrytyje
Naukn, Talismany, Mjeditsina,
Gjeografija, Iskusstvo, Filosofija
Istorija Religii, Fikkh, Sufizm,
Bibliografija, Entsiklospjedii,
SEMENOVE ,A.A
Taschkent 1960.

Tom VIII: Istorija I Smizhny Je Distsiphny
Gjeografija, Kosmografija,
Istjestvoznanije.
SEMENOV,A.A , VOROHOVSKOGO
D.G.
Taschkent 1967.

مجموعة المخطوطات الشرقية بالأكاديمية الأوربكية للعلوم
مج ٤ :السيرة النبوية ،القرآن ، الحديث
الفقه ، العقائد ، الأدعية .
أ.أ. سيمينوف
طشقند ، ١٩٥٧م.

مج ٥ :التاريخ التراجم ،الوثائق ،
المذكرات، الأدب ،علم اللغة ،
العلوم الطبيعية ، الطب ،الجغرافيا ،
الفن ، الفلسفة ، التاريخ ،
الدين الاسلامي ،الصوفية ،فهارس.
أ.أ. سيمينوف.
طشقند ، ١٩٦٠م.

مج ٨ : التاريخ ، الجغرافيا ، العلوم
الطبيعية ،
أ . أ . سيمينوف ، د . ك .
فرد نفسكوفو
طشقند ١٩٦٧م .

١٠- امبروزيانا / ميلانو

٣٢ ، ٥٠ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،
١٧٠ ، ١٨٤ ، ٢٢٦ ،
٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،
٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،
٣٢٣ ، ٥٥١ ، ٦٨٤

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS
IN THE BIBLIOTECA AMBROSIANA.
LÖFGREN, OSCAR. & TRAINI, RENATO
Vol I: Antico Fondo and Medio Fondo
Vicenza , Italy 1975.
Vol II: Nuvo Fondo : Series.
A-D (Nos. I - 830).
Vicenza. Italy 1981.

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
الامبروزيانا .
أوسكار لوفجرن ، ريناتو تريني .
مج ١ : الرصيد القديم والوسيط .
البندقية ، ايطاليا ، ١٩٧٥م .
مج ٢ : الرصيد الجديد : من أ ـ د
(رقم ١ - ٨٣٠) .
البندقية ، ايطاليا ، ١٩٨١م .

١٤-أوقاف طرابلس/ليبيا ١٦١	بعض مخطوطات مكتبة الاوقاف بطرابلس - ليبـــــيا د .محمد موسى الخولي مج ٢٦ :ج ٢ /ص٣-ص١١ ١٩٨٠م مجلة معهد المخطوطات العربية القاهـــرة .
١٥- اوقاف الموصل (الجليلي) (الجزء الأول) ٤٠، ١٧٥، ٢٨٦، ٤٠٢، ٦٤٥	فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصـــل . الجزء الأول سالم عبد الرزاق أحمد خزائن حسن باشا الجليلي بغداد ، ١٩٧٥م.
١٦- اوقاف الموصل (الجامع الكبير) (الجزء الثاني) ٢٨٣، ٥٨٩، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٧٨	فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل . الجزء الثاني سالم عبد الرزاق أحمد
١٧- اوقاف الموصل (النبي شيث) (الجزء الثالث) ٣٦، ٧٤، ١٧٠، ٢٢٣، ٤٠٧، ٥٩٥، ٦٣٣، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٧١، ٧١١	خزائن المدرسة الاسلامية ومكتبات أخـــرى . بغداد ، ١٩٧٥م.

١٨- اوقاف الموصل (الجزء الثالث) (الحجيـــات)

٤٠، ١٠١، ١١٩، ١٣٧، ١٣٩، ١٨٤، ٢٥١، ٢٩٩، ٣٨٧، ٣٩٥، ٤٠١، ٤٠٣، ٤٠٧، ٥٦٤، ٦٠٥، ٦٣٥، ٦٤٠، ٦٥٧، ٧٢٦، ٧٤٦، ٧٤٨

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصــل . الجزء الثالث سالم عبد الرزاق أحمد مدرسة الحجيـات بغداد ، ١٩٧٦م.

١٩- اوقاف الموصل (الجزء الرابع) (المدرسة الاسلامية)

١١، ٣٤، ١٠٨، ٢٢١، ٢٨٠ ٣٨٦، ٣٨٧، ٤٨٨، ٦٤٣، ٦٦١،

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصــل . الجزء الرابع، سالم عبد الرزاق أحمد خزائن المدرسة الأمينية في جامع باشا . بغداد ، ١٩٧٧م.

٢٠- أوقاف الموصـل (الجزء الخامس) (الخياط)

١٦٤

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل . الجزء الخامس، سالم عبد الرزاق أحمد ، خزائن مدرسة الخياط ،الأحمدية . بغداد ، ١٩٧٧م.

٢١- أوقاف الموصل (الأمينية) (الجزء السادس) ٣٥١، ٦٤٤

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل .
الجزء السادس،
سالم عبد الرزاق أحمد ،
المدرسة الرابعية والعثمانية ومدارس أخرى .
بغداد ، ١٩٧٧م.

٢٢- اوقاف الموصل (حسونه) (الجزء السادس) ٧٢٥

٢٣- أوقاف الموصل (حسين) (الجزء السادس) ١٦٠، ٢٢٣

٢٤- أوقاف الموصل (الخطيب) (الجزء السادس) ٣٨٦

٢٥- أوقاف الموصل (دواد) (الجزء السادس) ٥٨٥، ٥٩٤

٢٦- أوقاف الموصل (ذنون) (الجزء السادس) ٤٠٧، ٦٤٥

٢٧- أوقاف الموصل
(عبد الله) (الجزء السادس)
٢٥٩، ٧٠٥

٢٨- أوقاف الموصل
(المخلص) (الجزء السادس)
٢٤٢، ٦٨٠

٢٩- أوقاف الموصل
(بكر) (الجزء السابع)
١٨٤، ٢٢٦، ٢٥٠،
٢٩٩، ٦٤٠، ٦٨٣

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل .
الجزء السابع ،
سالم عبد الرزاق أحمد ،
مخطوطات المدرسة المحمدية في جامع الزيواني ومكتبات أخرى
بغداد ، ١٩٧٨م.

٣٠- أوقاف الموصل
(الجلبي) (الجزء السابع)
٥٧٨

٣١- أوقاف الموصل
(الصائغ) (الجزء السابع)
٧٣، ٢٢٣، ٢٧٧، ٢٨٦،
٥٩١، ٦١١، ٦٤١، ٦٤٥،
٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٤٧

٣٢- أوقاف الموصل
(المحمدية) (الجزء السابع)
٦٤، ١١٧، ١٥٢، ١٨٥،
٢٢٧، ٢٤٤، ٢٨٠، ٤٠٣،
٤٦٧، ٥٩٦، ٦٤٥، ٦٩٥،
٧٤٩

٣٣- أوقاف الموصل
(مريم) (الجزء السابع)
٤١، ٧٠٤

٣٤- أوقاف الموصل
(النعمة) (الجزء السابع)
١٨٥

٣٥- أوقاف الموصل
(الرضوانية) (الجزء الثامن)
١٨٥، ٤٠٣، ٤٦٤، ٤٨٨،
٥٩٨، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٤٣،
٦٤٥، ٦٥٧، ٧١٢

فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة بالموصل.
الجزء الثامن
سالم عبد الرزاق أحمد
المدرسة اليونسية في جامع النبي يونس ومكتبات أخرى.
بغداد، ١٩٧٨م.

٣٦- أوقاف الموصل
(زكر) (الجزء الثامن)
١٦٩، ٣٨٨، ٦٥٩، ٦٩٦

٣٧ - أوقاف الموصل (العبدلية) (الجزء الثامـــن)

٣٠، ٣٢، ٣٥١

٣٨ - أوقاف الموصل (اليونسية) (الجزء الثامـــن)

٢٢٧، ٦٤٣

٣٩ - أوقاف الموصل (الجزء التاســع)

٥٩٢، ٦٠٤، ٦٤٤

٤٠ - آيا صوفيا / السليمانية / استانبول

١٦٥، ٢١٨، ٣٢٦، ٥٥٢

AYASOFYA KUTUPHANESINDE TAFSIR ILMINE AIT ARAPCA YAZMALAR.
RITTER, H.
TURKIYAT MECMUASI
ISTANBUL UNIVERSITESI TURKIYAT ENSTITUSU.
TARAFINDAN CIKARILIR.
ISTANBUL, MAARIF MATBAASI 1945.
CILT VII - VIII GUS II P.1-93-2P1.

المخطوطات العربية المتعلقة بعلم التفسير في مكتبة آيا صوفيا.
هلموت ريتــر
مجلة رتيـــر
مجلة التركيات، ١٩٤٥هـ.
مج ٧- ٨ : ج ٢ (ص١-٩٣ +لوحتان)

٤١- ايد يمـــان / تركيـــا

٢٨٦

TURKIYE YAZMALARI TOPLU

KATALOGU / I

PARMAKSIZOGLU, ISMET.

06 ANITKABIR.

06 CUMHURBASKANLIGI.

06 TURKIYE BUYUK MILLET

MECLISI.

02 ADIYAMAN.

TURK TARIH KURUMU BASIMEVI.

Ankara 1979.

الفهـرس الجامع للمخطـوطات

في تركيا / ١

عصمت بارمقسز اوغلو .

مخطـوطات أنقره .

٠٦ ضريح أتاتورك .

٠٦ رئاسة الجمهـورية .

٠٧ مجلس الأمّة التركي .

٠٢ أد يمان

مجمع التاريخ التركي ،

انقره ، ١٩٧٩م .

٤٢- البريطانية / لندن
(قائمة)
٢٢٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦

A DISCRIPTIVE LIST OF THE ARABIC MANUSCRITPS . ACQUIRED BY THE TRUSTEES OF THE BRITISH MUSEUM SINCE 1894.

ELLIS , A.G.,& EDWARDS EDWARD
London 1912.

قائمة وصفية بالمخطوطات العربية التي اقتنتها هيئة أمناء المتحف البريطاني منذ عام ١٨٩٤.

أ.ج. آليس ،أ. ادوارد ز
لندن ، ١٩١٢م.

٤٣- البريطانية /لندن
(الملحق)
٢٨ ، ٣٣ ، ٤٠ ، ١٣٧ ،
١٣٩ ، ١٦٨ ، ٢٢٤ ،
٢٣٦ ، ٢٧٣ ، ٣٣٤ ،
٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٥٧ ،
٣٦٦ ، ٥٦٠ ، ٥٩٩ ،
٦٥٥

SUPPLEMENT OF THE CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE BRITISH MUSEUM.

RIEU, CHARLES.
London 1894.

ملحق فهرس المخطوطات العربية في المتحف البريطاني .

شارلز ريــو
لندن ، ١٨٩٤م.

٤٤- بريل / برنستون
٦٨، ٩٣، ١٤٩، ١٦٦،
١٨٥، ٣٢٨، ٤٤٨،
٤٧٩، ٦٤٦

CATALOGUE D'UNE COLLECTION
DE MANUSCRITS ARABES ET TURCS
APPARIENANT A'LA MAISON
E.J. BRILL A'LEIDE.
HOUTSMA, M.TH.
Leiden 1889.

فهرس المخطوطات العربية والتركية
الموجودة في دار بريل في ليدن .
م،ث، هوتسما .
ليدن، ١٨٨٩.
(نقلت هذه المجوعة الى مكتبة جامعة
برنستون) .

٤٥ - بشير آغا (أيوب) /
السليمانية / استانبول
٥٠

دفتر كتبخانه بشير آغا .
أيوب أنصارى جوارنده بابا حيدر
محله سنده واقعدر.
استانبول، ١٣٠٣هـ

فهرس مكتبة بشير آغا (أيوب)
استانبول، ١٣٠٣هـ (١٨٨٦م) .

٤٦- بلدية الاسكندريــة
(القراءات والتجويد)

فهرس كتب أصول الشريعة الاسلاميــة .
الاسكندرية
أحمد ابو علي ١٣٤٤هـ/ ١٩٢٦م.

٤٧- تشستربيتي / د بلـــــن

١١، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٧،
٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٤٣،
٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٠،
٦١، ٦٣، ٦٤، ٧٩، ٨٣،
٨٤، ٨٥، ٩٠، ٩١، ١٠٠،
١٠٢، ١١٠، ١١٧، ١٢٢،
١٣١، ١٣٣، ١٦٢، ١٦٧،
٢١٦، ٢٣٦، ٣٢٧، ٥٣٣،
٥٣٦، ٦٥٩، ٦٦١، ٦٨٥

THE CHESTER BEATTY LIBRARY:
A HANDLIST OF THE ARABIC
MANUSCRIPTS.
Vol : I - VII: MSS 3001 - 5500
ARBERRY , ARTHUR.J.
Dublin 1955-1963.

مكتبة تشستربيتي : قائمة بالمخطوطات
العربية .
مج ١-٧ :المخطوطات ٣٠٠١-٥٥٠٠
ارثر.ج .اربرى .
دبلن ١٩٥٥-١٩٦٣م.

٤٨ - تكلي اوغلو/انطاليا

١٥، ١٥٣، ٦١، ١٦٥،
١٧٤، ١٨٦، ٣٧٩،
٥٥٧، ٦٤٦، ٧٥٠

TURKIEYE YAZMALARI TOPLU
KATALOGU III/07
PARMAKSIZOGLU, ISMET,
TEKELIOGLU KUTUPHANESI
EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI
Istanbul 1983.

الفهرس الجامع للمخطوطاتفي تركيا ٣ / ٧ .
عصمت بارمقسز أوغلو .
(المخطوطات ١٦١٢-٢١١٨)
٧ .أنطاليا (الأناضول)مكتبة تيكيلي
أوغلو : (تكلي اوغلو)
(المخطوطات ٢١١٩- ٢٦٦٦)
كلية الآداب ، استانبول، ١٩٨٣م.

٤٩ - تونك / الهند

٢٠، ٦٧، ٦٨، ٦٩،
١٦٢، ١٧٢، ١٧٦، ١٧٩،
١٨٢، ٢٢٢، ٢٣٥، ٢٥٩،
٢٦٠، ٢٧٥، ٣٥٨، ٣٥٩،
٣٦٠، ٣٦٢، ٣٨٤، ٤٠٢،
٤٠٣، ٤٣٠، ٥٣١، ٥٥٦،
٥٦٣، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٨٧،
٧٢٢، ٧٢٣

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS,
ARABIC AND PERSIAN RESEARCH INSTITUTE
ARJASTHAN, TONK.
Vol I: QUR'ANIC SCIENCES AND
SCIENCES OF TRADITION.
ALI KHAN, SHAUKAT.
Tonk , 1980.

فهرس المخطوطات العربية الموجودة في
معهد الابحاث العربية ، والفارسية
بتونك (ورية راجشتهان) في الهند .
مج ١ :علوم القرآن وعلوم الحديث.
شوكت علي خان .
تونك ، ١٩٨٠م.

٥٠ - التيمورية / القاهـــرة

٣٧، ٣٨، ٤١، ٥٧، ٦١،
٦٢، ٦٣، ٦٤، ٨٩، ٩٢،
٩٤، ٩٨، ٩٩، ١١٠، ١٢٠،
١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٥٢،
١٥٣، ١٥٦، ١٥٨، ١٦٤،
١٧٤، ١٧٥، ١٧٦ ١٨٠،
١٨٦، ٢٢٥، ٢٤١، ٢٤٩،
٢٥٣، ٢٥٦، ٢٦٣، ٢٦٤،
٢٨٩، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠١،
٣١٤، ٣٣٣، ٣٤١ .

فهرس الخزانة التيمورية . (في اربعة اجزاء)
الجزء الأول : التفســـير
القاهرة ، ١٩٤٨ م.

٥١ - جاريت/ برنستــون

٣٢، ٦٥، ٩١، ٩٣، ١٠١،
١١٥، ١٢٢، ١٢٨، ١٤٧،
١٤٨، ١٥٦، ١٦٧، ١٧٨،
١٨٠، ١٨٧، ٢٣٢، ٢٣٣،
٢٨٤، ٢٨٨، ٣٩١، ٤١٠،
٤٤٨، ٤٧٨، ٤٩٩، ٥٥٨،
٦٩٢، ٦٩٣

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE GARRETT COLLECTION OF ARABIC MANUSCRIPTS IN THE PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY.

HITTI, PHILIP, K.& FARIS NABIH.A ABD - AL - MALIK,B.

Princeton , London 1938.

فهرس وصفي للمخطوطات العربية بمجموعة جاريت في مكتبة جامعة برنستون .

فيليب خورى حتي ،
نبيه أمين فارس، بطرس عبد الملك ،

برنستون ، لندن ، ١٩٣٨م.

٥٢- جاريت(يهودا) / برنستون

١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠،
٢١٥، ٢١٦، ٢٢٣، ٢٣٦،
٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٦٠،
٢٦٥، ٣١٢، ٣٢٢، ٣٢٨،
٣٣١، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٤٠،
٣٤٤، ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٥٨،
٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٧٤،
٣٧٦، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٣،
٣٨٥، ٣٩٣، ٣٩٦، ٣٩٧،
٤٠٦، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧،
٤٤٩، ٤٥١، ٤٥٦، ٤٦١، ٤٦٣،

CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS: YAHUDA SECTION IN THE GARRETT COLLECTION PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY.

MACH, RUDOLF.

Princeton, 1977.

فهرس المخطوطات العربية : قسم يهودا في مجموعة جاريت بمكتبة جامعة برنستون .

رودلف ماخ .

برنستون ، ١٩٧٧م.

٤٦٤، ٤٨٨، ٤٩٢، ٥٣٥،
٥٤٩، ٥٥٦، ٥٨١، ٥٩٣،
٥٩٤، ٦٢١، ٦٣٧، ٦٦١،
٦٧٤، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٨،
٧١٩، ٧٢١، ٧٣٢، ٧٣٨

٥٣ - الجامع الكبير/صنعاء
(الاوقاف)
١٨، ٤١، ٤٦، ٤٨، ٥٠٠،
٥٣، ١٢٩، ١٣٢، ١٤٩،
١٦٦، ١٦٧، ١٨٢، ١٨٧،
٢٢١، ٢٢٥، ٢٣٠، ٢٧٢،
٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٩،
٢٨١، ٢٨٤، ٢٩٠، ٢٩٢،
٣٠٠، ٣٢٢، ٣٣٠، ٣٣٢،
٤٩١، ٥٤٧، ٥٥٤، ٥٥٥،
٥٧٢، ٥٧٤، ٦٨١، ٦٩٩،
٧٠٤، ٧٣٢.

فهرست مخطوطات مكتبة الجامع الكبير
بصنعاء
أربعة اجزاء
أحمد عبد الرزاق الرقيحي ،
عبد الله محمد الحبشي ،
علي وهاب الآنسي .
وزارة الأوقاف والارشاد .
صنعاء ، ١٩٨٤م.

٥٤ - الجامع الكبير/صنعاء
(الاوقاف)
مجلة معهد المخطوطات
١٨ ، ٤٦

مخطوطات اليمن .
فؤاد سيد .
مجلة معهد المخطوطات العربية ،
القاهرة ،
مج ١ :ج ٢ (١٩٥٥م) ص١٩٤- ٢١٤.

٥٥- الجامع الكبير (الغربية) / صنعــــاء
٢٨٢، ٢٩١، ٢٩٢، ٣٠٠، ٣٢٣، ٥٢٥، ٥٣٢، ٥٣٥

مكتبة الجامع الكبير
فهرس مخطوطات المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء .
أحمد محمد عيسوى ،
محمد سعيد المليح .
الاسكندرية ، ١٩٧٨م.

٥٦ - جامع كوهرشاد / مشهـــد
٥٦٧ ، ٧٠٦

مكتبة جامع كوهرشاد ،
فهرست نسخ هاى خطى كتابخانه جامع كوهر شاد مشهد .
جلد أول
محمود فاضـــل ،
مشهد ، ١٤٠٥هـ/ ١٣٦٣ش.

فهرس مخطوطات مكتبة جامع كوهر شاد في مشهـــد .
مج ١
محمود فاضل ،
مشهد ، ١٤٠٥ هـ.

٥٧ - جامع والدة شريف في اقسراى /
السليمانية / استانبول
٦٠٣ ، ٦٦٧

برتونيال سلطان (جامع الوالدة)
أقسراى ده والدة جامعشريفي كتبخانه
سي دفترى .
درسعادت ، ١٣١١ هـ .
فهرس مكتبة جامع والدة السلطان
(برتونيال)
استانبول ، ١٣١١هـ
(١٨٩٣- ١٨٩٤م)

٥٨ - جامعة استانبول /
(شـــشن)
١٠٤

نوادر المخطوطات العربية في مكتبات
تركيـــا .
رمضان شــشن .
مج ٢ : د - م .
بيروت ، ١٩٨٠م .

٥٩ - جامعة أم القرى
(سابقاالملك عبد العزيز)
١٦ ، ٩٤ ، ١٦٦ ، ٢١٦ ،
٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٤٩٠ ،
٥٠٣ ، ٧١٨

فهرس مخطوطات جامعة أم القرى .
الجزء الاول
عمادة شوءون المكتبات .
المكتبة المركزية - قسم المخطوطات
جامعة أم القرى : مكة المكرمة ،
١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م .

٦٠- جامعة الامـــــارات

جامعة الامـــــارات ،

٠٤٠٨٠٣٩٧٠٢٢٤٠١٧٩

٧٤٤٠٦٥٢٠٤٠٩

فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الامارات

العربية المتحدة .

اعداد : ادارة المكتبات.

العيـــــن ،

١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٦١- جامعة الامام محمد بن

سعود / الريـــاض

٣٦، ٤٢، ٤٤، ٦٩، ٩٣،

٩٤، ١١٥، ١٤٧، ١٤٨،

١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦،

١٦٨، ١٧٠، ١٧٤، ١٧٥،

١٧٧، ١٧٨، ٢٢٠، ٢٢٦،

٢٢٧، ٢٣٢، ٢٥٥، ٢٦٣،

٢٦٩، ٢٧٨، ٢٨٠، ٢٨٦،

٣٠١، ٣١٥، ٣١٧، ٣٢١،

٣٤٢، ٣٤٥، ٣٥٢، ٣٥٥،

٣٦٣، ٣٦٤، ٣٩١، ٣٩٣،

٣٩٤، ٤١٦، ٤٢١، ٤٢٩،

٤٣٠، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩،

٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٨،

٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٩، ٤٧٩،

٤٩٣، ٤٩٦، ٥٠٠، ٥٠١،

٥٠٢، ٥١١، ٥٢٢، ٥٢٧،

٥٤٣، ٥٤٥، ٥٤٨، ٥٤٩،

٥٦٦، ٥٧٥، ٥٧٦، ٦٠١،

٦١١، ٦٢٦، ٦٣٠، ٦٣١،

٦٣٤، ٦٣٥، ٦٤٦، ٦٥٨،

٦٦٦، ٦٧٠، ٦٧٣، ٦٧٨،

٧٠١، ٧٠٣، ٧٥٢

فهرس المخطوطات والمصورات.

الجزء الأول .

المصاحف والتجويد والقراءات .

عمادة شؤون المكتبات۔ جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية :

سلسلة رقم ٩ ،

الرياض، ١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م.

٦٢ - جامعة براتسلافا / تشيكوسلوفاكيا
٣١٣

ARABISCHE , TURKISCHE UND PERSISCHE HANDSCHRIFTEN DE UNEVERSITATS - BIBLIOTHEK IN BRATISLAVA.
BETRACEK, (KAREL), (er al).
Bratislava 1961 .

المخطوطات العربية والتركية والفارسية بمكتبةجامعة براتسلافا .
كارل بتراتشك وآخرون .
براتسلافا ، ١٩٦١م.

٦٣ - الجامعة / برنستون
٣٨٩

A LIST OF ARABIC MANUSCRIPTS IN PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY.
LITTMANN, ENNO.
Princeton, Leipzig 1904.

قائمة المخطوطات العربية بمكتبة جامعة برنستون .
أ . ليتمـــان .
برنستون ، ليبزج ، ١٩٠٤م.

٦٤ - جامعة البصرة (المركزية)

١٤٩، ٢٥١، ٥٣٤، ٦٠٦،
٦٩٧، ٧٠٩، ٧٤٨

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة
في المكتبة المركزية لجامعة البصرة .
عبد الجبار عبدالرحمن ومجبل لازم
مسلم .
البصرة ١٩٧٧ م .

٦٥ - جامعة بنجاب/لاهور

١١٥، ١١٦، ٣٦٥،
٦٤١، ٦٤٦، ٦٧١

HANDLIST OF ARABIC MANUSCRIPTS
IN THE PUNJAB UNIVERSITY LIBRARY.
Compliled by: KUKAB, QAZI
ABDUL NABI.
Revised by : RIZVI , SYED JAMIL
AHMAD.
Lahore, 1982.

قائمة بالمخطوطات العربية في مكتبة
جامعة البنجاب .
قاضي عبد النبي كوكب وسيد جميل
أحمد رضوى .
لاهور ، ١٩٨٢م .

٦٦ - جامعة حلب

٢٢٠، ٣٨٢، ٤٢٧،
٤٤٥، ٥٠٨، ٥٢٠،
٥٣٩، ٦٤٠

فهرس المخطوطات المودعة في خزانة
معهد التراث العلمي العربي .
محمد كمال
معهد التراث العلمي العربي :
جامعة حلب ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م .

٦٧- جامعة الرياض	فهرس مخطوطات جامعة الرياض
(حاليا الملك سعود)	(الملك سعود)
٥ ، ٦ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ،	القرآن وعلومه .
٢٩ ، ٦٥ ، ٧٢ ، ٧٥ ،	صالح سليمان الحجي ،
٩٢ ، ١٠١ ، ١١٩ ، ١٤١ ،	يحيى عبد العزيز عمر ،
١٥٧ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ،	عزت ياسين صالح .
١٨٠ ، ٢٢٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٠ ،	قسم المخطوطات ،عمادة شؤون المكتبات ،
٢٧٣ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،	١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ،	
٣١٨ ، ٣٢٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧ ،	
٣٤١ ، ٣٦١ ، ٣٧١ ، ٣٨٠ ،	
٤٠٤ ، ٤١٢ ، ٤١٦ ، ٤٢٨ ،	
٤٣٠ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ،	
٤٩٢ ، ٥٠٦ ، ٥١١ ، ٥٢٧ ،	
٥٥٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٤ ، ٦٠٠ ،	
٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٧ ، ٦٥٤ ،	
٦٦٥ ، ٦٦٩ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ،	
٧١٠ ، ٧١٢ ، ٧١٧ ، ٧٣٨	

٦٨ - جامعة السليمانيــة (مركزيـــة) ٣٦٣

مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزية، جامعة السليمانية.
أسامة ناصر النقشبندى.
جامعة السليمانية،
السليمانية، ١٩٨٠م.

٦٩- جامعة طهـــــران ١٣٩، ١٤١

مخطوطات انتقتها بعثة معهد المخطوطات الى ايران.
مجلة معهد المخطوطات العربية،
القاهـــرة،
مج ٢١ :ج ٢ (١٩٧٥م)
ص ١٥٩-١٩٥.

٧٠ - جامعة القاهـــرة ٩٤، ١٦٩، ١٨٧، ٢٤٩، ٤٦٠، ٤٩٥، ٥٧٨، ٥٧٩، ٧٣٤

فهرس بطاقات الكتب المخطوطات والمطبوعة الموجودة في جامعة القاهرة
(مصور عن الأصول المحفوظة في مكتبة جامعة القاهرة الرئيسية)

٧١- جامعة ليبزج / المانيا

٥٣ ، ١١١ ، ٢٢٨ ،

٢٥٥ ، ٢٦٦ ، ٣٩٦ ،

٧٢٠ .

KATALOG DER ISLAMISCHEN ,
CRISTLICHEN - ORIENTALISCHEN,
JUDISCHEN UND SAMARITANISCHEN
HANDSCHRIFTEN DER UNIVERSITATS-
BIBLIOTHEK ZU LEIPZIG.

VOLLERS , K.

2nd ed. Osnabruck W. Germany 1975

(1st ed: Leipzig 1906)

فهرس المخطوطات الاسلامية والمسيحية الشرقية واليهودية والسامرية في مكتبة جامعة ليبزج .

ك . فولــــرز

ط٢ :اوسنابروك ،المانيا الغربية ١٩٧٥م .

٧٢ - جامعة ليــــدن

١٥ ، ١٠٠ ، ١٤٢ ،

١٥٦ ، ١٨٨ ، ٢٧٤ ،

٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٣١٣ ،

٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٥٨١ ،

٦٠٤ ، ٦٢٤ ، ٦٩٩ ،

٧٠٢ ، ٧١٢

HANDLIST OS ARABIC MANUSCRIPTS.
IN THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY
OF LEIDEN.AND OTHER COLLECTION
IN THE NETHRLANDS.

VOORHOEVE, P.

1st ed Leiden 1957

2nd ed Boston, London 1980.

قائمة المخطوطات العربية بمكتبة جامعة ليدن ومجموعات أخرى في هولندا .

فورهوف .

ط١ :ليدن ، ١٩٥٧م .

٧٣ - جامعة ماربـــــورج

٣٢٤ ، ٦٤٧

DIE ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN
DER UNIVERSITATSBIBLIOTHEK
MARBURG.
ADNAN JAWAD Al - Toma
Marburg 1979 .

المخطوطات العربيةالمحفوظة في
مكتبة جامعة ماربورج .
د .عدنان جواد الطعمة .
ماربورغ، ١٩٧٩م.

٧٤ - جامعة مشهـــد /
كلية الالـهيـــا ت
٢١٥

مخطوطات انتقتها بعثة معهد
المخطوطات الى ايران .
مجلة معهد المخطوطات
العربية ،
القاهـــرة ،
مج ٢١ : ج٢ (١٩٧٥م)
ص ١٥٩- ١٩٥م.

٧٥-جامعة الملك عبد العزيز
(حاليا أم القرى)
٦٠ ، ٨٢

فهرس المصورات الميكروفيلمية الموجودة بمكتبة الميكروفيلم ، بمركز البحث العلمي واحياء التراث .
قسمان: الأول : التفسير وعلوم القرآن
القسم الثاني : القراءات .
فراج عطا سالم
كلية الشريعة والدراسات الاسلامية- جامعة الملك عبد العزيز (أم القرى)
١٣٩٩ هـ .

٧٦- جامعة هامبـــورغ
١٢٣ ، ٣٧٨ ، ٦١٠

KATALOG DER ORIENTALISCHEN HANDSCHRIFTEN DER SAATS UND UNIVERSITATSBIBLIOTHEK ZU HAMBURG.
Die arabischen, persischen, turkischen, malaiischen, Koptischen syrischen, und athiopischen hadnschriften.
BROCKELMANN, CARL
2nd ed : Hamburg 1969
1st ed: Hamburg 1908)

فهرس المخطوطات الشرقية غي مكتبة الدولة وجامعة هامبورغ.
المخطوطات العربية ، الفارسية ، التركية ، الملاوية ، القبطية ، السريانية والاثيوبية .
كارل بروكلمان .
ط٢ : هامبورغ ١٩٦٩م .

٧٧- جامعة وكليات كمبردج

٣٧٦، ٥٢٣، ٦١٣

A SUPPLEMENTARY HAND-LIST OF THE MUHAMMADAN MANUSCRITPS INCLUDING ALL THOSE WRITTEN IN THE ARABIC CHARACTER PRESERVED IN THE LIBRARIES OF THE UNIVERSITY AND COLLEGES OF CAMBRIDGE

BROWNE. EDWARD G.

Cambridge 1922 .

قائمة تكميلية بالمخطوطات الاسلامية تتضمن كل المخطوطات المكتوبة بالحروف العربية والمحفوظة في مكتبات جامعة كمبردج وكلياتها .

ادوارد . ج . بروان .

كمبردج ١٩٢٢ م.

٧٨- جامعة يوتا / امريكا

١٨٢، ٤٨٢

المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة يوتا الامريكية

عبد الجبار عبد الرحمن .

مجلة معهد المخطوطات العربية، الكويت، مج ٢٧ /ج ١ (١٩٨٣م)

ص ٢٢٥ - ٢٤٤

٧٩- جامعة ييل / نيوهافن

١٩، ٢٠، ١٤٣، ٢٣٥

ARABIC MANUSCRIPTS IN THE YALE UNIVERSITY LIBRARY .

NEMOY , LEON

IN : Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences, New Haven, Connecticut , Vol 40 (1956) P. 1 - 273.

المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ييل .

ليون نيموى .

محاضر جلسات اكاديمية كونيكتيكت للآداب والعلوم.

نيوهافن كونيكتيكت ،مج ٤٠ (١٩٥٦)

ص ١- ٢٧٣ .

٨٠- جلبي عبد الله افندى / السليمانية / استانبول
٦٢٩

دفتر كتبخانه جلبي عبد الله افندى
درسعادت ١٣١١ هـ
فهرس مكتبة جلبي عبد الله أفندى
استانبول ١٣١١ هـ

٨١- الجمعية الاسيوية / كلكتا
٥٩، ٩٩، ١٧٤، ١٧٧، ١٨١، ٢٢٠، ٢٨٧، ٣٢٢، ٤٤٩، ٤٦٨، ٦٣٨، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٨١، ٧٣٩، ٧٤٠

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE COLLECTION OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF BENGAL
IVANOW , W.
Vol I: Muhammadan Theology, Tradition, Fiqh, Domatic Theology, Controversy, Prayers, Theological Collection and Varia Sufism.
Calcutta , 1939.

فهرس المخطوطات العربية ضمن مجموعة الجمعية الاسيوية الملكية في البنغال ،
و . ايفانوف.
مج ١ :العقيدة ، الحديث، الفقه ، المنطق ،المناظرة ،الادعية ، التصرف ، متنوعات.
كلكتا ، ١٩٣٩.

٨٢-	جميل بندى / بغداد ٥٧٣ ، ٦٨٢ ، ٦٩١ ، ٧١٤ ، ٧٣٤	مخطوطات مكتبة الملاّجميل بندى (الرزبيانـــي) دفتر بياني (بخط اليد) يتضمن ١٢٣ مخطوطة في ٧ صفحات .
٨٣-	جون ريلاند / مانشستر ٦٧ ، ٢٥٥	CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE JOHN RYLANDS LIBRARY MANSCHESTER MINGANA , A. Manchester 1934. فهرس المخطوطات العربية في مكتبة جون ريـــلاند أ . منجانا . مانشستر ، ١٩٣٤م .
٨٤-	حاجي بشير آغا / السليمانية استانبـــول . ٢٠	دفتر كتبخانه بشير آغا استانبول ١٣٠٣ ه فهرس مكتبة بشير آغا (حاجي بشير) استانبول ١٣٠٣هـ(١٨٨٦م)

٨٥- الحرم الابراهيمي / الخليل
٦٦٢

فهرس مخطوطات مكتبةالحرم الابراهيمي في الخليل .
محمود علي عطا الله
مجمع اللغة العربية الأردني :عمان
١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٨٦- الحرم المكي (علوم القرآن)
١٧٠ ، ١٨٨ ، ٣٦٢ ، ٣٨٤ ،
٣٨٩ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٥١٩ ،
٥٣٢ ، ٥٣٦ ، ٥٧٣ ، ٦١٢ ،
٦٣٢ ، ٦٤٧ ، ٦٧٤ ، ٦٨٣ ،
٧٣١ ، ٧٤٩

فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي .
علوم القرآن
محمد بن عثمان الكنوى
مكة المكرمـــة
١٣٩١هـ / ١٩٧١م.

٨٧- حسن حسني عبد الوهاب/ الوطنية /تونس
٧٩ ، ١٨٨ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
٤٣٠ ، ٤٥٢ ، ٦٩٨

الفهرس العام للمخطوطات .
دار الكتب الوطنية بتونس .
القسم الأول ،
رصيد مكتبة حسن حسني عبد الوهاب.
المعهد القومي للآثار : تونس،
١٩٧٥م.

٨٨-	حميدية / السليمانية / استانبول ٣٢٦ ، ٣٦٥ ، ٣٧٥ ، ٦٥٢ ، ٦٧٤	حميدية كتبخانه لنده مخفوظ كتب موجوده نك دفتر يدر. استانبول ، ١٣٠٠هـ. فهرس الكتب الموجودة والمحفوظة في المكتبة الحميدية . استانبول ، ١٣٠٠هـ(١٨٨٣م)
٨٩-	الخالدية / القدس ٦٩١	برنامج المكتبة الخالدية العمومية بالقدس الشريف الذى طبع حينما أسست سنة ١٣١٨هـ. مكتوب على الآلة الكاتبة . سنة ١٣١٨هـ/ ١٩٠٠م.
٩٠-	خدا بخش/ بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٦٧ ، ٨٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ٢٢٥ ، ٢٥١ ، ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣١٤ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٥٨ ، ٣٧٦ ، ٤٠٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٤ ، ٤٥٦ ، ٤٥٨ ،	فهرس المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة خدا بخش الشرقية العامة ببتنه : مفتاح الكنوز الخفية . مج ١ . مولوى عبد الحميد . بتنه ، ١٩٦٨. مج ٢ . مولوى عبد الحميد . بتنه ، ١٩٢٢.

الرقم	الخزانة / أرقام الصفحات	المصدر
	٤٦٤ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٣٥ ، ٥٦٧ ، ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٣٢ ، ٦٦٤ ، ٦٧٢ ، ٦٧٨ ، ٦٨٠ ، ٦٨٦ ، ٧٠١ ، ٧١٩ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٣١ ، ٧٤٠	مج ٣ . سيد أطهر شير . بتنه ، ١٩٦٥ .
٩١-	خزانة ابن يوسف/ مراكش ٣٩ ، ٦٧٩	لائحة المخطوطات الموجودة بخزانة ابن يوسف بمراكش ، سلسلة التراث المخطوط ، ٣ مصلحة المخطوطات ، قسم الخزانات والوثائق والمخطوطات ، المديرية العامة للثقافة ، وزارة الأوقاف والشوءون الاسلامية والثقافة ، المملكة المغربية ، ١٩٧٣م .
٩٢-	خزانة آل حميد الدين / اليمن ١٧٠ ، ١٨٢ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٦ ، ٦٦٢ ، ٦٩٨ ، ٧٤٤	مخطوطات عربية في صنعاء . حميد مجيد هدو المورد ، بغداد ، مج ٣ :ع١ (١٩٧٤م)ص٢١٧- ٢٤٢ مج ٣ :ع٢ (١٩٧٤م)ص٢٧٩- ٣٠٦

٩٣-	خزانة تطــــوان ٤٢، ٥٢، ١٢٥، ١٣٢، ١٥٣، ١٦٠، ١٨٨، ٢٤٥، ٢٨٧، ٣٤٥، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤١٠، ٤١٤، ٤١٦، ٤١٩، ٤٣٧، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٧١، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٥، ٥٢٤، ٥٣٢، ٥٤٢، ٥٥٢، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٩، ٥٧٢، ٥٨٥، ٧١١، ٧٤٨	فهرس مخطوطات خزانة تطوان . قسم القرآن وعلومه المهدى الدليرو ، محمد بوخبزة وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية ، تطوان ، المملكة المغربية ، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.
٩٤-	خزانة جامعة استانبول ٧٥	خزانة جامعة استانبول مجلة المورد مج ٨/ج ٢
٩٥-	خزانة حسين علي/ الكاظمية مجلة معهد المخطوطات ٦٤٠، ٦٤٨	خزانة الدكتور حسين علي محفوظ بالكاظمية في العراق . د . حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، مج ٦ (١٩٦٠م) ص ١٥- ٥٨.

٩٦-	خزانة داود الجلبي/الموصل مجلة معهد المخطوطات ٦٣٥، ٦٨١، ٧١٣	الدكتور داود جلبي، حياته ومخطوطات خزانته. د. فيصل دبدوب. مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، مج ١٣ : ج ١ (١٩٦٧) ص ٣- ٤٠
٩٧-	خزانة سعيد الديوه جي/ الموصل ٢٢٨، ٣٠٤، ٣٧٣، ٣٨٧، ٣٨٨، ٥٧٦	مخطوطات خزانة سعيد الديوه جي. سعيد الديوه جي. مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة، مج ٩ : ج ٢ (١٩٦٣م) ص ٢٠٣- ٢٣٠
٩٨-	خزانة السيد محمد علي داعي الاسلام/طهران ٤١٢	مكتبة محمد علي داعي الاسلام الخاصة حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، القاهرة. مج ٣: ج ١ (١٩٥٧م) ص ٦٥- ٦٦.

الرقم	الخزانة	المصدر
٩٩-	الخزانة العامة / الرباط ٧، ٤٠، ١٢٤، ١٣١، ١٧٣، ١٨٨، ٢٢٨، ٢٤٥ ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٧٨، ٣٦٨، ٤١٤، ٤٣٥، ٤٤٢، ٤٦٣، ٤٦٦، ٤٨٠، ٥٣٠، ٥٥٠، ٥٧١، ٦٠٠، ٦٨٨، ٧٥٠	فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة برباط الفتح (المغرب الاقصى) القسم الثاني (١٩٢١- ١٩٥٣م) ى.س.علوش، عبد الله الرجراجي ج ١ : باريس ١٩٥٤م.
١٠٠-	خزانة فخر الدين النصير / طهران ٩٥	خزانة فخر الدين النصير / طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ / ج ١ (١٩٥٧) ص ٥٣
١٠١-	خزانة قاسم الرجب / بغداد ٤٣١، ٤٥١، ٤٩٦	فهرست المخطوطات العربية في خزانة قاسم محمد الرجب ببغداد / كوركيس عواد. القسم الثالث، بيروت، ١٩٧١م.
١٠٢-	خزانة القرويين / فاس ٢٠، ٣٠، ٥٤، ١٥٠، ٢١٧، ٢٢٢، ٤٦٩، ٥٣٧	فهرس مخطوطات خزانة القرويين، الجزء الثاني : الدار البيضاء، ١٤٠٠هـ/ ١٩٨٠م.

١٠٣ - خزانة القرويـين / فاس
(اللائحـة)
٥٣٧ ، ٥٧٥

لائحة المخطوطات الموجودة بخزانة
القرويين بفاس .
أربعة مجلدات .
مصلحة المخطوطات ، قسم
الخزانات والوثائق والمخطوطات ،
المديرية العامة للثقافة ، وزارة
الأوقاف والشؤون الاسلامية والثقافة
المملكة المغربية ، ١٩٧٣م .

١٠٤ - خونتا / مدريـد
٤٢ ، ٥٨٦ ، ٦١٧

MANUSCRITOS ARABES Y ALJAMIADOS
DE LA BIBLIOTECA DE LA JUNTA.
RIBERA, J.Y ASIN, M.
Madrid , 1912.

المخطوطات العربية والأعجمية في
مكتبة خونتـا .
(وهذه المجموعة حاليا في مدرسة
الدراسات العربية)
خوليان ريبيرا وآسين .
مدريـد ، ١٩١٢ م

١٠٥- دار الكتب/الزقازيق
٦٤٨

قائمة مخطوطات دار الكتب بالزقازيق .
عبد الرحمن عبد التواب
مجلة معهد المخطوطات العربية ،
القاهـــــرة ،
مج ٣ :ج ١ (١٩٥٧م) ص٧٩- ١٠٤

١٠٦- دار الكتب/شبين الكوم بمصر
١٨٨، ٢٢١، ٢٧٩

قائمة مخطوطات دار الكتب بشبين الكوم
عبد الرحمن عبد التواب
مجلة معهد المخطوطات العربية ،
القاهـــــرة ،
مج ٢ :ج ٢ (١٩٥٦م) ص٢٦٤- ٢٨٥.

١٠٧- دار الكتب/صوفيـــــا
٦، ٢٠، ٥٩، ١٤٢،
١٤٩، ١٥٧، ١٦٢، ١٦٤،
١٨٩، ٢٢٨، ٢٤٠، ٣٠١،
٣٣٥، ٣٥٩، ٤٤٧، ٤٥٠،
٤٧٢، ٦٣٩، ٦٤٨، ٦٧٦،
٧١٨، ٧٥٠

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في
دار الكتب الشعبية .
كيرل وميتودى في صوفية عاصمة
الجمهورية الشعبية البلغارية .
ج ١ :القرآن وعلومه- الحديث وعلومه .
عدنان الدرويش .
دمشق ، ١٩٧٤م.

١٠٨- دار الكتب/ القاهرة

٢١، ٢٤، ٢٨، ٥٠، ٥٨، ٩٥، ١٠٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٠، ١٤١، ١٥٦، ١٨٩، ٢٢٨، ٢٥٧، ٢٦٣، ٢٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٥، ٣٩٠، ٣٩٢، ٤٠٥، ٤٠٩، ٤١١، ٤١٣، ٤١٨، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٤، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٤٥، ٤٦٠، ٤٦٣، ٤٦٨، ٤٨١، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٣، ٥٠٥، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣٤، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٤٠، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٧، ٥٦٠، ٥٦٢، ٥٧١، ٥٧٧، ٥٩١، ٥٩٥، ٦٠٠، ٦٠٨، ٦٢٥، ٦٣١، ٦٣٤، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٤٩، ٦٥٤، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٧٧، ٦٨٠، ٧٠٦، ٧٠٩، ٧١٥، ٧١٩، ٧٢٤، ٧٢٩، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٦

فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية سنة ١٩٢١م.
وملحق بالكتب العربية الواردة للدار في سنتي:
١٩٢٢م، ١٩٢٣م، والستة الشهور الأولى من سنة ١٩٢٤م.
الجزء الأول. مجلدان
القاهرة، ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م.

١٠٩- دار الكتب (فوءاد) / القاهرة

٢٦، ٥١، ١٠٦، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٨، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٦، ١٦٣، ١٩٠، ٢١٩، ٢٢١، ٢٢٩، ٢٣٥، ٢٥٧، ٣٠٣، ٣٢٠، ٣٣٦، ٣٤٠، ٣٤٦، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٦٩، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨١، ٤٠٨، ٤٥٩، ٤٦٢، ٤٧٠، ٤٨٤، ٤٩٩، ٥٠٩، ٥٢٢، ٥٢٨، ٥٣٢، ٥٤٣، ٥٤٦، ٥٤٨، ٥٦٠، ٥٦٩، ٦٨٠، ٦٠٧، ٦١٤، ٦١٦، ٦٣٨، ٦٤٩، ٦٥٦، ٦٧٦، ٧٣٠.

فهرست المخطوطات :
نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار
من سنة ١٩٣٦- ١٩٥٥م.
فوءاد سيد .
أ - القسم الأول : (أ- س) .
القاهرة ، ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
ب - القسم الثاني : (ش - ل) .
القاهرة ، ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م.
جـ - القسم الثالث : (م- ى) .
القاهرة ، ١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م.

١١٠- دار الكتب القطرية

١٧١، ١٩٠، ٦٤٩، ٦٦٨

المخطوطات العربية في دار الكتب
القطرية .
عبد البديع صقر ، محمد مصطفى الأعظمي .
مجلة معهد المخطوطات العربية ،
القاهرة ،
مج ١٠ : ج ١ (١٩٦٤م) ص ٣- ٣٦ .

١١١- دار الكتب/ المنصورة

١٠٦، ١٠٨، ٢٦٤، ٣٠٤، ٣١٥، ٧١٨

قائمة مخطوطات دار الكتب بالمنصورة
عبد الرحمن عبد التواب ،
مجلة معهد المخطوطات العربية ،
القاهرة ،
مج ٤ ، ج ٢ (١٩٥٨م) ص ٢٥٩- ٣٠٠

١١٢-دار المخطوطات/البحرين

١٢٦، ١٦٦، ٢٨٢، ٢٨٨

٣٠٤، ٤٠١، ٥٣٧، ٥٥٠

٧٠٨، ٧٣٦، ٧٣٧

فهرس مخطوطات البحرين

جزءان

د. على أبا حسين،

جـ١ : وزارة التربية والتعليم/

ادارة الآثار والمتاحف.

البحرين، (١٩٧٧م)

١١٣-الدروبي/بغداد

٦٤٩

فهرست المخطوطات التي نسخها

(الاستاذ الشيخ) ابراهيم عبدالغني

الدروبي من سنة ١٣٢٢هـ - ١٣٧٥هـ

(١٩٠٤م - ١٩٥٤م)

يحتوى على ٣٦٢ عنوانا .

١١٤-الدولة/برلين

٧، ١٥، ١٧، ٤٣، ٥٧،

٦٠، ٩٥، ١٠٢، ١٠٥،

١٠٦، ١١١، ١١٨، ١٢٣،

١٢٧، ١٥٢، ١٥٣، ١٧١،

١٧٢، ١٧٣، ١٧٩، ١٩١،

٢١٦، ٢٢١، ٢٢٣، ٢٢٩،

٢٣٤، ٢٤٣، ٢٥٣، ٢٦٢،

٢٦٦، ٢٧٣، ٢٧٨، ٢٨١،

٣١٥، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧،

٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٨، ٣٥٢،

٣٥٩، ٣٨٢، ٣٩٢، ٤٠٤،

٤٦٤، ٤٦٨، ٤٧٣، ٤٨٧،

٥٢١، ٥٢٨، ٥٣٩، ٥٥١،

VERSEICHNIS DER ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN

DER KONIGLICHEN BIBLIOTHEK ZU BERLIN.

AHLWARDT , WILHELM.

Band I: ALLGEMEINES UND

VORBEREITENDES, DER

QORAN.

2nd ed: Hildesheim,

W. Germany 1980 - 1981.

(1st ed: Berlin 1887-

1899).

فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة

الملكية في برلين

وليام الورد

مج ١ :عام وتمهيدى، القرآن الكريم

ط٢ هلدسهايم، المانيا الغربية

١٩٨٠م.

٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٩ ،
٦٠٠ ، ٦٣٣ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ،
٦٧٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ،
٧١١ ، ٧١٦ ، ٧٢٠ ، ١٢٥ ،
٧٢٩ ، ٧٣٧ ، ٧٤٧ ، ٧٥٣

١١٥ - الدولة / ميونيـــــــخ
٧٢ ، ١٦٥ ، ٤٤٢

DIE ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN DER
K.HOF - UND STAATSBIBLIOTHEK IN
MUENCHEN.
AUMER , JOSEPH
2nd ed: Wiesbaden, W. Germany 1970
(1st ed: Muenchen 1866).

المخطوطات العربية في مكتبة البلاط الملكي
والدولة في ميونيخ
جوزيف أومـــــر .
ط٢ : فيسبادن ، المانيا الغربية ،
١٩٧٠م
(ط١ : ميونيخ ١٨٨٦م)

١١٦ - ديال سنغ / لاهـــور
٣٦٥

فهرست مخطوطات (عربي فارسي)
مركز تحقيق ديال سنكه ترست لايبربرى
جلد أول
ترتيب وتحقيق : مولانا محمد متين هاشمي
مولانا ساجد عبدالرحمن
صديقي .
لاهـــور ١٩٧٥م .

فهرس المخطوطات العربية الفارسية
في مركز الابحاث بمكتبة د يال
سنكهـ .
المجلد الاول
محمد متين هاشمي و ساجد
عبد الرحمن صد يقي .
لاهـــور ، ١٩٧٥م .

١١٧ - د يوبنـــد / الهند
١٩١

تعارف مخطوطات كتبخانه دار العلوم
بد يوبنـــد
محمد ظفير الد ين .
جلد دوم : تصوف عربي فارسي ،
تاريخ عربي فارسي ، عربي أدب
لغت عربي وفارسي ، فلسفة عربي
منطق عربي وفارسي ، هيئت و
رياضي عربي وفارسي ، صرف ونحو
عربي وفارسي ، مناظرة عربي وفارسي
متفرقات عربي ، طب عربي وفارسي ،
أدب فارسي وأردو .
د يوبنـــد ١٩٧٣م .

فهرس المخطوطات العربية والفارسية وا
والاوردية بمكتبة دار العلوم بد يوبند .
مولانا محمد ظفير الد ين .
مج ٢ : التصوف ، التاريخ ، المعاني والبيان ،
الأدب ، اللغة ، الفلسفة ، المنطق ،
الهيئة ، والرياضيات ، الصرف والنحو ،
المناظرة ، (الجدل) المتفرقات ،
الطب .
د يوبنـــد ، ١٩٧٣م .

١١٨- رئيس الكتاب/ السليمانية/
استانبــول / مصطفى افندى
٢١

دفتر رئيس الكتاب مصطفى افندى
من مجموعة دفتر مكتبة عاشر
افندى
درسعادت ، ١٣٠٦ هـ
فهرس رئيس الكتاب مصطفى أفندى
ورد مع(فهرس مجموعة عاشر
أفندى)
استانبول ، ١٣٠٦هـ(١٨٨٩م)

١١٩- راغب باشا /السليمانية/
استانبــول
٢٣١ ، ٢٣٤ ، ٣٤٨ ،
٣٦٥ ، ٥٥٣ ، ٦٢٨

دفتر كتبخانه راغب باشا
درسعادت ، ١٣١٠ هـ
فهرس مكتبة راعب باشا / راغب باشا خلق
كتبخانه سي .
استانبـول ١٣١٠هـ (١٨٩٢ -
١٨٩٣م) .

١٢٠- رامبـــور/الهنــد
٢٢ ، ٢٨ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٥٩ ،
٦٨ ، ٧٧ ، ١٠١ ، ١٠٥ ،
١٢٧ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٣ ،
١٥٢ ، ١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٢٢ ،
٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ،
٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٣١٠ ،
٣١٥ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٣٦ ،

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS
IN THE RAZA LIBRARY.
ARSHI , IMTIYAZALI
Vol I: QURANIC SCIENCES
AND THE SCIENCES OF
TRADITIONS.
Rampur 1963.

فهرس عرشي للمخطوطات العربية في مكتبة
رضا برامبور .
امتياز علي عرشي .
مج ١ : علوم القرآن والحديث
رامبـور ١٩٦٣م .

فهرس مخطوطات المكتبة المباركة
للعتبة المقدسة الرضوية
شاهزاده أكتاني .
مج ٢ : الفقه ، الاصول ، التجويد
الادعية ، الاخلاق والمواعظ
الرجال والانساب ، اللغة

١٢٣ ـ الروضة الحيدرية / النجف
٧١٦

فهرس مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية
أحمد الحسيني .
النجف ، ١٩٧١ م

١٢٤ - روضة خيرى / البحيرة / مصر
١٠٠ ، ١٠٨ ، ٥٨٠
٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٧١٧

مخطوطات مكتبة روضة خيرى .
عبد السلام محمد النجار
مجلة معهد المخطوطات
العربية ، القاهرة .
مج ٦ : ج ١ (١٩٦٠ م)
ص ٥٩ - ٦٦

١٢٥ ـ السعيدية / حيدر آباد

١٦ ، ٤٣ ، ٢٨٩ ، ٣١٦ ،
٤٨٢ ، ٥٢٣ ، ٧٢٣

A CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS.
GHOUSE, DR. MOHAMMAD
Vol I: THE HOLY QURAN,
QURANIC SCIENCE,
HADITH, SIRAT AND ISLAMIC
LAW.
Hyderabad, 1968.

الفهرس المشروح للمخطوطات العربية .
مج ١ : المصاحف الشريفة ، علوم
القرآن ، الحديث ، السيرة
والفقه .
د . محمد غوث .
حيدر آباد ١٣٨٨-١٩٦٨ .

١٢٦ ـ سليم آغا / استانبول

٢١ ، ١٩٢ ، ٣٠٥ ، ٣٣٣ ،
٣٤٨ ، ٥٣٣

دفتر كتبخانه الحاج سليم آغا .
درسعادت ، ١٣١٠ هـ
فهرس مكتبة الحاج سليم آغا .
استانبول ، ١٣١٠ هـ
(١٨٩٢ - ١٨٩٣م)

١٢٧ ـ السليمانية / استانبول

٨١

المكتبة السليمانية المركزية ، (مكتبة جامع
السليمانية) :
دفتر كتبخانه سليمانية .
درسعادت ، ١٣١٠هـ
فهرس المكتبة السليمانية .
استانبول ، ١٣١٠هـ
(١٨٩٢ - ١٨٩٣م) .

١٢٨- سليمية / السليمانية / استانبول (ششن) ٥٢

برتو باشا (سليمية) :
دفترى كتبخانه سليمية .
درسعادت، ١٣١١هـ .
فهرس المكتبة السليمية .
استانبول ، ١٣١١هـ
(١٨٩٣-١٨٩٤م) .

١٢٩- الشعب / استانبول
١٩٢، ٦٠٦، ٦٩٠

TURKIYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU/2
PARMAKSIZOGLU, ISMET.
RIZE - ARDESEN ILCE HALK KUTUPHANESI
TURK TARIH KURUMU BASIMVI.
Ankara 1980.

الفهرس الجامع للمخطوطات في تركيا / ٢
عصمت بارمقسز أوغلو .
مكتبة الشعب في (رضا) قضاء اردشان ص ٢٤٩ فقط
(المخطوطات ٦١٨ - ٦١٩)
مجمع التاريخ التركي ، أنقره ، ١٩٨٠م .

١٣٠- الشعب/الملي/انطاليا
١٢٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٩٢، ٢٧٢، ٢٧٩، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٦٠، ٣٦٦، ٣٧٩، ٥٢٨، ٥٦٣، ٦٠٦، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٩٠

TURKIEYE YAZMALARI TOPLU KATALOGU II/07
PARMAKSIZOGLU ISMAT.
EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI
Istanbul 1982.

الفهـــــــرس الجامع للمخطوطات في تركيا ٢ / ٧ .
عصمت بارمقسز أوغلو .
(المخطوطات ٥٧٢ - ١٦١٢)
تتمة مخطوطات أنطاليا (الأناضول)
كلية الآداب ، استانبول ، ١٩٨٢م .

١٣١ شهيد علي باشا / السليمانية / استانبول
٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧

SEHID ALIPASA KUTUPHANESI.
مكتبة شهيد علي باشا .
فهرس بخط اليد .
١٩٨ص وفيها ٢٩١٦ عنوانا .

١٣٢- الصبيحية / بسلا
٧ ، ٨١ ، ١٩٢ ، ٢٩١ ،
٤٣٢ ، ٣٩٩ ، ٤٢٩ ،
٤٧٩ ، ٥٧٧ ، ٦١٥

فهرس الخزانة العلمية الصبيحية بسلا
د . محمد حجي
معهد المخطوطات العربية ،
الكويت : ١٩٨٥م .

١٣٣- طرابزون / تركيا
(ششن)
١٢٥

نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا .
رمضان ششن .
مج ١ : أ - خ
بيروت ، ١٩٧٥م .

١٣٤- طلعت / القاهرة
٥٧ ، ٦٥ ، ٧٦

نوادر المخطوطات في مكتبة طلعت.
(في دار الكتب المصرية)
فؤاد سيد
مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة .
مج ٣ : ج ٢ (١٩٥٧م) ص١٩٧-٢٣٦

١٣٥- الظاهرية / دمشق
(علوم القرآن)
٥، ٦، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٤،
٣١، ٣٧، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٧،
٥٩، ٦٢، ٦٦، ٧١، ٨٠، ٨٣،
٨٨، ٩٠، ١٠٧، ١١١، ١١٢،
١١٩، ١٢٠، ١٣٠، ١٣٣، ١٣٤،
١٣٦، ١٥١، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦،
١٥٩، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٨،
١٦٩، ١٧٣، ١٧٥، ١٧٧، ١٧٨،
١٧٩، ١٨١، ١٨٢، ١٩٣، ٢١٦،
٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٤، ٢٣٣، ٢٣٧،
٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٥، ٢٥٠، ٢٥٢،
٢٥٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٩،
٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،
٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٢، ٢٨٥،
٢٩١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٦، ٣١٧،
٣١٨، ٣٣٢، ٣٣٦، ٣٤٣، ٣٤٤،
٣٤٦، ٣٤٧، ٣٦١، ٣٦٣، ٣٦٨،
٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٩،
٣٨٥، ٣٨٦، ٣٩٠، ٣٩٤، ٣٩٥،
٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦،
٤١٣، ٤١٧، ٤٢٥، ٤٣٠، ٤٣٢،
٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤٥، ٤٤٩، ٤٥١،
٤٦٢، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٧٠، ٤٧٩،
٤٨٢، ٤٩٣، ٥٠٠، ٥٠٣، ٥٠٤،
٥٠٧، ٥١٠، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢،
٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٩، ٥٣١، ٥٦٢،
٥٦٥، ٥٧٠، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٨٦،
٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٣،
٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠١، ٦٢٤،
٦٢٥، ٦٣٠، ٦٣٥، ٦٣٨، ٦٣٩،
٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٩، ٦٦٩، ٦٧٥،
٦٧٧، ٦٨٥، ٦٩١، ٦٩٤، ٦٩٧،
٦٩٩، ٦٧٥، ٦٧٧، ٦٨٥، ٦٩١،
٦٩٤، ٦٩٧، ٦٩٩، ٧٠٦، ٧٠٧،
٧٠٩، ٧٢٧، ٧٣٠، ٧٣٥، ٧٣٦،

٧٤٢، ٧٤٤.

فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية.

علوم القرآن الكريم:

ج ١: المصاحف، التجويد، القراءات،

١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

ج ٢: علوم القرآن، التفسير، ١٤٠٤هـ/

١٩٨٤م.

١٣٦- عارف حكمت/ المد ينة المنورة
٢٦، ٥٢، ٣١١، ٣١٤،

مكتبة شيخ الاسلام أحمد عارف حكمت
المجلد الثاني :غيرالمجاميع
ميكروفيلم مصد ره :الجامعة الاسلامية
بالمد ينة المنورة

١٣٧- عاشر افند ى / السليمانية /
استانبول
٥٥٤ ، ٦٧٢ ، ٧٢٧

د فتر كتبخانه عاشر أفند ى .
د ر سعادت، ١٣٠٦هـ.
فهرس مكتبة عاشر أفند ى .
استانبول ،١٣٠٦هـ(١٨٨٩م)

١٣٨- عاطف افند ى / استانبول
٢١، ٣٩، ٥١

(مكتبة)عاطف أفند ى الوطنية ،
د فتر كتبخانه عاطف أفند ى
(خلق كتبخانه سي) .
فهرس مكتبة عاطف أفند ى (المكتبة
الوطنية) .
استانبول ، ١٣١٠هـ
(١٨٩٢-١٨٩٣م)

١٣٩- العامة / بطرسبرج
١٩٣

المكتبة العامة :

CATALOGE DES MANUSCRITS ET
XYLOGRAPHES ORIENTAUX DE LA
BIBLIOTHEQUE IMPERIALE P
PUBLIQUE DE ST!.
DORN, BERNHARD.
2ND ED: Leipzig D.D.E.1978.
N Ist ed :St.Petersbourg 1852)

فهرس المخطوطات والمصورات الشرقية
في المكتبة القيصرية العامة في بطرسبورغ.
بيرنارد دورن ،

ط ١ : بطرسبورغ ١٨٥٢م.

١٤٠- العامة / لاهور
١٩٣، ٢٢٥، ٣١٦،
٣٨٤

المكتبة العامة ،
تفصيلي فهرست مخطوطات عربية بنجاب
بلك لايبريرى لاهور.
مرتبة : منظور أحسن عباسي .
لاهور، ١٩٥٧م.
الفهرس التفصيلي للمخطوطات العربية
بمكتبة بنجاب العامة بلاهور.
منظور أحسن عباسي .
لاهور، ١٩٥٧م.

١٤١- عباس الكاشاني / كربلاء ٤٩٤	مخطوطات مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني في كربلاء . القسم الأول . حميد مجيد هيدو . كربلاء ، ١٣٨٥هـ/١٩٦٦م .
١٤٢- العباسية / البصرة ١٩ ، ١٩٣	مخطوطات المكتبة العباسية في البصـــــــــرة علي الخاقاني بغداد ١٣٨٢هـ/١٩٦٢م
١٤٣- العباسية / بغـداد (عباس العزاوى) ٦٦٣	المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد . القسم الثاني المخطوطات الأدبية . كوركيس عواد ، مجلة سومر ، بغداد ، مج ١٤ (١٩٥٨م) ص١٢٧- ١٧٩ .

١٤٤- العبدلية / تونس
(جامع الزيتونة)
٢٧، ٤٥، ٥١، ١٠٧،
١١٠، ١٣٨، ٣١٢، ٣٩١،
٤٢٠، ٤٢٥، ٤٣٥، ٤٣٦،
٤٥٩، ٥٨٦، ٦٢٧، ٧٠٠،
٧٣١

(مكتبات) جامع الزيتونة ،
لجنة تنظيم خزائن الكتب ،
أ- الجزء الاول : برنامج المكتبة العبدلية
١٣٢٦هـ

١٤٥- عشيرة شرف الملك / مدراس
٦٨، ١٢٦، ٢٢٥، ٢٣٠،
٣٠٥، ٣٢٤، ٣٦٤، ٣٧٥،
٤٠٨، ٤٢٥، ٤٨٧، ٥٢٠،
٥٢٩، ٥٤٩، ٥٥١، ٥٥٧،
٥٦١، ٦٠٧، ٦١٢، ٦١٧،
٦٧٤، ٧٤١

مكتبة عشيرة شرف الملك ،
امانتي كتب خانه خاندان شرف الملك
مكتبة أمانة عشيرة شرف الملك ،
قائمة بمخطوطات التجويد في مكتبة عشيرة شرف الملك (بخط اليد)

١٤٦- العمومية / استانبول
٣٩، ٤٥، ٧٣، ١٣١، ١٣٨،
١٥٦، ١٩٣، ٢١٦، ٢١٨،
٣٧٧، ٤٣٤، ٤٥٠، ٥٥٨،
٥٥٩، ٥٦٣، ٥٦٦، ٥٦٧،
٥٦٨، ٥٧٠، ٥٧٢، ٥٩٠،
٦٠٣، ٦١٨، ٦٢٦، ٦٧٧،
٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦،
٦٨٧، ٦٩١، ٦٩٢، ٧١٥،
٦٢٨

مكتبة بايزيد الحكومية الوطنية
(العمومية سابقا) :
استانبول ، ١٣٠٤ هـ.
فهرس المكتبة العمومية ، بايزيد ،
استانبول ، ١٣٠٤هـ (١٨٨٧م)

١٤٧- غازى خسرو/سراييفو

٦٦، ٧٥ ٩٢، ١٢٦، ١٣٩، ١٤٠، ١٥٦، ١٥٨، ١٧١، ١٩٣، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٤٩، ٢٩٠، ٣٣٧، ٣٢٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٩، ٣٧٧، ٣٨١، ٤٥٢، ٤٦٧، ٤٧٧، ٥٩٨، ٦١٠، ٦٣٩، ٦٧٤، ٦٧٦، ٦٨٤، ٦٨٩، ٧١٤، ٧٤٥

مكتبة الغازى خسر و بك بسراييفو ،
فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية .
قاسم د وبراجا .
ج ١ :دائرة المعارف، القرآن وعلومه ، الحديث، العقائد ، الأدعية والذكر.
سراييفو، ١٩٦٣م.

١٤٨- غوتـا / المانيـا

١١، ٣٩، ١٦٥، ١٦٩، ١٩٤، ٢١٩، ٢٥٠، ٢٥٧، ٤٣٢، ٥٤٣، ٥٤٦، ٦٠٢، ٦٥٣، ٧٠٧، ٧١٥، ٧١٧

DIE ARABISCHEN HANDSCHRIFTEN
DER HERZOGLICHEN BIBLIOTHEK
ZU GOTHA.
PERTSCH , WILHELM.
Band I: HANDSCHRIFTEN
VERMISCHTEN INHALTS,
ENCYCLOPADIE UND
HEDEGETIK, BIBLIOGRAPHIE
GRAMMATIK, METRIK, LEZIK-
OGRAPHIE, THEOLOGIE
Gotha 1878.

فهرس المخطوطات العربية في غوتا .
وليم برتش .
مج ١ :مخطوطات مختلفة المضامين ، الموسوعات، علم الكتب، قواعد اللغة ،علم العروض،علم المعاجم ، الشريعة .
غوتـا ، ١٨٧٨م.

١٤٩- فاتح / السليمانيـــة / استانبـــــول

٥٧٣، ٤٦١، ٣٦٦، ١٥٧، ٦٤٩، ٦٢٧، ٦٢١، ٦١٤، ٦٨٨، ٦٦٤

مكتبة فاتح ،
د فتر فاتح كتبخانه سي (فاتح جامع شريفي)
استانبول .
فهرس مكتبة الفاتح (مكتبة جامع محمد
الفاتح)
استانبول ، د .ت(٣٨١ص)
تحتوى على ٥٤٥١ عنوانا

١٥٠- فاتح (وقف ابراهيم) / السليمانية / استانبول

٧٧ ، ١٥٧ ، ١٩٤ ، ٢٥٨ ، ٣٦٦ ، ٤٥٠ ، ٥٤٧ ، ٥٦١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٨ ، ٥٨٠ ، ٥٨٧ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٩٩ ، ٧٢٤

مذكور كتبخانه ده باش حافظ كتب ابراهيم
افندي ينك وقفندن .
(مكتبة) ابراهيم افندي ،
وهي الآن ملحقة بالسليمانية ،
ولها دفتر قديم مطبوع مع فهرست
(دفتر) فاتح كتبخانه سي بدون
تاريخ .
يحتوى على ٨٧٩ عنوانا في
٥٩ ص .

١٥١- الفاتيكـــــان
(فيـــدا)
١٦، ٩٥

SECONDO ELENCO DEI MANOSCRITTI ARABI
ISLAMICI DELLA BIBLIOTECA VATICANA.
LEVI DELLA VIDA, GIORGIO.
Vatikanstadt 1965.

فهرس ثان للمخطوطات العربية الاسلامية
بمكتبة الفاتيكـــــان .
ج . ليفي د يلافيد ا .
الفاتيكان ، ١٩٦٥م .

١٥٢- الفاتيكـــــان
(مجموعة يورجياني)
(فيدا)
ص ٤٧

ELENCO DEI MANOSCRITTI ARABI
ISLAMICI DELLA BIBLIOTECA VATICANA
8 VATICANI, BARBERININI, BORGIANI,
ROSSIANI.
LEVI DELLA VIDA, GIORGIO.
Vatikanstadt 1935.

فهرس المخطوطات العربية الاسلامية
في مكتبة الفاتيكان .
من أصل :فاتيكاني ، بربرى ، بروجياني ،
روسي .
ج . ليفي د لافيد ا .
الفاتيكان ، ١٩٣٥م .

١٥٣- فخر الدين النصيرى/طهران
١٤٠

خزانة فخر الدين النصيرى/ طهران
حسين علي محفوظ،
مجلة معهد المخطوطات العربية ،
القاهـــرة ،
مج ٣ :ج ١ (١٩٥٧م)ص ٣٧- ٥٥

١٥٤- الفهرس الجامع/تركيا (٠٧)
أنطاليـــا
١٠٩

الفهرس الجامع للمخطوطات في
تركيا ٠٧/٣
عصمت بارمقسز أوغلو .
(المخطوطات ١٦١٢- ٢١١٨)
٧ .أنطاليا (الأناضول) مكتبة تيكيلى
أوغلو : (تكلي اوغلو)
(المخطوطات ٢١١٩- ٣٦٦٦)
كلية الآداب،استانبول ، ١٩٨٣م.

TURKIYE YAZMALARI TOPLU
KATALOGU IV/o7

PARMAKSIZOGLU, ISMET.
EDEBIYAT FAKULTESI BASIMEVI
Istanbul 1984.

١٥٥- فيض الله أفنـــدى / الوطنية / استانبول
٢١

مكتبة فيض الله أفندى (المكتبة الوطنية- ملت)
دفتر فيض الله أفندى كتبخانه سي .
بخط اليـــد .
فهرس مكتبة فيض الله أفندى .
بخط اليـــد .

١٥٦- القادرية / بغـــداد
٩٥، ١٣٨، ١٤٠، ١٦٨، ٢٩١، ٣٠٦، ٥٣١، ٦٤٣، ٦٥٩، ٧٠١، ٧٢٦، ٧٤٣، ٧٤٨

المكتبة القادرية ،
الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد .
خمسة أجـــزاء
د . عماد عبد السلام رؤوف
بغداد : ١٩٧٤م- ١٩٨٠م.

١٥٧- قليج علي باشا / السليمانية / استانبول
٣٢٣، ٣٦٦، ٦١٤، ٦٢٦، ٦٨٤

قليج علي باشا كتبخانه سى دفترى .
در سعادت، ١٣١١ هـ.
فهرس مكتبة قليج علي باشا .
استانبول ، ١٣١١هـ
(١٨٩٣- ١٨٩٤م)

١٥٨- كلية الدراسات الشرقية والافريقية / لنــــدن
٧٥١ ، ٣١١

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE LIBRARY OF THE SCHOOL OF ORIENTAL AND AFRICAN STUEIES, UNIVERSITY OF LONDON.
GACEK, ADAM.
London 1981.

فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن .
آدم جيسك .
لندن ، ١٩٨١م.

١٥٩- كلية الدعوة وأصول الدين / جامعة القـــدس
١٩٤

فهرس مكتبة كلية الدعوة واصول الدين ، جامعة القدس
مجلد في جزأين
أحمد سعد الدين العلمي
مكتوب على الالة الكاتبة ، ١٩٨٢م.

١٦٠- كنج بخش/روالبندى
٧١٦، ٥٤١، ٢٥٨

فهرست نسخة هاى خطى كتابخانه
كنج بخش .
مركز تحقيقات فارسي ايران وباكستان .
جلد يكم .
محمد حسين تسبيحي .
راوٴلبندى ١٩٧١م.
فهرس المخطوطات في مكتبة كنج بخش
المركزى الايراني الباكستاني للأبحاث
الفارسية .
مج ١ .
محمد حسين تسبيحي .
راوٴلبندى (اسلام آباد) ١٩٧١م.

١٦١- كوبريلي زاده
(فاضل احمد باشا)/
استانبول (١)
٥٤١

مكتبة كوبريلي الوطنية ،
كوبريلي زاده محمد باشا كتبخانه سنده ،
محفوظ كتب موجودة نك دفتريد ر.
استانبول ، (١٣٠٣هـ)
فهرس الكتب المحفوظة والموجودة في
مكتبة كوبريلي زاده محمد باشا .
استانبول ، (١٣٠٣هـ) .

١٦٢- كوبريلي زاده/استانبول
(محمد باشا) (٢)
٢٢، ٢٦، ١٤١، ١٩٤،
٢٢٩ ، ٤٥٠، ٦٥٠

١٦٣- كوبريلـــي زاده (محمد عاصم) /
استانبول (٣)
٢٤ ، ٣٣٩ ، ٦٥٠ ، ٦٦٣

١٦٤- لا له لي / السليمانية /
استانبول
٥٨ ، ١٠٢ ، ١٢١ ، ١٢٥ ،
١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٩٤ ،
١٩٥ ، ٢٢٩ ، ٣٠٦ ، ٣٢٦ ،
٣٢٧ ، ٣٦٧ ، ٣٨١ ، ٤٤٧ ،
٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٥٢٤ ، ٥٣٦ ،
٥٣٩ ، ٥٦٥ ، ٥٧٠ ، ٦٥٠ ،
٦٥٦ ، ٧٢٣

دفتر كتبخانه لا له لــي .
در سعادت ، ١٣١١ هـ.
فهرس مكتبة لا له لي .
استانبول ، ١٣١١ هـ
(١٨٩٣-١٨٩٤م)

١٦٥- لا لا اسماعيل / السليمانية
استانبول
٢٢٩

كتبخانه شريفلرينه لالا اسماعيل أفندى .
فهرست مكتبة لولو اسماعيل أفندى .
٥٠ ص وفيها ٧٥٤ عنوانا
(لها دفتر ملحق بدفتر
مجموعة حميدية) .
(وردت بأسماء أخرى : لالا اسماعيل
له له اعيل)

١٦٦- متحف باتافيا / جاكرتا

٣٠٦، ٥٦١، ٦٥٣، ٦٥٥

SUPPLEMENT TO THE CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS PRESERVED IN THE MUSEUM OF THE BATAVIA SOCIETY OF ARTS AND SCIENCES.

VAN RONKEL, ph.S.

Batavia 1913.

ملحق بفهرس المخطوطات العربية المحفوظة في متحف جمعية باتافيا للآداب والعلوم.

ف.س فان رونكل

باتافيا، ١٩١٣م.

١٦٧- متحف الجزائر

١٦، ١٣٤، ١٧٣، ١٧٨،
٢٢٠، ٢٢٣، ٢٨٧، ٤٢٠،
٥٣٣، ٦٠٥، ٦٩٦، ٧١٤،
٧٣٣، ٧٣٩

CATALOGUE GENERAL DES MANUSC-RITS DES BIBLIOTHEQUES UBLIQUES DE FRANCE:

TOME XVII: ALGER, MANUSC-RITS DE LA BIBLIOTHEQUE MUSEE D'ALGER.

FAGNAN(EMILE),

Paris, 1893.

فهرس عام للمخطوطات في المكتبات العامة في فرنسا.

مج ١٨ : الجزائر، المخطوطات في مكتبة متحف الجزائر.

اميل فانيان

باريس، ١٨٩٣م.

١٦٨- متحف سالار جنك/ حيدر آباد .

٦٧، ٧٣، ٢٢٤، ٣٣٥، ٣٦١،
٥١٩، ٦٣٩، ٦٥٠، ٧٠٠

A CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE SALAR-JANG COLLECTION.
VOL III: ISLAMIC THEOLOGY (SUNNI)
ASHRAF, MUHAMMAD.

الفهرس المشروح للمخطوطات العربية المخزونة في متحف سالار جنك ومكتبته .
مج ٣ : العقيدة الاسلامية (أهل السنة) .
محمد أشرف
حيدر آباد ، ١٩٧٨ .

١٦٩- المتحف السامي / هارفارد

٢٧٤، ٦١٨، ٦٥٢، ٧١٣،
٧٣٦،

A CATALOGUE OF ARABIC MANUSCRIPTS IN THE SEMITC MUSEUM OF HARVERD UNIVERSITY.
ORNE, JOHN. DE SOMOGYI, JOSEPH,
Harvard University,
1902, 1959.

فهرس المخطوطات العربية في المتحف السامي بجامعة هارفارد .
جون أرن ، جوزيف دى شموجي
جامعة هارفارد ، ١٩٠٢، ١٩٥٩

١٧٠- متحف طوبقابوسراى / استانبول

١٨، ٢٦، ٣٥، ٨٠، ٩٨، ١٠١
١١٦، ١٦٤، ١٦٨، ١٧٠،
١٧١، ١٩٥، ٢٣١، ٢٧٦،
٣١١، ٣٣٥، ٣٤٤، ٣٥١،
٣٥٢، ٣٥٧، ٣٥٨، ٤٦١،
٥٢٦، ٥٦٨، ٥٧٩، ٦٠٢،
٦٠٩، ٦٥١، ٦٦٨، ٦٧٥،
٦٧٩، ٧٠٧، ٧٢٢، ٧٤٢،

فهرس مكتبة السلطان أحمد الثالث
ثلاثة مجلدات،
مج ١ : الأرقام ١ - ٢١٣١ ، ويتضمن : علوم القرآن ، الحديث، أصول الحديث، الفقه ، أصول الفقه ، تصوف ، معاني علم الكلام، الطب.

١٧١- المتحف العراقي (الخزانة العمرية)

٤٦٩،

مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي .
أسامة ناصر النقشبندى
مجلة المورد ، بغداد ،
مج ٨ ،ع١ (١٩٧٩م)
ص ٢٤٩- ٣٧٦ .

١٧٢- متحف قونيا / تركيا

٧٤

مكتبة مولانا (جلال الدين الرومي) .
المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا .
حميد مجيد هدو، عدنان سليمان اسماعيل .
القسم الاول : المورد ، بغداد
مج ٨ : ع٢ (١٩٧٩م)
ص ٣٦٧- ٣٩٠ .

١٧٣- مجموعة منجانا / برمنجهام
٦٥، ١٤٧، ١٤٨، ٢٢٥،
٢٣٥، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧،
٣٠٦، ٣٨٣، ٦٠٤

CATALOGUE OF THE MINGANA COLLECTION OF MANUSCRIPTS.
VOL IV: ISLAMIC ARABIC MANUSCRIPTS. GOTTSCHALK H.L. TRIMINGHAM, J.S. BEESTON, A.F.L. & HOPWOOD, D.
Birmingham 1963.

فهرس مخطوطات مجموعة منجانا .
(الموجودة الآن بحوزة أمناء مؤسسة ودبروك ، كلية سيلي اوك ، برمنجهام)
مج ٤ : المخطوطات العربية الاسلامية .
هـ .ل . غوتشولك وج .س ترمنغهام
و أ .ف . ل بيستون و د رك هبوود .
برمنجهام ، ١٩٦٣م .

١٧٤-محرم جلبي المرعشي /
مرعش/ تركيا
٢٤٤، ٤٩٣، ٦٥١

محرم جلبي المرعشي /
مرعش/ تركيا
مجلة المورد ـ بغداد
(مج ٤) ٤/ ٣١١

١٧٥-محمد أحمد المحامي /
البصرة
١٧٦، ٢٥٠٠، ٦٠٦

فهرس مخطوطات مكتبة محمد أحمد المحامي :
نسخة بخط اليد
كتبت سنة ١٩٦٣م . تتضمن
٤٩٤ مخطوطة .

١٧٦ شيخ محمد مراد (دار المثنوى) / استانبول
١٩٢، ٦٨٢

(دار المثنوى) شيخ محمد مراد .
(لها فهرس ملحق بفهرس فيض الله أفندى)
استانبول ، ١٣١٠هـ
(١٨٩٢-١٨٩٣م)

١٧٧ محمد مراد (مراد ملا) / استانبول
٦٠٤

مكتبة مراد ملا الوطنية ،
مكتبة داماد زاده عسكر محمد مراد .
دفتر كتبخانه داماد زاده قاضيعسكر محمد مراد .
درسعادت ، ١٣١١ هـ
فهرس مكتبة داماد زاده قاضي عسكر محمد مراد .
(ملحقة بمكتبة الفاتح)
استانبول ، ١٣١١هـ
(١٨٩٣-١٨٩٤م)

١٧٨ المحمودية / المدينة المنورة
٤٩٢

المخطوطات التي صورتها بعثة معهد المخطوطات الى المملكة العربية السعودية
المكتبة المحمودية بمكتبة المدينة المنورة العامة .
مجلة معهد المخطوطات العربية :
القاهرة ، مج ٢٣ ، ج ٢ (١٩٧٧م)
ص ٢٣-٣٧ + ص ٤٨ .

١٧٩- مدرسة سبهسالار/طهران
٦٦، ١١٥، ١١٦، ١٩٦،

مكتبة مدرسة سبهسالار العالية .
فهرست كتبخانه مدرسة عالى
سبهسالار .
جلد أول .
ابن يوسف شيرازى .
تهران ، ١٣١٥ش/ ١٩٣٤م .

فهرس مكتبة مدرسة سبهسالار العالية .
المجلد الاول
ابن يوسف شيرازى
طهران ١٣٥٣هـ/ ١٩٣٤م .

١٨٠- مدرسة يحيى أفندى/
السليمانية/استانبول
٢٢، ١٩٦، ٣٦٧،
٥٢٥،

دفتر كتبخانه يحيى أفندى . (حاجي
محمود)
يحيى أفندى مدرسة سبي
درونند ه واقعدار .
درسعادت ، ١٣١٠ هـ

فهرس مكتبة يحيى أفندى .
استانبول ، ١٣١٠هـ
(١٨٩٢-١٨٩٣م)

١٨١- المسجد الأقصى / القدس

٣٣، ٧٩، ٩٩، ١٠٣، ١٢١، ١٦٩، ٢٥٩، ٢٩١، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٦٢، ٣٧٣، ٣٨٠، ٤٣٢، ٤٤٦، ٤٤٨، ٥٠٧، ٥٨١، ٥٩٢، ٥٩٦، ٦٥٨، ٧٢٨، ٧٢٩،

مكتبة المسجد الأقصى :

فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى
الجزء الاول
خضر ابراهيم سلامة
دائرة الاوقاف العامة : القدس،
ط١ : ١٩٨٠م، ط٢ : ١٩٨٣م.

فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الاقصى
الجزء الثاني
خضر ابراهيم سلامة
ترتيب وتدقيق : قسم الفهرس الشامل في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) .
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية . (مؤسسة آل البيت)
عمان ، ١٩٨٣م.

١٨٢- المعهد الموريتاني

٢١٧

فهرس المؤلفات الموريتانية بمكتبة المعهد الموريتاني للبحث العلمي قسم المخطوطات
على الآلة الكاتبة
يحتوى على ٢٨٨ عنوانا في ٥٧ ص
قدمه للمجمع د . محمد المختار ولد اباه .
موريتانيا ١٩٧٧م.

١٨٣- المكتب الهندى/لندن

٦٢٨، ٦٢٣، ٤٢٦، ٣٦٧

CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE LIBRARY OF THE INDIA OFFICE.
Vilume II:
1. QURANIC LITERATURE.
STOREY, C.A.
LONDON 1930.

فهرس المخطوطات العربية في
مكتبة المكتب الهندى .
المجلد الثاني
القسم الأول :
علوم القرآن .
س.أ . ستورى .
لندن ، ١٩٣٠م.

١٨٤ -المكتب الهندى/لندن
(لوث)

١٩٧، ١٧٨، ٩٢، ٦٩، ٦٧
٢٧٦

A CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPTS IN THE LIBRARY OF THE INDIA OFFICE.
LOTH, OTTO
2nd ed: Osnabrck,
W. Germany 1975.

فهرس المخطوطات العربية في
مكتبة المكتب الهندى .
اوتو لوث.
ط٢ : اوسنابروك ، المانيا الغربية ،
١٩٧٥م.

١٨٩- ملا جميل الروزبياني / بغداد / ٣١٠ /	جميل بندى ، مخطوطات مكتبة الملا جميل بندى (الروزبياني) . دفتر بياني (بخط اليد) يتضمن ١٢٣ مخطوطة في ٧ص
١٩٠- مهرشاه سلطان /	دفتر كتبخانه مهرشاه سلطان . درسعادة ، ١٣١٠ هـ فهرس مكتبة مهرشاه سلطان . استانبول ، ١٣١٠ هـ (١٨٩٢-١٨٩٣)
١٩١- نور عثمانية / استانبول ٦٩، ١٩٧، ٢٣٠، ٢٤١ ٤٦٨، ٦٥١	مكتبة نور عثمانية ، نور عثمانية كتبخانه سنده محفوظ كتب موجودة نك دفتريدر . استانبول ، ١٣٠٣ هـ فهرس الكتب الموجودة والمحفوظة في مكتبة نور عثمانية . استانبول ، ١٣٠٣ هـ
١٩٢ الوطنية / باريس (المقتنيات الجديدة / بلوشيه) ٢٣، ١٢٠	CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DES NOUVELLES ACQUISITIONS, 1884-1924. BLOCHET, E. Paris 1925. فهرس المخطوطات العربية من المقتنيات الجديدة بين عامي ١٨٨٤- ١٩٢٤م. ا. بلوشيه باريس، ١٩٢٥م.

١٨٥- مكتبة عبد الرسول التاجر الخاصة / البحرين
٧٤

فهرس مخطوطات البحرين
جزءان
د . علي أبا حسين ،
جـ١ : وزارة التربية والتعليم/ ادارة الآثار والمتاحف ،
البحرين ، (١٩٧٧م)

١٨٦- مكتبة محمد بن محمد بن اسماعيل المنصور/صنعاء
١٣٤

مكتبة محمد بن محمد بن اسماعيل المنصور/صنعاء
مجلة معهد المخطوطات
مج ٢٤ : ١ / ٢٦

١٨٧- مكتبة مشرف بن عبد الكريم الخاصة /تعز
٣٦، ٤٨،

مكتبة مشرف بن عبد الكريم الخاصة/ تعز
مجلة معهد المخطوطات
مج ٢٢ ، (١٩٧٦)
ص ٧٠- ٧٤

١٨٨- مكتبة وزارة المعارف/ افغانستان
٧٦

MANUSCRITS D' AFGHANISTAN,.
DE BEAURECUEIL(S. DE LAUGIER),
PUBLICATIONS DE L' INSTITUT FRANCAIS D' ARCHEOL- LE Cairo,1964

مخطوطات أفغانستان ،
الأب دبوركي .
منشورات المعهد الفرنسي للآثار الشرقية في القاهرة .
القاهرة ، ١٩٦٤م .

١٩٣- الوطنية / باريس
(دى سلان)
١٥١، ١٧٣، ٥٢١، ٥٣٤
٥٨١، ٧٣٣

CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE, PARIS.
DE SLANE, M. LE BARON.
Paris 1883- 1895.

فهرس المخطوطات العربية في المكتبة - الوطنية / باريس .
البارون دى سلان .
باريس، ١٨٨٣- ١٨٩٥.

١٩٤- الوطنية / باريس
(فاجدا)
٢٢، ٤٦، ٤٩، ٥٩، ٨١،
٩١، ١٥٠، ١٦٠، ٢٤١،
٥٦٩، ٧٠٨، ٧٣٩،

CATALOGUE DES MANUSCRITS ARABES (BIBLIOTHEQUE NATIONALE).
DEUXIEME PARTIE.
MANUSCRITS MUSULMANS
TOM II:
VAGDA, GEORGES.
SAUVAN, YVETTE.
Paris 1978.

فهرس المخطوطات العربية (في المكتبة الوطنية) .
قسمان :
القسم الثاني :المخطوطات الاسلامية
مج ٢ :
جورج فاجدا ، ايفيت سافان .
باريس، ١٩٧٨م.

١٩٥- الوطنية / تونس

١٧، ٢٧، ٣٧، ٣٨، ٥٩، ١٠٤، ١١٨، ١٤٨، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٤، ١٦٨، ١٧٩، ١٩٠، ١٩١، ٢٢٣، ٢٣٤، ٢٥٦، ٢٧١، ٣٠٤، ٣٢٩، ٣٣٧، ٣٣٩، ٣٨١، ٣٨٩، ٤٣٥، ٤٤٤، ٤٧٧، ٥٢٣، ٥٣٩، ٥٦٤، ٥٦٩، ٦٠١، ٦٦٧، ٦٧٠، ٧١٠، ٧١٩، ٧٤٥،

فهرس مخطوطات دار الكتب الوطنية بتونس .
ستة أجزاء .
ادارة الشؤون الثقافية ، مصلحة المخطوطات.
ج ١ -ج ٦ : ١٩٧٧- ١٩٨١م.

نفائس المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية في تونس .
هلال ناجي .
مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ،
مج ١٨ (١٩٧٢م) ص ٣- ٨٠ ، ٢٠٩ - ٢٤٨

١٩٦- الوطنية / طهران

١١٦

مكتبة ملك الوطنية (كتابخانه ملى ملك) الخزانة الملكوكية في طهران .
حسين علي محفوظ.
مجلة معهد المخطوطات العربية ، القاهرة ، مج ٣ : ج ١ (١٩٥٧م) ص ٧١ - ٧٢ .

١٩٧- الوطنية / فلورنسا

٣٠٧ ،

CATALOGO DEI CODICI
ARABI DELLA BIBLIOTECA
NAZIONALE DI FIRENZE.
BUONAZIA, LUPO.
Cataloghi P.P.
255- 297.

فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة
الوطنية في فلورنسا .
لوبو بوانسيا .
نسخة مصورة من دار الكتب ،
القاهرة ، ٤٣ص .

١٩٨- الوطنية / فينا (١)

٦٦ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ١١٦ ،
١٧٨ ، ١٩٧ ، ٣٠٧ ، ٣٣٧
٣٥٥ ، ٦١٥ ، ٧١٥

KATALOG DER ARABISCHEN
HANDSCHRIFTEN DER
OSTERREICHISCHEN NATIO-
NAL BIBLIOTHEK.
NEUERWERBUNGEN 1868- 1968.
LOEBENSTEIN, HELENE.
Wein 1970.

فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة
الوطنية النمساوية .
المقتنيات الجديدة ١٨٦٨-
١٩٦٨م.
هيلين لوبنشتين .
فينا ، ١٩٧٠م.

١٩٩- الوطنية/فينا (٢)

٦٦، ٩٠، ٩٥، ١١٦، ١٧٨،
١٩٧، ٣٠٧، ٣٣٧، ٣٥٥،
٦١٥، ٧١٥،

DIE ARABISCHEN, PERSISCHEN UND TURKISCHEN HANDSCHRIFTEN DER KAISRLICHE- KUNIGLICHEN HOFBIBLIOTHEK ZU WIEN.

FLUGEL, GUSTAV.

Bd. III:

CHRISTLICHE THEOLOGIE, DRUSENSCHRIFTEN, KORANE, KORANLESEKUNST UND KORANIKRITIK, KORANEXEGESE, TRADITIONSLEHRE. GLAUBENSLEHRE UND THEOLOGISCHE MISCELLEN, GEBETBUCHER RECHTSWISSENCHAFTM ETHIK, MYSTIK, SAMMEL- ODER SOGENANNTE MISCH WERKE, ANHANG.

2nd ed:Hildesheim, W.Germany, New York 1977.

المخطوطات العربية والفارسية والتركية بمكتبة البلاط القيصرى الملكي في فينا :

غوستاف فلوجل .

علم اللاهوت ، مخطوطات درزية ، القرآن ، رسم المصاحف ، قراءات وتجويد ، تفسير القرآن ، الحديث ، عقيدة ، أدعية ، فقه ، علم الاخلاص ، تصوف ، مجموعات ملحق .

ط٢ : هيلدسهايم ، المانيا الغربية ، نيويورك ، ١٩٧٧م .

٢٠٠ - الوطنية / لبنان

١٩١ ، ٦٢٤

فهرس المخطوطات في دار الكتب اللبنانية .

جزءان

بيروت ، ١٩٦٥م- ١٩٦٦م .

٢٠١ - الوطنية / مدريد

٤٥ ، ١٦٧ ، ٣٩٧

CATALOGO DE LOS MANUSCRITOS ARABES EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID.

F. GUILLEN ROBLES.

Madrid 1889.

فهرس المخطوطات العربية الموجودة في المكتبة الوطنية في مدريد .

ف . خوليان روبلس

مدريد ، ١٨٨٩م .

٢٠٢ - ولي الدين / استانبول

٧٠ ، ١٩٧ ، ٣٣٣ ، ٣٨٢ ، ٥٧٠ ، ٦٢٣ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٣٢ ، ٦٦٥ ، ٦٧٧ ،

مكتبة ولي الدين أفندى

(الحقت بمكتبة بايزيد العامة)

دفتر كتبخانه ولي الدين .

درسعادت ، ١٣٠٤هـ .

فهرس مكتبة ولي الدين .

استانبول ، ١٣٠٤ هـ .

المحتـــــــــوى

منشـــــــورات
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلاميـــة
رقم (٦٧)
شعبــــــــــــــــان ١٤٠٦هـ
نيســان (ابريـــل)١٩٨٦م

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي	:	ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان ـ الاردن
العنوان البرقي	:	آل البيت ـ عمان
التلكس	:	22363 Albait Jo Amman - Jordan
الهاتف	:	٨١٥٤٧١ ـ ٨١٥٤٧٤

رقم الايداع لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

(١٤٢/٣/١٩٨٦م)